

50. Vuosikerta

Sössi 50. Vuosikerta

AALTO-YLIOPISTON SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA RY





Sisällys

- 4 Pääkirjoitus
- 6 Puhiksen mietteitä Wapusta
- 8 Wappumuistot
- 10 Patruunan puuhapalsta
- 11 Nyt [REDACTED] loppu se salailu
- 12 Keton elämää
- 14 Koneinsinöörikillan Kotimaan Pitkä
- 16 Tekronomicon
- 18 Sähän pukeutumisen tiede ja taide
- 20 Korkeamman taajuuden aallokko
- 21 5+1 vinkkiä täydelliseen Wappupäivän viettoon
- 22 Sössö testaa: Fyysikko
- 24 Sammakkopalsta
- 26 Sössö esittäytyy
- 31 Sähköankka
- 32 Jätä jälkesi Sössöön!
- 33 Wappuaikataulu

Julkaisija

Aalto-yliopiston
Sähköinsinöörikilta ry
sik.ayy.fi
Postiosoite: PL 15500
00076 Aalto

Päätoimittaja

Miika Koskela
miika.koskela@aalto.fi

Toimitus

Ilmari Kasvi
Miina-Maija Simonen
Leila Kettunen
Ella Eilola
Aino Suomi
Taneli Myllykangas
Jani Mannonen
Mikko Haapamäki
Essi Jukkala
Kiia Einola
Kalle Petäjäaho
Erna Virtanen
Anni Parkkila
Aarni Halinen

Taitto

Anni Parkkila
Erna Virtanen

Kannet

Anni Parkkila

Vierailevat

Aliisa Pietilä
Tuukka Syrjänen
Timi Tiira
Eero Järvinen

Kuvat

Essi Jukkala
Toni Kangas
Emil Fihlman
Oskari Lahti
Mikko Haapamäki
Sini Huhtinen
Jani Mannonen
Kalle Petäjäaho
Kiia Einola
Timi Tiira
Anni Parkkila
Jyri Lind
Miika Ruissalo
Ella Eilola
Leila Kettunen
Miina-Maija Simonen
Radiodiodi
Pixabay

Paino

Picaset Oy
100 kpl

Palaute ja Verkkolehti

sik-sosso@list.ayy.fi
sosso.fi

ISSN

ISSN-L 0785-1707
ISSN 0785-1707 (Painettu)
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

Pääkirjoitus

Kirjoitin alunperin jostain aivan muusta, mutta erään has-sun sattuman jälkeen päätin kirjoittaa pääkirjoituksen kokonaan uusiksi. Tämä oikeastaan muodostuu pieneksi tarinaksi.

Aina joskus muutamien vuosien välein tulee tyhjennettyä puhelin kokonaan takaisin tehdasasetuksiin ja palautettua varmuuskopiosta. Nykyiselle puhelimelle en itse asiassa ollut aiemmin tehnyt tätä ja oikeastaan erikoisempaa syytä ei ollut edes noussut esille, mutta satuin tappamaan aikaa tällä. Prosessin jälkeen kävin puhelinta läpi tarkistaen onko kaikki ennallaan, yhdistäen pankin tunnusluku-sovelluksen uudestaan ja kirjautuessa eri ohjelmiin uusiksi. Samalla kurkkasin onko puhelimen kuvat tallella, swaippasin sormella muutamia kertoja ja aivan sattumalta scrollaus pysähtyi yhden kuvasarjan kohdalle.

Kyseessä oli kasa tallennettuja strippejä eräästä nettisarjakuvasta. Kyseinen sarjakuva aloitti julkaisunsa 2003 ja näki viimeisen varsinaisen julkaisunsa 2004, tällä välillä oli artisti julkaissut kaksi ja puolisataa strippiä. Löysin itse sarjakuvan jossain ylä-asteen tienoilla ja olin pettynyt, että 2005 oli artisti itse ilmoittanut lopettavansa kokonaan ja varoitteli, että sivusto saatetaan ajaa alas joskus.



Kuitenkin tämä ei aikoinaan estänyt itseäni lukemasta kyseistä sarjista useita kymmeniä kertoja läpi. Eräänä päivän huomasi, että sivustolle ei enää päässyt. Tajusin silloin, että olisi pitänyt tallentaa sarjis omiin tiedostoihin ja sainkin tähän mahdollisuuden sillä sivusto palasikin takaisin jonkin ajan kuluttua. Tallensin kaikki sarjikkeet itselleni samantien! Kauaa ei kestänyt, kun sivut tippuivat taas ulottumattomiin uudestaan. Mutta strippien tallennuksen jälkeen ei itselläni ollut oikeastaan syytä enäänä käydä katsomassa sivuja.

Krhmm, takaisin nykypäivään. Kun törmäsin taas todella pitkästä ajasta kyseiseen sarjikkeeseen, tuli mieleeni googlata mitä sille nykyisin kuuluu. Sivusto olikin olemassa taas, mutta jäljellä olivat vain



muutamat sivut ja itse sarjiksesta pääsi näkemään vain 3 uusinta strippiä.

Tämä tarinahan ei vielä ole mitenkään hauskan tai "erikoisemman sattuman" täyttävä, mutta Google-haun toinen osuma olikin erikoisempi. En oikeastaan tiedä vieläkö miksi, mutta satuin avaamaan sen myös. Kyseessä oli Mega Man -videopelisarjan sprite-kuvataiteen tekemiseen ja jakamiseen keskittynyt keskustelupalsta. Linkki vei palstan postaukseen, jossa vuonna 2017 eräs käyttäjä oli etsinyt kyseisen nettisarjakuvaa. Kuulemma kyseinen sarjakuva oli aikoinaan lapsena innostanut hänet luomaan omia sarjakuvia. Käyttäjä yritti löytää jotakuta, joka olisi sattumalta tallentanut kyseisen, hyvin pienen porukan lukeman, sarjakuvan stripit ennen kuin ne katosivat. Postaus oli vieläkin puolentoista vuoden jälkeen ilman vastauksia.

Aloin pohtimaan, millä todennäköisyydellä olin törmännyt juuri kyseiseen postaukseen, kuinka monta sattumaa on pitänyt olla, että oli edes mahdollista minulle päätyä lukemaan se. Olin:

- Löytänyt sarjakuvan ylipäättään
- Tallentanut stripit
- Pitänyt tiedostot tallella
- Lisännyt ne joskus Applen pilveen että pystyin lukemaan ne kännykällä
- Sattumalta kuvia selaillessa osunut juuri niiden kohdalle
- Päättänyt googlata sarjakuvan 14 vuotta sen päättymisen jälkeen
- Jostain syystä avannut hakutuloksista oikean tuloksen jälkeen satunnaisen palstan postauksen

Sattumia oli jo niin paljon, että päätin tehdä omat tunnukset ja laittaa hänelle viestiä. Puolitoista vuotta vanhan postauksen kanssa oli tietysti aika pieni mahdollisuus, että viesti menisi perille ja kyseinen henkilö oli luonut palstalle tunnuksen juuri tuota kysymystä varten, eikä hänellä muuta aktiivisuutta ollut. Tämän takia päätin laittaa sivuston ylläpitäjille viestiä, että jos vastausta ei kuulu varsinaisen palstan puolella, voisivatko he katsoa käyttäjän sähköpostin ja laittaa viestiä

suoraan hänelle, antaen samalla minun sähköposti-osoitteen hänelle.

Ajallisesti laskettuna vaiva oli todella pieni, mutta se pieni vaiva mahdollisesti tuo jonkun aivan tuntemattoman ihmisen elämään pienen ilon jossain päin maailmaa.

Elämän aikana jokaiselle tulee eteen tilanteita, joissa hyvin pienellä vaivalla voi ilahduttaa jotain, joskus jopa ihan tuntematonta henkilöä. Toivottavasti te kiltalaiset (ja muut lukijat) tartutte mahdollisimman moneen tällaiseen tilanteeseen!



Puhiksen mietteitä Wapusta

On taas kaikkien teekkarien ja teekkarin alkujen lempi aika vuodesta, nimittäin Wappu! Tämä keväinen vuodenaika tuo mukanaan toinen toistaan mahtavampia speaktaakkeleita viihdyttämään Wappukansaa kuten Radiodiodin ja hieman vähemmän mahtavia, kuten valkoposkianhet jokaiselle Otaniemen nurmikkoneliömetrille.

Mutta mikä tekee Wapun? Ovatko ne haalarit, sima, Ullis, lakinkäyttökauden alkamisen odotus vaiko ystävät? Minulle Wappu tarkoittaa haalarikansaa kävelemässä ympäri Otaniemeä skumppalasit kolisten haalareissa, kavereiden kanssa spontaanisti illanviettoihin ja tapahtumiin osallistumista, koulutehtävien välttelyä viimeiseen loppuun asti ja ennen kaikkea mahdollavaa tapaa lopettaa lukuvuosi nauttien hyvästä säästä (sää on asennekysymys) ja tapahtumatarjonnasta ennen kesätöihin siirtymistä. Joskus saattaakin tuntua, että kaikki muu paitsi koulutehtävät hokuttelevat Wapun alla niin kuin Temptation Islandissa konsanaan, mutta nyt on aika hoitaa lukuvuosi kunnialla loppuun.

Mikä Wappu on? Vappu, työvään juhlapäivä, Labour Day, Valpurinyö on kansainvälisesti vuonna 1894 julistettu juhlapäivä ja Suomessa se on meidän iloksemme myös vapaapäivä! Suomessa tämä päivä on saanut varsin opiskelijapainotteisen sävyn. Ympäri Suomea lakitetaan puhtaan valkoisilla lakeilla tärkeitä patsaita, Tšekissä poltetaan noitanukkeja ja luudanvarsia sekä Yhdysvalloissa osoitetaan uskollisuutta ja rakkautta maalleen (Loyalty Day). Eri maissa on muodostunut erilaisia perinteitä tälle juhlapäivälle, mutta puheenjohtajan vinkkinä tulevalle Wapulle on, että luokaa omat perinteenne ja käytteä tämä vapaapäivä haluamallaan tavalla, esimerkiksi Ulliksella!

Miksi pitää vietteä Wappua? Vappu on työvään vapaapäivä, mutta usein myös viimeinen päivä ennen kuin opiskelijat aloittavat lomatomän kesätyönsä seuraavan lukuvuoden alkuun asti. Nyt on siis lähes täydellinen aika ladata akkuja tulevia koitoksia varten, nauttia kevätauringosta ja tehdeä asioita, jotka tekevät sinut iloiseksi!

Hyvää kesää kaikille ja vielä hauskenpaa Wappua!

Tuukka



#CARUNA365

Syy 12:

Koska Carunalla saa
olla oma itsensä.

Maria, palvelupäällikkö

Lisää hyviä syitä olla töissä Carunalla:
www.caruna.fi/rekry

caruna



Vappumuistot

Teksti: Ella Eilola ja Miina-Maija Simonen

Kuvat: Ellan kotialbumi ja Essi Jukkala

ELLA

Vietin lähes kaikki vaput ennen Otaniemeen muuttoa Itä-Helsingissä. Lapsuudessa 90- ja 2000-luvun kultaisessa taitteessa kaikki näytti toiselta: Herttoniemenrantaa vasta rakennettiin ja Puhoksen ostoskeskukseen ei vielä näyttänyt neuvostoaikaisen dystopiaelokuvan lavasteelta. Asuimme keltaisessa puutalossa, isä, äiti, kissa ja minä. Naapurin lapsilla oli jättitrampoliini ja minulla kengurupallo. Vaput vietin samalla tavalla kuin kaikki muutkin päivät, Aku Ankkaa lukien ja muovidinosauruksilla leikkien. Vappumuistoistani kirkkain on se hetki, kun minulle selvisi alkoholittomankin siman sisältävän jonkin verran alkoholia. Olin hirveän vihainen vanhemmilleni siitä, että olivat antaneet minunkin maistaa sitä alle 1-prosenttista mehukattisimaa, ja itkin monta tuntia.



Yksi asia oli kuitenkin jo silloin äärimmäisen tärkeä, nimittäin sellainen heliumilla täytetty foliopallo. Joka vappu oli pakko saada se monta kymppiä maksava, karkkipaperin värinen ja jotain eläintä ehkä etäisesti muistuttava folioroska. Sen kohtalo oli vapun jälkeen leijua viikkoja olkkarin nurkassa, joka päivä hie-man aikaisempaa alempana ja kurttuise-pana. Erityisesti muistan jäätävän kokoisen värikkään delfiinin, jonka sain suunnilleen 7-vuotiaana. Sitä ei surullisesta ilmeestänsäkään huolimatta saanut heittää pois, vaan se vietiin lopulta piiloon vintille, jossa se päättyi todennäköisesti oravan ruuaksi tai pesäma-terialiksi.

Myöhemmin lähdin itsekin pallobisnekseen. Lukiokaverin kanssa Laajasalon ostarilla tienasi hyvät pitsa- ja kaljarahat vappupalloja myymällä, kunhan kehtasi pyytää tarpeeksi. Näin jälkikäteen ajateltuna tuo touhu muistutti etäisesti vappulehden myymistä, vaikka toisaalta seisomalla 12 tuntia rätäsateessa spurguja hätistellen ja viisikymmentä hämähäkkimiehen muotoista heliumpalloa vyöhön kiinnitettynä pääsi aivan erityislaatuiseen vappufiilikseen.

Viimeisen vappuni Itä-Helsingissä vietin muuttolaatikoiden keskellä. Olin kutsunut parhaat kaverini meille, vaikka lähes kaikki kalusteet olivat jo lähteneet uuteen kotiin Helsingin keskustassa. Minimalistinen sisustus ei meitä kuitenkaan häirinnyt, vaan istuimme ringissä olohuoneen lattialla kaverini työpaikaltaan tuomia hävikkimunkkeja syöden ja luonnollisesti kaljaa juoden. Joku oli ehkä tuonut simaakin. Illalla lähdimme jatkoille johonkin keskustan baariin, josta aaton käännyttyä vappupäivän puolelle lähdin viimeistä kertaa yöbussilla 85N takaisin kotiin.



MIINA

Kakarana vappu oli pop. Parasta oli ilmapallot, joita sai puhaltaa, paukku-serpentiini, joka piti räjäyttää veljien päälle ja munkit. Ja sima. Parasta ei ollut se, että yleensä oli kylmä. Mummo motkotti, että vaatetta enemmän päälle kun pompitte siellä trampoliinilla tai tulette kipeiksi. Mutta kun aurinko paisto!!!!!! Naapurin lasten kanssa pyöräiltiin edestakaisin kotiemme väliä, ilmapallot köytettynä pyöränsarviin.

Jokin yläastevappu (edit. ysiluokan vappu koska aiemmin ei ollut mopokorttia) taisin tönkiä Honda Monkey -mopollani (omistaja/haltija edelleen epämääräisesti isä, minä tai veljeni) Ruoveden kirkonkylälle Laivarantaan "Laivikseen", mikä oli meilläpäin alaikäisten ryypypaikka. Itsehän kuitenkin käyttäydyin siististi ja nauroin muiden sekoilulle, sillä enhän minä sellaista ikinä.

Jossain vaiheessa munkkientekovastuu siirtyi pikkuhiljaa äidiltä minulle, ja keittiön nurkkaan jäi ainakin puoleksi vuodeksi jauhesammutinpullo, kun joku sen siihen rasvapalon varalta toi. Simanteko on kuitenkin edelleen äidin vastuulla, ja ihan takuulla marmatan tä-

näkin vuonna äitille, jos ei kotona ole simaa kun sinne menee.

Lukioaikana olen viettänyt vappua ainakin Ilmajoen torilla huilua soittamassa sekä navetassa, mutta myös Soinissa kaverin mökillä. Lukion jälkeisinä vuosina olen päätenyt yleensä Etelä-Pohjanmaan suunnille nesteyttämään ja antinesteyttämään itseäni. Muunmuassa vappuna 2016 pyörin Seinäjoella, hyppäsin kavereitten autoon ja tarkoitus oli pyöriä vain kaupungilla, mutta sitten kuski saikin idean että "me lähetähän nyt Kauhajoen Krouviin!". Ja sitten me lähettiin, vaikka saatoin esittää pari vastaväitettä, mutta kuski päätti näin ja muut suostuivat. Ei siinä mitään, Kauhajoen Krouvissa oli hauskaa ja törmäsipähän sielläkin tuttuihin.

Vappuna 2017 taas itselläni oli hieman rapakka olo, mistä lienee johtunut. Päätimme kaverin kanssa kuitenkin juhlistaa vappua ja sen vuoden upeaa vappusäätä (vielä hieman juhannussäätä kylmempi ja räntäisempi) menemällä kesän ekoille pehmiksille. Pehmikset olivat hyviä ja kylmiä, muttei niin kylmää kuin ilma.

Patruunan puuhapalsta

Teksti: Aliisa Pietilä

*Hei kaikki! Olen Aliisa Pietilä, SIKin kiltapatruuna vuonna 2019. Kiltapatruunan tehtävä ja sen kuvaus vaihtelee vähän vuosittain, mutta pääasiassa patruunan hommiin yleensä kuuluu Vanhoista ja Erittäin Mielenkiintoisista asioista kertominen nuoremmille kiltalaisille sekä uudempien kiltatoimijoiden jeesaus ja sparrailu. Yleensä kiltapatruuna on siis jo kiltauransa ehtoopuolella ja muutenkin vähän pihalla ajankohtaisista asioista. Itse liityin kiltaan vuonna 2011, joten täyttänen tämän kuvauksen ihan kohtuullisesti.**

Välillä liiankin ahkerien ja tunnollisten kiltalaisten rentouttamiseksi sekä muidenkin Sössön lukijoiden iloksi ja päänaivaksi seuraa nyt tietokilpailu, jossa voi voittaa mainetta ja kunniaa (ja ehkä jonkun palkinnon jos kertoo pärjänneensä tässä). Oikeat vastaukset tulee kaivella Internetin sijaan oman muistinsa ja yleissivistyksensä sopukoista, ja jos oikein jää häiritsemään niin ne löytyvät myös sivulta 31. Tämäkin tietokilpailu toimii parhaiten kuten Trivial Pursuit, väittelemään sinnikkäiden ystävien seurassa ja kylmää juotavaa kädessä.

10 kysymystä:

1. Monellako nimellä opinahjomme on tunnettu historian saatossa, jos lasketaan kaikki nimet Helsingin teknillisestä reaalikoulusta (perustettu 1949) aina Aalto-yliopistoon asti?
2. Minkä niminen on Belgian kuningas?
3. Suomessa oli eniten kuntia vuonna 1941. Montako?
4. Minä vuonna Sauli Niinistö on syntynyt?
5. Kuka sai eniten ääniä Uudenmaan vaalipiirissä eduskuntavaaleissa 2015?
6. Cristiano Ronaldolla ja Lionel Messillä on molemmilla viisi kultaista palloa. Kumpi voitti ensin ensimmäisen?
7. Jos otat yhden lakkipäisen teekkarin jokaiselta Suomen teekkaripaikkakunnalta, montako kulmaa heidän lakeissaan on yhteensä?
8. Montako naispuolista pääministeriä Suomella on ollut?
9. Paljonko maksaa puolen litran lasipullo yhden tähden jaloviinaa Alkossa?
10. Montako tuhatta asukasta on Espoossa?

*Tänä vuonna killassa on kiltapatruunan lisäksi myös kiltamentori nimeltä Samu. Kiltamentorin tehtävä on hyvin samantyyppinen kuin kiltapatruunan mutta hän on vielä vähän vanhempi otus. Toteutamme virkojamme molemmat omaan tyyliimme mutta yleensä hyvässä yhteistyössä, mutta koska unohdin paitsi kirjoittaa tämän jutun ajoissa myös kertoa Samulle siitä on tämänkertainen palsta kokonaan minun vastuullani. Palaamme asiaan Sössön nettiversiossa!

Nyt [REDACTED] loppu se salailu!

Noniin, meiltä paloi lopultakin käämit kaiken maailman salailuun ja piilot-
teluun "Joo tosi hauska juttu tulee mutta ei kerrota kyllä mitään koska yllätys
jeejee". Päätettiin siis [REDACTED] kanssa oikaista kaikki oletukset ja huhut yhdellä
kertaa näyttämällä valoa [REDACTED] pimeimpiinkin kulmiin, jottei kenellekään
enää jäisi epäselväksi että se sisältää [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]
[REDACTED] ja skumppaa.

Ensinnäkin, [REDACTED] on erittäin hauska tapahtuma, johon osallistuu kaik-
ki seuraavat tyypit ja ryhmät tai niiden edustajat: [REDACTED], ky, [REDACTED], [REDACTED], uusi
[REDACTED], sekä luonnollisesti kipparit. Yleensä tapahtumassa on ainakin [REDACTED] alko-
holia ja [REDACTED] kankaisiin. Kerran tapahtumassa myös nähtiin ilmielävä
[REDACTED]. Tapahtuma on saanut kiitosta [REDACTED] määristään, viime kerral-
la mukaan osallistui huimat 7272662 [REDACTED] ja muumia.

Toiseksi, <piip> on [REDACTED] tapahtuma, joka kokoa joka vuosi yhteen sekä [REDACTED]
[REDACTED] että [REDACTED]. Tapahtumassa on tyypillisesti [REDACTED]
[REDACTED] ympäri oman fuksivuoden huikeimpia [REDACTED] kuten [REDACTED] ja [REDACTED]
[REDACTED]. Lisäksi tapahtuma on sisältänyt [REDACTED], sillä useampanakin vuonna osa
[REDACTED]sta on jopa [REDACTED]. Lähtökohtaisesti tapahtuma on kuitenkin aina ollut
[REDACTED].

Sitten siihen kuuluisaan [REDACTED] joukko [REDACTED] seikkailee ympä-
ri [REDACTED] ja samalla muunmuassa [REDACTED] autoja ja [REDACTED]. Ei pidä
unohtaa koko tapahtuman hauskinta puolta, eli [REDACTED] lopussa kaikki [REDACTED]
kymmenen [REDACTED] ja [REDACTED]. Kun koko [REDACTED] on saatu saatettua päätökseen-
sä, [REDACTED] ja [REDACTED] kokoontuvat yhdessä [REDACTED] ja vedetään [REDACTED]

Samaan aikaan kun [REDACTED] suorittavat [REDACTED], muu kansa nauttii [REDACTED]
[REDACTED]. Tässä tapahtumassa [REDACTED], nuoret, [REDACTED] ja muut [REDACTED]
ympäri [REDACTED] ja suorittavat mitä hulluimpia [REDACTED] ja pitävät hauskaa.
Tapahtumaa voisi verrata [REDACTED]. Tapahtumassa suoritutumista myös
[REDACTED], ja eniten [REDACTED] kerännyt [REDACTED] voittaa huikean [REDACTED]
[REDACTED]!! Mahtavaa, eikö?

"Muistan kun fuksina [REDACTED] mentiin [REDACTED] ja ihailtiin kauniita [REDACTED]
[REDACTED] tavallista lähempää! Se oli hieno hetki." - Kaiholla muisteleva [REDACTED]

"Se taisi olla vuonna [REDACTED] kun minä ja [REDACTED] ensimmäistä kertaa käytiin [REDACTED]
[REDACTED]. Kyllähän sieltä hyviä [REDACTED] esimerkiksi löysin vierelleni [REDACTED]
[REDACTED] Siitä asti on menty aina, paitsi [REDACTED]" - Jani

Keton elämää

Teksti ja kuvat: Leila Kettunen ja Taneli Myllykangas

Keto eli keskustuimisto on työpaikka noin 40 työntekijälle, 10 hallituslaiselle ja yli sadalle AYY:n vapaaehtoiselle. Se sijaitsee vanhan ostarin vieressä, osoitteessa Otakaari 11. Suurelle osalle AYY:n jäsenistöä se on tullut tutuksi kertavuokrattavien tilojen ja asuntojen avaimien noutopaikkana, ja mm. lukuvuosittarran hakupaikkana. Alunperin rakennus on toiminut pankkina.

Ketolta löytyy työntekijöitä monelta eri sektorilta. Johdon ja hallinnon lisäksi ihmisiä työs-

kentelee mm. viestinnän, yrityssuhteiden, kiinteistöjen ja talousasioiden parissa. Lisäksi AYY:lta löytyy opiskelijakulttuuriin ja aaltolaisuuteen liittyviä erikoisempia työtehtäviä, kuten museonjohtaja ja tapahtumatuottajat, sekä erilaiset projektityöntekijät.

Joka tiistaiaamu käydään yhdessä läpi toimiston kuulumisia vaihtuvavuoroisen aamupalatarjoilun voimin. Vaikka kaikki me ketolaiset puuhastellaan saman katon alla, jokainen on hyvin keskittynyt omiin vastuualueisiinsa. Onkin aina mielenkiintoista kuulla mitä eri sektoreilla tapahtuu, kun omaan työhön keskittyneenä ei aina pysy kärryillä muiden puuhista, edes hallituksen sisällä.

Hallituksen keskeinen työjärjestys toimii joka vuosi enemmän tai vähemmän eri tavalla. Eri tehtävät ja vastuualueet, kuten koulutuspolitiikka, vapaaehtoiset tai kansainvälisyyteen liittyvät asiat ovat jokainen oma salkkunsaa. Hallituksenmuodostaja, eli tuleva hallituksen puheenjohtaja, jakaa salkut hallituksen kesken parhaaksi näkemällään tavalla muun muassa ihmisten mielenkiinnon kohteiden, osaamisen ja synergiaetujen mukaisesti. Salkkujen perusteella määräytyvät työtehtävät, ja keiden kanssa töitä tekee. Leilalla, jolla on salkkuina koulutuspolitiikka, vaalit ja brändi, kuuluu kahden ensimmäisen ansiosaa vaikuttamistiimiin. Brändin kautta hän on myös osa viestintätiimiä. Tanelin vastuuna on kansainvälisyys, yrityssuhteet, arkisto ja museo, ja näiden myötä hän tekee töitä yritysuhdettiimin ja vaikuttamistiimin kanssa.

Koska hallituslaiset ovat luottamustehtäväsä eivätkä varsinaisessa työsuhteessa, ei heiltä löydy allekirjoitettua työsuopimusta eikä sitämöyten virallista työaikaakaan. Luottamustehtävän ytimessä ovatkin hallitussalkut, joiden piirissä tehtävää työtä määrittävät AYY:n linjapaperi, strategiapaperit, sekä





edustajiston hyväksymä hallituksen toimintasuunnitelma. Näin ollen jokaisella hallituslaisella (sekä hallituksella kokonaisuutena) on kuvainnollisesti pöydällään kasa tehtäviä ja tavoitteita, joita on pyrittävä edistämään edustajistoa tyydyttävällä tavalla. Tästä syystä hallituslaisten työviikot voivatkin äityä reilusti pidemmiksi kuin tavallisen päivätyön 37,5 tuntia.

Onneksi puurtamisen ohella hallituslaisten arkea tukee loistava työympäristö ja työkaiverit sekä AYY:n vapaaehtoiset! Ketolta voikin löytää lähes joka päivä jaostojemme edustajia suunnittelemassa tekosiaan tai vaan hengaamassa keton "kiltiksellä", eli Minttivintillä alias Minttiksellä. Aaltolaisista jokainen onkin varmasti päässyt tutustumaan yhteisöjaosto Aavan, Teekkarijaoston, Kampusjaoston ja Museojaoston toimintaan Otaniemen ja AYY:n tapahtumissa. Näiden veijareiden parissa tuleekin vietettyä kahvi- tahi kokistauko jos toinenkin Minttiksen sohvilla työpäivien ja -iltojen mitta.

Saadaksemme artikkelin päätökseen, tässä lopuksi tiivistelmä ylioppilaskunnan toiminnallisista periaatteista:

AYY:n hallintorakenne noudattaa muillekin ylioppilaskunnille tuttua hierarkiaa. Yliopistolain nojalla ylioppilaskunnan päätösvaltaa käyttää hallitus ja edustajisto. Hallinto- ja toimeenpanovaltaa käyttää hallitus. Ylioppilaskunnan hallinnosta määrätään tarkemmin ylioppilaskunnan säännöissä, jotka edustajisto hyväksyy ja rehtori vahvistaa. Edustajiston kausi kestää kaksi vuotta, ja seuraavat edustajistovaalit ovatkin edessä tulevana syksynä. Kannattaa vähintään harkita ehdolle lähtemistä, ja ehdottoman ehdottomasti kannattaa äänestää! Tämän lisäksi kannattaa tietysti hakea AYY:n hallitukseen tai vapaaehtoiseksi, niin pääset meidän tavoin nauttimaan keton elämästä!

Wappufiiliksistä hehkuen,

Taneli ja Leila

PS. Eurovaalien ennakkoäänestysaika on 15.-21.5. ja varsinainen vaalipäivä 26.5. Muistakaa äänestää, niin olette hyvien puolella!

Koneinsinöörikillan Kotimaan Pitkä

Teksti ja kuvat: Miina-Maija Simonen

Rakas vihollisemme Koneinsinöörikillalta yhdisti tänäkin vuonna Kotimaan Pitkänsä sekä Kirkastusjuhlat 27.2.-3.3. Soluttauduin ovelasti ja huomaamattomasti näkymättömyysviitasani eli puhtaanvalkoisissa haalareissa vihollisen matkalle mukaan yhdeksi yöksi ja tässä raporttini siitä. Samalla tein oletettavasti historiaa olemalla ensimmäinen sähköläinen koneen KP:llä ikinä tai moneen vuoteen, ainakaan kiltamuisti ei tiedä tällaista ennen tapahtuneeksi.

Torstai 28.2.2019

Saavun excuiliijoiden toiseen majapaikkaan, Tuuhosen leirikeskukseen Ruovedelle hieman ennen excubussia. Verestän hieman vanhoja muistoja jostain 10-15 vuoden takaa, kun olen siellä muutamat kesäleirit ja leirikoulut viettänyt.

Kohta bussi kuitenkin ajaa hieman ohitse mutta kaartaa kuitenkin pihaan. Ulos purkautuu konekavereita. Osallistumisestani tiesi vain järjestävä taho, joten reissuni paras osuus tuli tässä heti alussa, kun tutut ja vähemmän tutut pinkkiin pukeutuneet katsoivat allekirjoittanutta ja sanoivat mm. "Mitä helvettiä sä täällä teet??" "Mitä, kuka

sut on tänne päästäny?!?!" "Kato, Miina, mukava yllätys!". On se hämmentäminen vaan kivaa!

Ilta meni rattoisasti makkaraa paistaessa, haalareista löytyvää raippaa ihmetellessä sekä silmä leikkiessä. Sauna oli täynnä, joten ilmeisesti tunnelmakin hyvä.

Yöllä olin jo nukahtanut joskus kahden kolmen aikoihin, mutta heräsin Kirkkarisimulaattoriin puoli neljältä. Ja koska se oli Kirkkarisimulaattori, ei siitä sen enempää, paitsi että en ole mitään vastaavaa (ja yhtä läheistä) toimintaa ennen nähnyt. Sen jälkeen oikeastaan kaikki rauhoittuvat ja nukahtivat herätäkseen aamulla seitsemältä (tai sen jälkeen).



Pöydän alla vaaleanpunainen pöytä, jonka päällä janoisen kisun tyhjämiä juomia.



Onnistunut maastoutuminen.

Perjantai 1.3.2019

Bussi lähti aamulla 8:10 ja suuntasi Tuusulaan kohti Jämsän Hallia, joka on Suomen lentokoneteollisuuden kehto. Hallissa pääsimme tutustumaan Patria Aerostructuresin tehtaaseen, missä valmistetaan komposiittiosia lentokoneisiin ja muihin avaruusilmavempaimiin. Pisteet kierroksen vetäjälle, jonka iloinen katse porautui suoraan sieluuni ja sai minutkin uskomaan, että tajuaisin niistä jotain. Oletan ja uskon, että koneihmiset tajusivat kierroksesta hieman enemmän. Kuulimme hyviä kysymyksiä sekä avainsanakilpailun innoittamina, kuin myös muutenkin.

Mielenkiintoisempi osuus oli päivän toinen excu, Parker Hannifin Tampereen Hervanassa. Parker valmistaa hydraulikkalohkoja, ja isäntämme vannoi vahvasti konetekniikan puoleen, mitä oli hauska kuunnella poru-

kan ainoana sähköläisenä. Itseäni kuitenkin kiinnostaa konetekniikka ja hydraulikkakin vahvasti, joten sain paljon irti tästä kohteesta. Erityisesti siinä vaiheessa, kun esiteltiin hydraulikkalohkon lopputulemaa, hypähdin innosta kun kuulin jotain säätötekniikkaan liittyvää asiaa. Excun viimeistelivät vielä hyvät pullat ja virvokkeet.

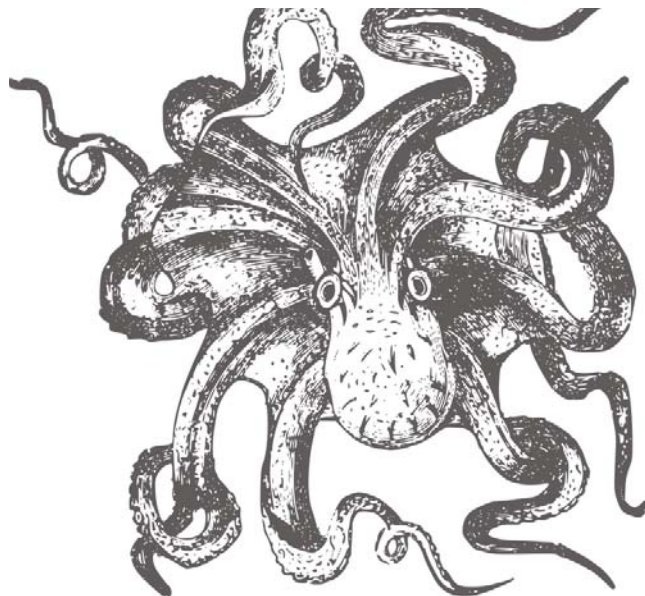
Toisen excursion jälkeen totesin parhaaksi pelastaa nahkani ja jättää konekaverit oman onnensa nojaan Kirkkareille ja jatkoin matkaani eri suuntaan. Kiitoksia KIK kuitenkin jysäyttävän hauska reissusta!

Tekronomicon

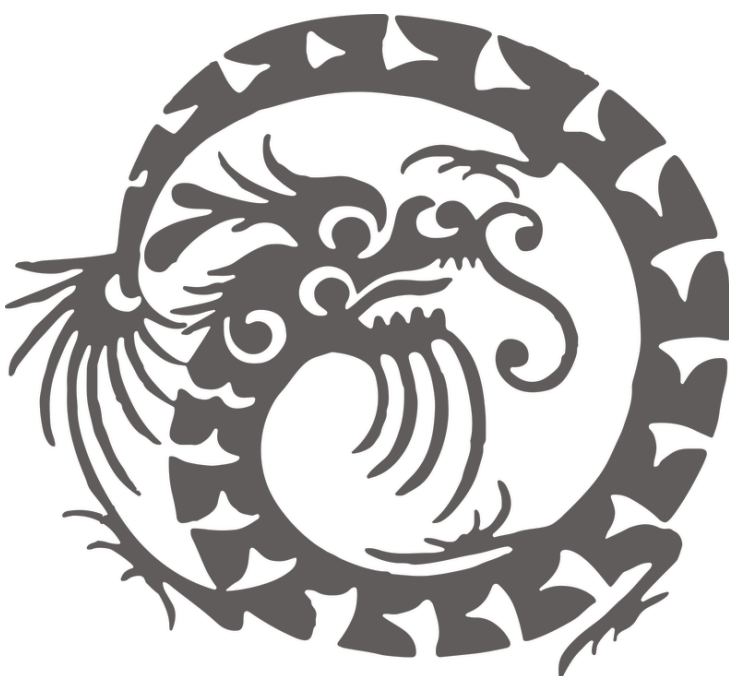
Teksti: Ilmari Kasvi

Kevään lähestyessä koittavat pimeät ajat. Monet demonit ja hirviöt nousevat kutsuörinän melodiaan katakombien ja muinaisten raunioiden katveesta luomaan kauhua koko nie-meen. Tätä opasta voit käyttää otusten tunnistamiseen ja niiden kanssa toimimiseen.

SIKfoot - Toisin kuin harvoin nähty ame-rikanserkkunsä, SIKfoot on hyvinkin yleinen otus Otaniemen hämyisillä vuorilla. Aiemmin SIKfoot-yhteisö kokoon-tui mystisen muotoisessa linnakkeessa lä-hellä pyhää parantolaa, mutta nyt raunioi-tuneen linnoituksen luota otukset ovat migratoituneet entisen TUASin pyramidiin. SIKfootin tunnistaa valkoisesta turkistaan ja suurista laumoistaan. Ne ovat myös hyvin ky-vykkäitä adaptoitumaan muihin ympäristöi-hin, kuten esimerkiksi läheisen Tietolinnak-keen katakombeihin. Jos kohtaat luonnossa aggressiivisen SIKfootin, koita rauhoitella sitä kahvilla tai lämpimällä oluella, ennen kuin se gaussaa sinut olemattomiin.



Astur - Kuningas violetissa. Toinen en-tisen TUASin pyramidin asukki. Tämä sinipunainen olento vaeltaa pyramidin pitkällä käytävillä, sääten jokaisen tunkei-lijan solmuun. Hullumpi kultisti voi kutsua Asturin kuolevaisten maailmaan lausumalla epäpyhän loitsun: "Aivan sama! Aivan sama! Aivan sama!", minkä seurauksena on mah-dollista, että violetti kuningas saapuu robot-tiarmeijansa kanssa paikalle, minkä jälkeen yksikään paikallaoleva ei ole enää raitis.



Inku-Turso - Syvistä biomassan kätköistä nousee Inku-Turso Yrjön poika. Tämä rus-kea valkolaikullinen hirviö osaa ottaa viat-toman lehmän muodon, mitä hyödyntäen se käy viattomien ohikulkijoiden kimppuun. Inku-Turso on majoittunut sekä pyhän paranto-lan läheisessä mystisessä linnakkeessa, sekä entisen TUASin pyramidissa, mutta nyt se on löytänyt uuden piilopaikan Kandikapitaal-in katakombeista.

Shub-TIKkurath - Tunnetaan myös nimellä: "Metsän musta tunkki, jolla on tuhat servua". Shub-TIKkurath on yksi pelottavimmista olennoista Otaniemen alla. Se majailee Tietolinnakkeen kätköissä ja sen jätesäkinmusta ulkonuoto ajaa heikoimman Fuksin hulluuteen ensi näkemältä. Shub-TIKkurathin kuiskaukset kantautuvat uniin saakka, ja niiden houkuttelevana monet eksyvät tämän otuksen pauloihin, ikuisten sorvien ääreen.

Tutankhamon - Entisen TUASin pyramidin kuningas. Tämä sateenkaariserpenttiineihin muumioitunut keisari hallitsee pyramidin asukkeja kovin ottein. Hänet kohdatessaan on parempi olla kädet vauhdikaassa liikkeessä, tai muuten Tutankhamon raahaa sinut Esa Saarisen luennolle.

Krakhene - Informaation valtameressä lymyilevät verkostoitumisen lonkerot. Krakhenen limaisessa olomuodossa ikäänkuin yhdistyvät Tutankhamonin fiksatio käsien (tässä tapauksessa lonkeroiden) pikaiseen liikutteluun ja Shub-TIKkurathin kuiskaukset, jotka viettelevät uhrinsa pikapiikaa kohti Krakhenen kultin harjoitusryhmiä, joissa ajan rakenne muuttuu siirapiksi.

Raksahasa - Monikädetön demoni. Raksahasen tunnistaa syvänsinisestä ulkomuodostaan ja sen lukuisten kämmien keskustaa koristaa peukalo. Raksahasen kohdatessa paras turvavarustus on kypärä, ja monet palvojat ovat ottaneet sen vakiovarusteekseen.

Pthulhu - Takaa sankkojen korpien ja alta suurten vuorien nousee hirmu niin vanha ja reaktiivinen. Pthulhu, suuri torkkuja, on saanut melko uuden kultin, mutta sen riittejä on Otaniemessä jo kauan harjoitettu. Kun sekä Peräkorven ja Kyöpelivuoren noidat, että hullut tiedemiehet päättivät ryhtyä yhdessä kokkailemaan epäpyhiä keitoksiaan, nousi tämä sinertävä punakeltaraidallinen olento terrorisoimaan kuolevaisten rauhaa.

Lentävä Spagettihirviö - Ei ole montaa olentoa, jolle on pyhitetty viikonpäivä, mutta Lentävälle Spagettihirviölle pidetään menot joka keskiviikko. Aika ajoin se kommunikoi kuolevaisten kanssa, mutta sen mongerruksia osaavat vain harvat ja valitut tulkita. Monet hölmöt nuoret yrittävät opetella Spagettihirviön kieltä, mutta menettävät järkensä virkamiesruotsin kurssilla.

Arkoyle - Tätä punatiilestä luotua rakennelmaa on löytynyt maan päältä jo kauan. Jokainen tämän rodun edustaja on erilainen kuin edeltäjänsä. Arkoylet yleensä koristavat julkisivuja, mutta joskus sellaisia saattaa havaita myös pallomeren uumenista.

Rai'Hulud - Suuri Mittarimato. Tämä otus majailee syvällä Otaniemen katakombeissa ja kellareissa, vain harvoin pilkistäen päätään maanpinnan yläpuolelle suorittamaan etäisyyksien laskemista. Sen polulta ei säästy yksikään juoma täydeksi, kun se muokkaa maastoa liikkeessaan luolasta toiseen.

Kiksune - Kiksune on ovela silmänkääntäjä. Se houkuttelee uhrinsa lähetyville vaaleanpunaisella lempeällä olomudollaan. Heti kun se havaitsee puolustuksen putoavan, se nappaa uhrin telaveeransa kyytiin. Uhri saatetaan hyvällä tuurilla löytää lammesta muutaman päivän jälkeen, tietämättä mitään tapahtuneesta. Jos onnistut kuitenkin näkemään Kiksunen todellisen olomuodon ennen kuin on liian myöhäistä, se kannattaa kiskaista lampeen ihan vain hivin vuoksi.

Fich - Yksi älykkäimmistä hirviöistä, jolla on armeija fyysikoita takanaan, suorittamassa tämän ilkeitä juo (n/m) iaan. Fich on tiedetysti kvantittuneessa tilassa, että se on humalassa sekä selvä yhtä aikaa. Huom! Ei saa sekoittaa Fijiin, tyynenmeren saarivaltoon.

Säähän pukeutumisen tiede ja taide

Teksti: Aino Suomi

Kuvat: Mikko Haapamäki ja Essi Jukkala

Suomen kevät tulee monissa muodoissa, joista valitettavan merkittävä osa sisältää myös divetymonoksidin, eli $H_2O:n$, eli tuttavallisemmin veden taivaalta satamista monissa muodoissa. Jos ei sada vettä tai lunta, niin ainakaan aurinko ei paista. Piknikillehän olisi silti päästävä joka tapauksessa, satoi tai paistoi, onhan se nyt selvää, kun kerran kevätkin on (ja mahdollisesti jopa Wappu). Silloin parasta on noudattaa vanhaa hyväksi todettua sananlaskua "Ei vara venettä kaada", tai ainakin lukea tämä artikkeli.

Yleisesti ottaen sään ollessa kylmempi paljon istumista tai paikallaan olemista sisältävät aktiviteetit jäädyttävät ruumista kaikkein rankimmin. Tämä johtuu siitä, että ihmiset lajina ovat parempia lämmön haihduttamisessa, kuin sen säilyttämisessä. Jos maa ei ole vielä sulanut, myös pelkän kylmän maan päällä istuminen ei ole fiksuimpia ideoita. Edellisen väitteen voisi vielä perustel-

la tässä termodynamiikan peruslakien avulla, mutta ehkä on parasta vain todeta, että lopputulokseen voi päätyä "intuitiivisesti". Jotta lämmön määrä kehossa pysyy hyvänä, on vaihtoehtona joko lisätä lämpöä tai estää lämmön haihtumisen.



Lämpöä voi lisätä esimerkiksi liikkumalla

Lämpöä voi lisätä vapaavalintaista energiapitoista substanssia nauttimalla tai liikkumalla sellaisella tavalla, joka lihaksia sopivasti hyödyntää niin, että se lihaskudoksessa energiaa vapauttavat kemialliset prosessit käynnistää.

Lämmön haihtumisen voi estää pukeutamalla asianmukaisesti. Koska kaikkeen täytyy varautua, viisainta on pukeutua kerroksittain. Pukeutumisessa voi myös soveltaa myös sähköopista tuttuja periaatteita, sillä onhan lopuksi kaikenlainen säteily vain energian siirtymistä jossain väliaineessa tai välittäjähiukkasen avulla. Ilma on kelpo eriste, sillä se eristää sähköä lisäksi lämpöä. Siksi pukeutumisessa kannattaa suosia väljyyttä vaatekerrosten välillä. Ideaalisessa tapauksessa kerroksen koostuisivat aluskerroksesta, joka siirtäisi kosteuden iholta, paksummasta kerroksesta, joka toimisi eristeenä ja tuulta eristävistä päällekerrastosta. Kaiken päällimmäisenä ovat tietenkin puhtaanvalkoiset haalarit (huom. Tämä kerros on kaikkein kriittisin!). Lämpöä haihtuu eniten pään kautta, joten pää on hyvä peittää vaikkapa tupsulla varustetulla lakilla tai muulla päähineellä.



Jos kuitenkin käy niin kummasti, että aurinko tosiaan taivaalta paistaa, on hyvä suojautua sen säteilyltä aurinkolasein, tai vaikka lipallisella lakilla. Kerroksista pukeutumista voi myös soveltaa lämpimiinkin olosuhteisiin, sillä lämpöä voi säädellä riisumalla kerroksia tarpeen mukaan. Puhtaanvalkoinen haalari on aurinkoisellakin kelillä oiva varuste, sillä sen yläosan voi sitoa lanteille vilvoitellakseen ja se myös tehokkaasti valkoisen valon spektrin taajuuksia heijastaa.



Haalari on oiva varuste myös aurinkoisella säällä ja varsinkin Wappuna!

Korkeamman taajuuden aallokko

Teksti: Ilmari Kasvi

Kuvat: Radiodiodi

Omista vuosien varrella harrastetuista Wappuaktiviteeteista on todennäköisesti suurin osa tullut vietettyä Diodin konteissa. Eräänä keväisenä yönä 2015 eksyin ensimmäistä kertaa vierailevaksi tähdeksi studioon ja siitä lähtien olen vuosittain tehnyt parista muutamaan ohjelmaa aiheesta kuin aiheesta.

Eka kerta omaa showta tehdessä oli tietysti hieman kuumotteleva. "Mitä jos loppuu biisit/jutut kesken?" "Entä jos jäädyn?" "Mitä jos ketään ei kiinnosta?" Parin tunnin showaika kuulostaa aika pitkältä, mutta turistessa se kuluu hämmästyttävän nopeasti. Showta ei kannata kuitenkaan lähteä tekemään yksin, sillä se on kaveri(e)n kanssa aina hausکمپا ja yksin höpöttäminen käy tylsäksi ja kiusalliseksi. Tuottaja voi olla myös se kaveri.



Itse olen ollut mukana tekemässä muun muassa Lukkariaiheista ohjelmaa Lutkun kanssa, SClernapojat-nimistä kuunnelmaa ("Kuningas Prodekos olen minä!"), aamutui-man viherkasvoisten krapularadiota ja aamuyön Civilization V peliselostusta. Kannattaa ihmeessä ottaa yhteyttä Diodiin, jos saa päähänpiston hämmentävästä ja omalaatuisesta ohjelmasta.

Konttiin sisään astuessa on usein mahan pohjalla se pieni mukava jännitys ja sieltä poistuessa on loistava fiilis. 5/5 maistuu sala-mi.

Mikäli radion tekeminen alkoi kiinnostamaan, niin kannattaa käydä kurkkaamassa Radiodiodin sivuja! radiodiodi.fi



5+1 vinkkiä

täydelliseen Wappupäivän viettoon

Teksti ja kuva: Leila Kettunen

Kevään edetessä kovaa vauhtia kohti Wappua, Toukokuun ensimmäinen päivä on ihmisen parasta aikaa, johon kiteytyy paljon onnellisuutta, rakkautta ja yhteisöllisyyttä, toki maustettuna väsymyksellä ja mahdollisesti rapsakalla ololla. Näillä Sössön vinkeillä mahdollistat ikimuistaisen päivän Ulliksella opiskelijatovereitten kera.

1. Stressittömyys & 2. päivä vapaaksi

Maksimoi mahdollisuutesi viettää ihanan stressitön päivä. Myy Äpysi ajoissa, palauta se koulutyö, hanki 2. päivä itsellesi mahdollisimman vapaaksi, äläkä missään nimessä aloita kesätöitä vielä silloin. Jaksuhali kaikille, joille on osunut muutto kyseiselle päivälle.

2. Aurinkolasit & -rasva

Jos Sössön antavat uhrilahjat tekevät tehtävänsä, Ulliksella tulee olemaan pilvetön taivas ja aurinko porottaa! Aurinkolasit löytää helposti Wapun aikaan jaettavan ilmaistavarakrääsän joukosta, mutta ikävän poskipäiden tai nenän palamisen estoksi tyylikkäin ratkaisu on paksu kerros aurinkorasvaa.

3. Kerrospukeutuminen

Toisaalta pakollinen disclaimer Suomen säästä, joka osaa niin ihastuttaa kuin vihastuttaa. Viimevuotisen räntäsateen inspiroimana kannustan ottamaan mieluummin sen yhden pitkähihaisen liikaa kuin liian vähän. Toivotaan kuitenkin hyvää säätä, ja jos sattuu onnistamaan, ylimääräiset vaatteet voi aina riisua.

4. Jäsenyys mahdollisimman moneen yhdistykseen

Koko päivän vietto Ulliksella vaatii myös ravitsemusta ja nesteytystä. Monipuolisten tarjoilujen takaamiseksi, yhdistysten teltoilla ruuan ja juoman ruinaaminen ei ole niin kiusallista, kun voit näyttää edellisillan kuitin nettipankista jäsenyyden takeeksi.

5. Viittomakielen alkeet

Viimeisen kolmen viikon railakkaan ryyppäys- ja biletysputken kruunaa Dipolin Wappu -bileet, joihin voi hukata kotiavaimien ja muistin lisäksi myös äänensä. Vaikka yritys on ollut kova kurkun desinfioimiseksi, nuotin vieressä karjutut biisit live-esiintyjän tahhtiin vaatii veronsa. Wappupäivän kommunikoinnin helpottamiseksi viittomakielen alkeiskurssi on oikein hyödyllinen. Nappaa kaveri kainaloon ja kansalaisopistoon!

Bonus:

Jos päivän viettäminen tuulisella mäennypylällä ei inspiroi, keile jotain erilaista! Viime vuonna räntää paettiin spontaanisti Jätkäsaaren Megazoneen, jossa pelattiin muutama erä pikkupikku skumppahiprakassa haalarit päällä. Iso suositus!



Sössö testaa: Fyysikko

Teksti ja kuvat: Ella Eilola ja Miina-Maija Simonen

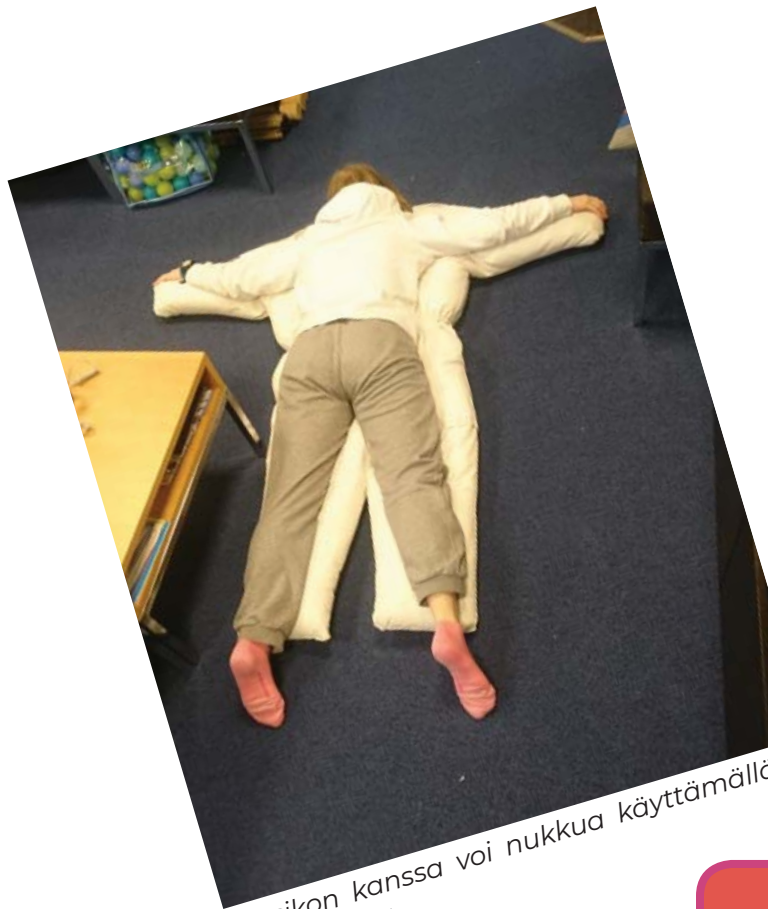
Jokaiselle kiltahuoneen käyttäjälle on varmasti tullut tutuksi kiltiksellä nyt vuoden verran makoillut fyysikko. Fyysikon alkuperä juontaa vuoden takaiseen Potentiaalin Tasaukseen, jossa Fyysikkokilta luovutti sen SIKille vuosijuhlahajaksi. Fyysikko, jota joskus myös SIK-Sonniksi on kutsuttu, on siitä lähtien tuonut iloa päällästujilleen, halikavereilleen ja muille Fyysikon hellää kosketusta kaipaaville. Löytyyköhän fyysikosta huonoja puolia ensinkään?

Hyvää Fyysikossa:

- + Erittäin pehmeä. Soveltuu siis hyvin ylimääräiseksi pehmusteeksi takapuolen alle lattialla istuessa tai sohvalla makoillessa. Toimii hyvin myös tyynynä. Tällöin Fyysikosta riittää monelle.
- + Miinan mukaan Fyysikko on muheva. Ella ei ole varma, onko se sana ensinkään.
- + Monikäyttöinen. Kuten edellä mainittiin, Fyysikko on halattava, istuttava, maattava, jaettava, käperryttävä, kannettava ja helposti siirrettävä.
- + Aina paikalla. Fyysikon ei vielä toistaiseksi ole nähty liikkuvan omin jaloin.



Fyysikon kanssa sujuu myös opiskelu



Fyysikon kanssa voi nukkua käyttämällä tai peittona....
sitä patjana....

.... tai halityynä!

Huonoa Fyysikossa:

- Liukas pintamateriaali
- Joku muu aina ehtii viedä Fyysikon ensin :(
- Vie paljon tilaa
- Likaantuu helposti



Sammakkopalsta

"Kyllä niinku kaikki bileet
kestetää mut heti ku joku
saa ni lähtee meluvalitus."

Verna Irtanen

"Joo kyllä tässä on ollu ta-
kapuoli aivan töttöroöllä vii-
meiset 6 vuotta. Huhhuh!"

Anny Parkhouse

"Laskin mun toleransseja...
Oon ihan hauska. Kännissä."

Rouva purnurlinr cnasse

"Vaik hallitus kaatuu Inkubio
elää silti soten mukaan: elämä
on päälafkalla, mutta elec-pal-
velut tuasilla."

Saa Sasu Alasti, 2019

"Kurssithan menis ihan
hukkaan jos ei ahistais ja
vituttais."

Hakko Miipamäki

"Taajuuden yksikkö!" "Hertsii!"
"Kertaa tuhat!" "Megahertsii!"
"Oikein!"

Aliaspyödystä kuultua

"Mä oon hyvin pitkällä
dipattomalla kaudella."

Ohrannes Jora (Tipaton! Piti
sanoo tipaton!)

"Hyi vittu!
Tätäkö me tarjoillaan?"

Isäntä maistaessaan
alkuruokakeittoa
valkohaalarisitseille

"Suomalaiset puhuu suo-
mea ja ulkkarit puhuu
ulkkaria."

Wappu Mike

Mitä jos uuden logon
vastaanotto onkin ihan kauhea?
"No se on voi voi ja kättä hou-
suun"

Brändin maistelija

"Hä!? Ei fuksit voi tietää
mitään tisseistä!"

Männävuotinen fuksityttö

"Kilta menee helvettiin
kun hovimestari ei pysy edes
selvinpään pystyssä!"

Mauri Lapavahti

"Aa, tää toimii sähköllä
eikä akulla"

Muuan sähköteekkari

"Alkaa pikkuhiljaa vituttaa
tää elektroniikka."

Puhis

"Mihin kastikkeeseen tää
kossu tulee?"

Simo-Pekka Maijanen

"Sini!" *kaukainen huuto*
"Ei nyt ku Jami on märkänä!"

Honey Suhtinen

"Siis pysähtyyks
kello pakkasessa?"
"Pysähtyykö lapsi
pakkasessa!?"

Hovihenkilöiden
pohdintaa

"Mee sinne
alakertaa tiskaamaa"
"Kiinnostaaks vittu lakki?"

Fuksi puhuu toiselle
kippareista silliksellä

"Jos ei käytä sähköpostia kuin
keski-ikäinen perheenäiti, niin
onko missään mitään järkeä?"

Fuksi tiedotussähköpostilistoil-
le vastailusta

"Ei me olla helppoja"
"Joskus ehkä"

98-vuotiaat sirkustirehtöörin
telegrammissa

"Siis mitä vittua tää maa
menee perseeseen."

Herrä päätoimittaja kun
kuuli, että kossupullon hin-
ta on noussut

"Alkoholia ja lääkkeitä?" "Mä
en itse asiassa edes tajunnu,
tästä on tullu niin arkipäivää."

Pari fuksia
tenttiviikon jälkeen

"Kiltiksellä järjestettäviä
tapahtumia lukuunottamatta,
mitkä tapahtumat on alkoholit-
omia?" "Ei pitäis olla."

Yksi entinen killan PJ

"Mitä jos oon yksin kotona?"
"No sit runkkaat
kovaäänisesti."

Pari vanhempaa kiltalaista
kiltiksellä

"Kuulostaa
tosi julmalta, mut kaikista
paras on syödä vauvoja."

Ei enää niin junior mouho-
developer (Proteiinilähteistä
puhuttaessa)

"Itsehän en muista viime
vuoden tilaisuudesta mitään,
se meni aivan sumussa."

Männävuoden puheenjoh-
taja ensimmäisessä vaaliko-
ouksessa

"Mä en erota itää ja länttä jos
kartalla ei ole Ruotsia ja Venäjää."

Kalle Vipunen

"Päätyyn, mutta tyylillä."

A. Finlandia

Sössö esittäytyy

Teksti: Toimitus

Kuvat: Kalle Petäjäaho, Mikko Haapamäki, Essi Jukkala

Kevään ajan te kiltalaiset olette saaneet nauttia Sössön tuotoksista monien artikkelien, sammakoiden, historiajuttujen, podcastien, livelähetysten ja nyt tämän lehden äärellä. Ketkä sitten ovat näiden tuotosten takana? Siitä voit lukea alta kun Sössötoimikunta esittäytyy!

Miika, päätoimittaja

Morojenttes! Olen Miika, '13 vuonna aloittanut sähköläinen. Fuksista lähtien olen pyörinyt kiltassa ties missä viroissa, joskus pienissä ja joskus isommissa. Sössöön rantauduin itse 2017 toimittajan virassa, josta lähtien Sössö on ollut itselle se koti. Tälle vuodelle pääsin jatkamaan Otaniemmen parhaimman kiltalehden päätoimittajana, vieläpä kaikista jännittävimpänä vuonna! 2019 on sössölle tärkeä vuosi, sillä se merkkää Sössön 50v. syntymäpäivää. Aivan huikeaa siis! Onneksi olenkin saanut mukaan toimintaan loistavan toimikunnan, joiden kanssa pidämme huolta, että sössöllä on loistavat mahdollisuudet jatkaa vielä toiset 50 vuotta!

Oma vapaa-aika koostuu vahvasti videopelien puolella samalla erinäisiä suoratoistopalveluita kuluttaen. Musiikki pyörii myöskin lähellä sydäntä, minkä takia meikäläisen bongaa laput korvilla mikäli ei muuta ole tekemässä.

Mutta eiköhän se riitä meikäläisestä, monille olen kuitenkin jo tuttu naama. Joten eiköhän anneta vuoro toimikunnalle!



Kasvi, toimittaja

Hiiohoi halojatapäivää! Rintamakarkuri Kasvi jatkaa Sössöuraansa tänäkin vuonna. Sähköllä olen pyörinyt vuodesta 2014 ja Sössöön soluttauduin 2017 toimittajan pestissä. Ison osan kiltaurasta olen viettänyt lukkaripöydässä, mikä tulee tuskin kenellekään enää tässä vaiheessa yllätyksenä.

Vaikka olen kirjoitellut Sössöön satunnaisista aiheista, olen enimmäkseen keskittynyt videopelien maailmaan, joko streamin tai pelikatsauksien muodossa, ja todennäköisesti jatkan kyseistä linjaa.

Syksyyn asti taistelen otaniemen asfalttiviidakossa siviilipalvelusmiehenä, joten koulun penkillä meikäläistä ei ennen loppuvuotta näe, mutta kirjoitusta voi onneksi harrastaa muualtakin käsin.

Aino, toimittaja

Morjensta päivää! Olen Aino, fuksi, ja toimin Sössössä vuonna 2019 toimittajana. Sössön toimintaan innostuin lähtemää aika ekstempporee-meiningillä mukaan, mutta ainakaan toistaiseksi päätös ei ole kaduttanut lainkaan. Toimittajan hommissa kiehtoi niin mahdollisuus päästä tutustumaan kiltaan ja kiltalaisiin paremmin, kuin homman tarjoama vastapaino laskaritehtävien ja kurssikirjojen parissa ajan viettämiselle (vaikka sekin ihan mukavaa on).

Tavoitteena vuodelleeni Sössössä on tuottaa itseäni -ja toivottavasti muitakin- kiinnostavaa sisältöä monipuolisesti niin ajankohtaisista, kuin ajattomistakin aiheista.



Ella, toimittaja

Hei vain, hyvät lukijat! Olen Ella, 4. vuoden SIKkiläinen ja Sössön toimittaja tänä vuonna. Sössöön lähdin mukaan, koska tykkään kirjoittaa ja mielessäni pyöri jo viime vuonna erilaisia jutunaiheita. Aikaa niiden toteuttamiselle ei kuitenkaan ilman päätoimittajan raipaniskujen pelkoa tuntunut löytyvän, mutta nyt kun kerran tuli lupauduttua, on kai pakko tinkiä esimerkiksi rakkaasta kissavideoharrastuksesta.

Killassa olen toki muuten pyörinyt toimarihommissa, kulluttanut aktiivisesti kiltiksen sohva ja viettänyt myös vuoden hallituksessa excursiomestarina. Tänä vuonna lähdin Sössön lisäksi ISOvastaavaksi. Hommat eivät siis tunnu loppuvan millään, mikä kertookin hyvin siitä, miten paljon mukavaa tekemistä killasta löytyy.

Vapaa-ajallani harrastan noloja vanhojen ihmisten juttuja, eli Ykkösaamua, paperikalenteria, epäsosiaalista mediaa ja luonnossa oleskelua. Lisäksi pidän kissoista. Tule ihmeessä moikkaamaan tai vaikka ehdottamaan kiinnostavaa Sössö-sisältöä, jos ja kun tämä naama kiltahuoneella näkyy!



Miina, toimittaja

Hei vaan kaikille hei, moi oon Miina. Saa sanoo Pommiks. Toista vuotta SIKillä ja toimarina, viime vuonna emännän, tänä vuonna toimittajan ja yrityssuhdevastaavan muodossa. Lähdin Sössöön koska haluan opetella taas kirjoittamaan, edes jotain sössötystä. Voisin tuoda kiltalehteen uutta näkökulmaa ja lehmäjuttuja, vaikka en liity Inkubioon millään tapaa.

Tykkään lehmistä, kissoista, vuohista ja muutkin elukatkin menee. Muihin harrastuksiin kuuluu metsänhoito ja käsityöt (kun sille päälle sattuu), sekä kovan ääneni käyttö mahdollisimman usein, joidenkin mielestä ehkä liian usein.

Bonusharrastus: sitsaaminen

Ps. aikaisempia esittelyitä lukien, tehdäänkö Sössön vuodelta 2019 juhluvuoden lisäksi kissavuosi?



Taneli, toimittaja

Morjensta pöytään! Oon Taneli, killan toimittaja ja elokuvavastava vuodelle 2019. Kiltahistoriasta löytyy mahtavat vuodet hupitoimikunnan isäntänä sekä hallituksen sihteerinä. Lisäksi on tullut hääräiltyä Startup Saunan puolella Junction-hackathonin parissa kolmen päätapahtuman verran. Epärelevanttia opiskeluhistoriaa taas löytyy hieman pidemmältä. Kerrotaan kuitenkin että enää olisi diplomityö jäljellä, mutta sen aika ei ole nyt. Koska kiltahommista ei vaan saa tarpeekseen, tuntui siltä että pesti Sössössä (sekä valtuuston jäsenenä) voisi olla luonnollinen jatkumo hyvin edenneelle kiltauralle.

Kiltahommien lisäksi tämä vuosi tulee tehtyä sivutoimisesti täyspäiväistä työviikkoa AYY:n hallituksessa, vastuualueina kansainvälisyys ja yrityssuhteet sekä arkisto ja museo. Näistä tehtävistä riittää varmasti jos jonkinmoista jutuntynkää Sössöön, niin mustana valkoisella kuin podcast-formaatissa. Aisaparini Sössössä tulee olemaan toimittaja ja AYY:n vaali-, brändi-, sekä kopoguru Leila, joten sikkiläisten linkki ylioppilaskunnan kovaan ytimeen tulee tänä vuonna olemaan erittäin vankka!

Vähäisen vapaa-aikani tykkään viettää säännöllisen kuntosalitreenin parissa, kirjoja lueskellen, sekä sohvan pohjalla leffoja, tv-sarjoja ja videopelejä kuluttaen. Nähdään kiltiksellä leffailloissa!



Leila, toimittaja

Heippa vaan kaikki! Mun nimi on Leila, ja olen 4. vuoden prosessiteekkari ja henkisesti sikkiläinen. Kiltalaisten kanssa ja tapahtumissa on tullut pyörittyä nyt useampi vuosi, mm. Krokettijaoksen parissa. On huikeeta päästä vihdoinkin ihan oikeaksi toimariksi Sössön toimittajana! Vapaa-aikani kuuluu erinäköiset nakit ja puuhailut Otaniemessä, joita olen kerennyt tekemään laidasta laitaan Otaniemi-vuosieni aikana. Tänä vuonna pidän vihdoinkin välivuoden koulunkäynnistä since forever, koska ansaitsen leipäni Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan (AYY:n) hallitushommista (yhdessä Tanelin kanssa!!). Odotan todella innolla, mitä kaikkea jänniä kokemuksia ja tuttavuuksia vuosi 2019 tuo tullessaan SIKssä ja koko Aalto-yhteisössä!



Erna, taittaja

Moi! Olen Erna, aika monen vuoden sikkiläinen ja myös tänä vuonna Sössön taittaja. Taittajana pidän huolta pape-rilehden tekstien ja kuvien päätyemisestä oikeille paikoilleen sekä lehden ulkoasun lukijaystävällisyydestä. Odotan innolla Sössön 50-vuotisen taipaleen juhlistamista ja sen tuomia ainutlaatuisia mahdollisuuksia tälle vuodelle.

Kilta ja vapaaehtoistehtävät ovat hidastaneet hyvin alkannutta opiskelu-uraani, mutta tavoitteena olisi valmistua kandidiksi vuoden sisään. Sama tavoite on ollut nyt pari vuotta, joten eiköhän vuoden päästä uudestaan...

Vapaa-ajallani katson Netflixiä, vietän aikaa kavereiden kanssa sekä vaalin teekkariperinteitä ja ylläpidän teekkari-kulttuuria.



Anni, taittaja

Heimo! Olen Anni, N:nnen vuoden SIKkiläinen ja toimin nyt toista vuotta Sössössä! Sössön juhluvuosi innosti lähtemään vielä kerran mukaan tekemään Otaniemen parasta kiltalehteä. Sössössä puuhailussa parasta on ollut luovuuden käyttö ja se, että pääsee hyvin hyödyntämään omia kiinnostuksen kohteita! Pääsääntöisesti toimin lehden taittajana, mutta todennäköisesti tulen puuhaamaan Sössössä muutakin esimerkiksi sarjakuvan ja nettijuttujen muodossa. Tavoitteena olisi oppia myös vähän graafikointia! Vuosien varrella killassa ja AYY:n parissa on tullut tehtyä kaikenlaista muutakin isompaa ja pienempää.

Tänä vuonna tunnit kuluvat pitkälti kahden viimeisen kurssin läpipahtamiseen, assarointiin, opintoneuvolahommiin sekä Teekkarijaostossa toimimiseen. Vapaa-aikana (silloin kun sitä joskus on) käyn leffassa, pelaan videopelejä tai ihan vaan hengailen esimerkiksi kiltiksellä.



Aarni, taittaja

Moi! Olen hyvin säilynyt SIKkiläinen muutaman vuoden takaa. Vastaan osaltani siitä, että Sössön taittaminen taittuu rattoisasti. Killassa olen useamman vuoden toiminut useassa virassa. Muun muassa hallituksessa opinto- ja viestintämestarina sekä varapuheenjohtajana kahtena erillisenä vuonna. Vapaa-ajallani pelaan kiltahuoneella NHL:llä ja kulutan kiltahuoneen sohvia. Vapaa-ajan ja koulun raja on häilyvä, sillä molemmat kuluvat playstation-ohjain kädessä.



Essi, graafikko & galleristi

Moi! Jo hieman vanhempana kiltalaisena olen ehtinyt tehdä monenlaisia hommia erityisesti killan tapahtumien ja hallinnon parissa. Vaikka kovasti lupailin, että viime vuosi oli viimeinen kiltatoimijavuosi, niin halusin vielä kerran lähteä mukaan kiltahommiin, tällä kertaa Sössöön. Toimin graafikkona ja galleristina, eli graafikkona tuotan grafiikkaa killan tarpeisiin (esim. tapahtumamainokset) ja galleristina tarpeen vaatiessa editoin valokuvaaajien kuvia killan galleriaan. Galleristi on uusi virka, jonka tahdoin tuoda kokeiluun helpottamaan kuvaajien hommia.

Opiskeluni ovat dippaa vaille valmiit, joten vietänkin päiviäni kokopäiväisissä töissä pelifirmassa. Vapaa-aika taas kuluu monesti sarjoja ja leffoja katsellen, ruokaa laittaen ja kavereiden kanssa hengailen sekä tietysti pelejä pelaillen.



Kalle, graafikko

Terve! Olen Kalle, tulen Oulusta, ja olen kolmannen vuoden sähköläinen. Aiemmin olen harrastellut media-hommia lyhytelokuvista valokuvaamiseen, joten fuksina aloitin loogisesti Sössössä graafikkona. Toisena opiskeluvuonnani olin valokuvaajana ja nyt - kandiuden kynnyksellä - palasin taas graafikon tuttuihin tuohivirsuihin. En ole siis saanut (ainakaan vielä) sössöttämisestä, enkä varsinkaan fuksikapteenini ja päätoimittajamme Miikan jutuista tarpeekseni. Tämän vuoden Sössön toimitukseksi muodostui jälleen huikea porukka, jolla on hyvä rynnistää pää puujalkana kohti uutta. Pysykää siis luullolla, sillä Sössön juhluvuoden kunniaksi kuvassa onkin kaikenlaista päryyttävää!



Jani, valokuvaaja

Hei kaikki lukijat. Olen Jani, ensimmäisen vuoden SIKkiläinen ja opiskelija. Lähdin toimintaan mukaan valokuvaajan muodossa tallentamaan mitä huikeimmat tapahtumat ja hetket tulevan vuoden varrelta. Valokuvausta on tullut harrasteltua jo monta vuotta, joten rooli tuntui luonnolliselta valinnalta. Omiin harrastuksiini kuuluu valokuvaus, salilla käynti ja videopelit. Laskettelu, kalastus ja laitesukellus ovat myös mieluisia vapaa-ajan harrastuksia.

Kiia, valokuvaaja

Hei, olen Kiia, 3. vuoden SIKkiläinen ja vastaan siitä, että killan arvokkaat tapahtumat tulee taltioitua edustavasti kuvagalleriaan. Kuvaajaksi lähdin sillä osaan käyttää kameraa.

Killassa olen mittavan urani tehnyt emäntänä ja siitä luonnollisena jatkumona killan puheenjohtajana. Tärkein kiltasaavutukseni on kuitenkin Tempparijaoksen perustaminen emeritus Hovimestarimme kanssa. Lisäksi olen kuluttanut aktiivisesti killan tarjontaa, kuten sitsejä ja kuukausittaista Cosmopolitan -lehtitilausta.

Vapaa-ajallani käyn töissä ja photaroin hauskoja meemejä. Lisäksi toisinaan käyn urheilemassa ja katson hyvää ja rakentavaa televisioviihdettä, kuten Temptation Island Suomea.



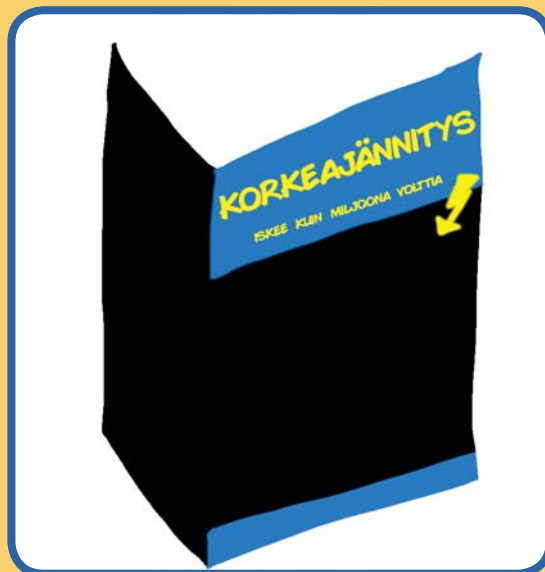
Mikko, valokuvaaja

Moikka! Olen Mikko, kolmannen vuoden SIKkiläinen ja valokuvaaja. Pitelen tänäkin vuonna kameraa oikein päin ja ikuistan muistamisenarvoisia hetkiä killan tapahtumissa. Killassa olen toiminut isäntänä, opintovastavaana ja ISOillut muutaman vuoden. Tämän lisäksi olen Tempparijaoksen aktiivinen jäsen. Vapaa-aika lentää kuin siivillä nokkahuilua ja kitaraa soitellessa, en kuitenkaan yhtä aikaa (ainakaan vielä hmmm...).

Sähköankka ja Volttipoiika

HAUSKAA
WAPPUNA

Tarinat: Miika Koskela ja Ilmari Kasvi
Kuvat: Anni Parkkila



JÄTÄ JÄLKESI SÖSSÖÖN!

Tule mukaan tekemään Sössön juhlanumeroa!

Paljon on kulunut aikaa ensimmäisen Sössön ilmestymisestä - kohta siitä on melkein päivälleen tasan 50 vuotta! Tämän juhlavuoden kunniaksi Sössö julkaisee syksyllä juhla-lehden. Sössö on aina ollut kiltalaisten oma lehti ja haluammekin toivottaa kaikki mukaan tekemään suurinta Sössöä ikinä. Mukaan pääsee helposti liittymällä Sössön Freelancers Telegram-ryhmään alla olevalla QR-koodilla.

Kirjoittaa voi melkeinpä mistä tahansa, joten tule heittämään ideasi ilmoille ja rustaa tekstisi kesän aikana valmiiksi!

50_v



3-3						3-3					
3-4						3-4					
4-4						4-4					
3-3-3						3-3-3					
3-3-4						3-3-4					
3-4-4						3-4-4					
4-4-4						4-4-4					

Wappuaukataulu



19.4. SIK & AS Wappusitsit

20.4. klo 13 Sitsikilpailut

23.4. klo 16 Jäynäfinaali

klo 19 Äpy-Gaala

klo 17 Aalto Open Air

klo 13-15 Sössöradio 28.4.



29.4. klo 16 Fuksispeksit

klo 21 Yöjäynän alkupamaus

klo 21 Walpurin kierros

klo 21 Pelmun Wappufestarit

klo 6 Wappuaamupala 30.4.

klo 7.45 Lakkienjako

klo 12 Wappuriehan julistus

klo 18 Mantan lakitus

klo 21 Dipolin Wappu



1.5. Ulliksella ELEC-teltta!



