

42. Vuosikerta

# Sössö

6/11







6 | 2011  
42. vuosikerta

## Julkaisija:

Teknillisen korkeakoulun  
Sähköinsinööriilta ry

Verkossa: <http://sik.ayy.fi/>  
Postiosoite: PL 13000, 00076 AALTO

## Päätoimittaja:

Olli Pirttilä  
[olli.pirttila@aalto.fi](mailto:olli.pirttila@aalto.fi)

## Toimittajat:

Timo Kerola  
Venla Viitanen  
Pirkka Palmumäki  
Jesse Läykki  
Katharina Jokinen  
Ilkka Rekola

## Vierailevat:

Paula Räisänen, Johanna  
Vesterinen, Riku Lääkkölä, Emma  
Suppanen, HPTMK, Jyrki Luukko,  
Liangyu Chen, Nora Nupponen,  
Anna Mannila, Hilla Pohjalainen

## Kannet:

Etukannen piirros: Kaisu Ölander  
Etusisäkansi: Olli Pirttilä  
Takasisäkansi: Joni Orponen

## Taitto:

Jutta Kalli  
Panu Simolin

## Kuvitus:

Jutta Kalli  
Katharina Jokinen  
Panu Simolin

## Painopaikka:

Art-Print Oy, Helsinki

## Painos:

700

## Palaute ja verkkolehti:

[sik-sosso@list.ayy.fi](mailto:sik-sosso@list.ayy.fi)  
<http://sik.ayy.fi/sosso/>

## Tilaus:

<http://sik.ayy.fi/tilaa-sosso/>

ISSN-L 0785-1707  
ISSN 0785-1707 (Painettu)  
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

# Pitäkää kuokkanne

**A**lussa oli suo, paska kuokka ja kokema-  
ton Jussi. 12 kuukauden aikana tuosta  
kolmikosta on kuitenkin kasvanut piiko-  
va suokuokatushärdeelli. Kuten kaikilla lapsen-  
kengissä sprinttaavilla suon kuokkijoilla, meil-  
läkin oli alussa hankaluuksia ja alkukankeutta.  
Nopeasti kuitenkin vaihdoimme kankeat var-  
sisaappaat tarralennkkareihin ja todellinen luo-  
mistyö saatiin käyntiin.

Fiksuimmat ovatkin varmasti vuoden mittaan  
huomanneet, että tämänkertainen vuosiker-  
ta on painottunut kenties enemmän huumo-  
ripitoiseen sisältöön kuin edeltäjänsä. Toivon  
hartaasti, että lukijakuntamme ahkerim-  
mat seipäännielijät eivät tästä ole kuitenkaan  
palkokasveja ylähengitysteihin rykäisseet.  
Pidänkin tärkeänä nyt ja vastaisuudessa sitä,  
että Sössön sisältö ja formaatti ei kangistu tiet-  
tyihin "perinteisiin" kaavoihin. Tulevaisuudessa  
Sössö tulee varmasti olemaan suurien muutok-  
sien edessä uudistuvien rahoitusjärjestelyjen  
alla, ja tätä varten uudet ilmeet ja monimuo-  
toiset tavat tehdä Sössöä ovatkin yhtä tärkei-  
tä lehdelle kuin K-raudan (itse suosin S-ketjua)  
tuliterä kuokka Jussille.

Hyvin haikien mielin lyön hanskat tämän toi-  
men osalta tiskiin. Tuntuu siltä, että hommassa  
päästin vasta alkuun. Välillä varmasti itse kul-  
lakin toimikunnan jäsenellä on tuntunut siltä,  
että "Pitäkää kuokkanne pellet, nyt ei jaksai-  
si kiinnostaa". Mutta itselläni ainakin loppu-  
jen lopuksi valmis lehti on aina ollut enemmän  
kuin vaivan arvoista. Näistä kuudesta hengen-  
tuotteesta voi, ja pitääkin olla ylpeä.

Haluankin esittää mitä suurimmat kiitokset ku-  
luneesta vuodesta ja kovasta työstä joka ikisel-  
le toimikuntani jäsenelle, sekä lukijoillemme ja  
Sähkötekniikan korkeakoululle, joita ilman tä-  
mäkään vuosikerta ei olisi ollut mahdollinen.

**Olli Pirttilä**  
Päätoimittaja

P.S. Jos Väinö Linna olisi vielä elossa, pahoittelisi  
hänen erittäin kömpelöä vertaustani.



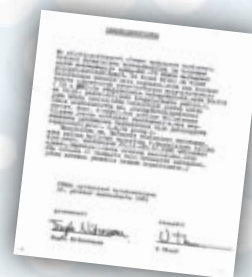
"Osittain rankkaa"

**Kuva:** Katharina Jokinen



# Sisällys

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <b>Pääkirjoitus</b>                     | 3  |
| Pitäkää kuokkanne                       |    |
| <b>Puhiksen pulinat</b>                 | 5  |
| Jappadai!                               |    |
| <b>Kipparit</b>                         | 6  |
| Fuksikapteeni emotion chart             |    |
| <b>SIKQuotes</b>                        | 8  |
| <b>Panu-miehen piirustuspalsta</b>      | 8  |
| <b>Kandiuudistus. Kohta.</b>            | 9  |
| Opinto                                  |    |
| <b>Arkiston Helmiä</b>                  | 10 |
| Lääkärintotistus                        |    |
| <b>HPTMK</b>                            | 11 |
| Kannanottoja osa n-->∞                  |    |
| <b>We are all cyborgs now!</b>          | 12 |
| Eestec-workshop Novi Sadissa, Serbiassa |    |
| <b>Paskahuussipalsta</b>                | 14 |
| <b>SIKin valtuusto</b>                  | 16 |



## Arkiston Helmiä: 10 Lääkärintotistus

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| <b>Sähköpäivät 2011 -lautapeli</b>         | 18 |
| <b>USA - tai jotain sinnepäin</b>          | 20 |
| <b>Lahjavinkit: Koira vai vauva?</b>       | 22 |
| <b>Vähän kaikesta, mistään ei mitään</b>   | 23 |
| <b>Matkailuvinkkejä</b>                    | 24 |
| <b>Pippeliä poskeen</b>                    | 26 |
| <b>Juu juu juustosta löytyy... olutta!</b> | 28 |
| <b>Juhanin keittiössä</b>                  | 30 |
| Hevoisen sisäfile                          |    |
| <b>Sössön top 6 asennot</b>                | 32 |
| <b>Sarjis</b>                              | 33 |

## Sähköpäivät 2011 -lautapeli

18



# Jappadai!

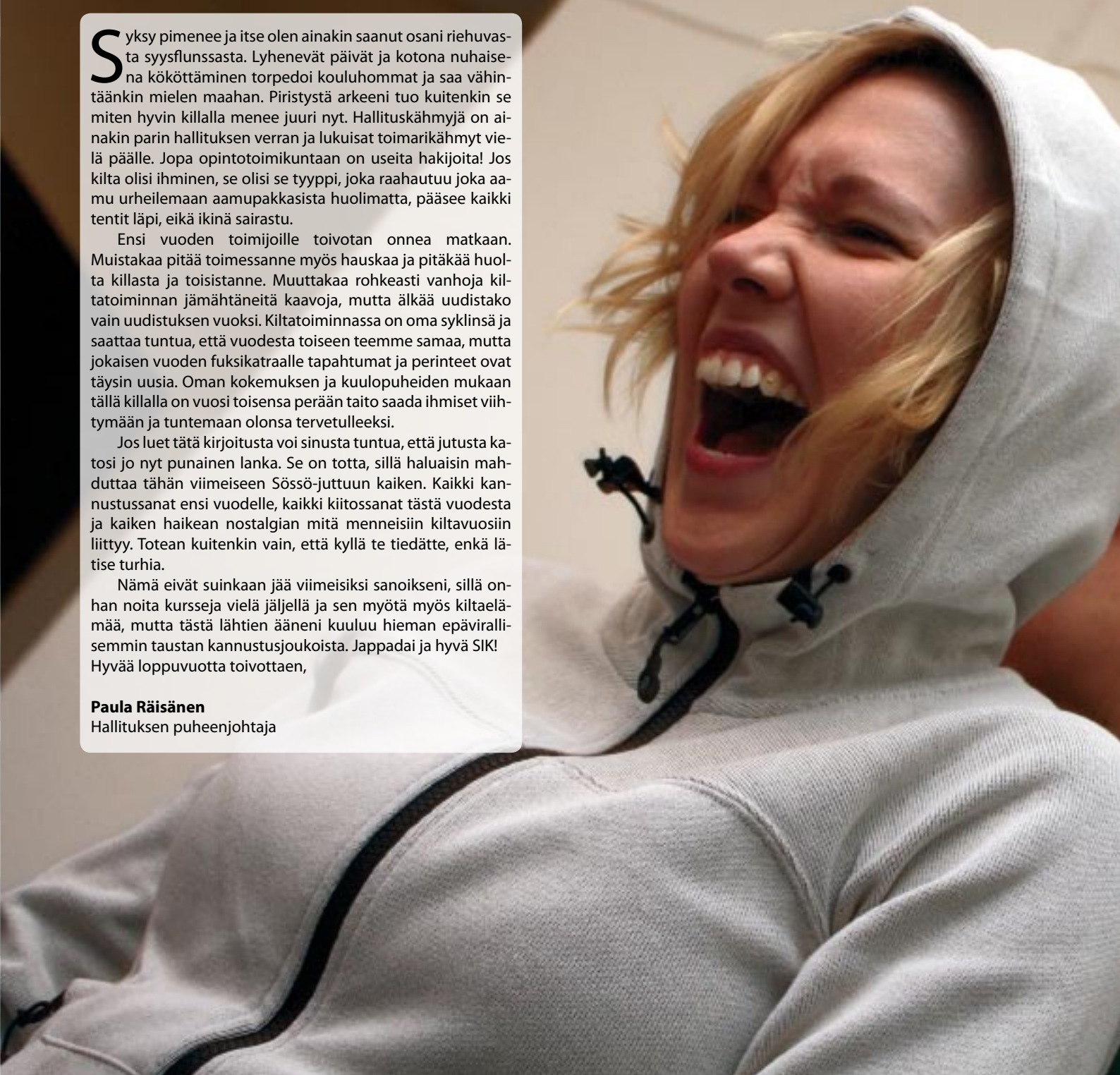
**S**yksy pimenee ja itse olen ainakin saanut osani riehuvas-  
ta syysflunssasta. Lyhenevät päivät ja kotona nuhaise-  
na kököttäminen torpedoi kouluhommat ja saa vähin-  
täänkin mielen maahan. Piristystä arkeeni tuo kuitenkin se  
miten hyvin killalla menee juuri nyt. Hallituskähmyjä on ai-  
nakin parin hallituksen verran ja lukuisat toimarikähmyt vie-  
lä päälle. Jopa opintotoimikuntaan on useita hakijoita! Jos  
kilta olisi ihminen, se olisi se tyyppi, joka raahautuu joka aa-  
mu urheilemaan aamupakkasista huolimatta, pääsee kaikki  
tentit läpi, eikä ikinä sairastu.

Ensi vuoden toimijoille toivotan onnea matkaan.  
Muistakaa pitää toimeksenne myös hauskaa ja pitääkö huol-  
ta killasta ja toisistanne. Muuttakaa rohkeasti vanhoja kil-  
tatoiminnan jämähtäneitä kaavoja, mutta älkää uudistako  
vain uudistuksen vuoksi. Kiltatoiminnassa on oma syklinsä ja  
saattaa tuntua, että vuodesta toiseen teemme samaa, mutta  
jokaisen vuoden fuksikatraalle tapahtumat ja perinteet ovat  
täysin uusia. Oman kokemuksen ja kuulopuheiden mukaan  
tällä killalla on vuosi toisensa perään taito saada ihmiset viih-  
tymään ja tuntemaan olonsa tervetulleeksi.

Jos luet tätä kirjoitusta voi sinusta tuntua, että jutusta ka-  
tosi jo nyt punainen lanka. Se on totta, sillä haluaisin mah-  
duttaa tähän viimeiseen Sössö-juttuun kaiken. Kaikki kan-  
nustussanat ensi vuodelle, kaikki kiitossanat tästä vuodesta  
ja kaiken haikean nostalgian mitä menneisiin kiltavuosiin  
liittyy. Totean kuitenkin vain, että kyllä te tiedätte, enkä lä-  
tise turhia.

Nämä eivät suinkaan jää viimeisiksi sanoikseni, sillä on-  
han noita kursseja vielä jäljellä ja sen myötä myös kiltaelä-  
mää, mutta tästä lähtien ääneni kuuluu hieman epäviralli-  
semmin taustan kannustusjoukoista. Jappadai ja hyvä SIK!  
Hyvää loppuvuotta toivottaen,

**Paula Räisänen**  
Hallituksen puheenjohtaja





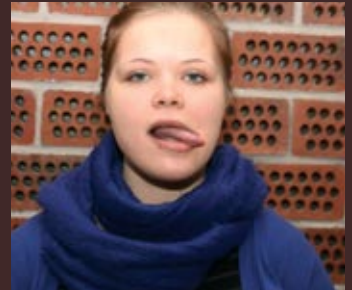
# Fuksikapteeni emotion chart



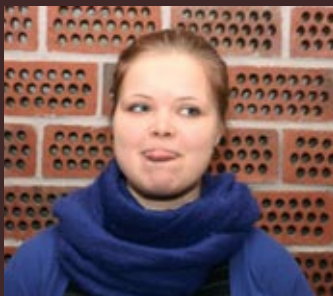
**tuohunut**



**tuohunut**



**tuohunut**



**tuohunut**



**tuohunut**



**tuohunut**



**tuohunut**



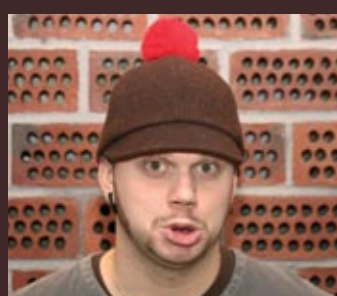
**tuohunut**



**tuohunut**



**tuohunut**



**tuohunut**



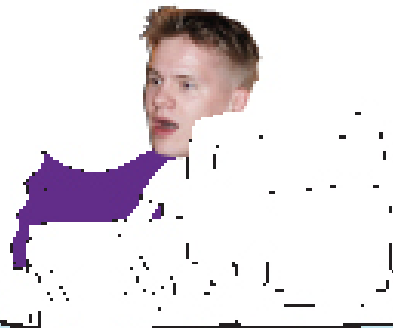
**tuohunut**

# MARKOMAN - DEDISTEN SUPERSANKARI



Tekkarikylässä on huomattu huolestuttavaa painomateriaalin myöhästyneistä deadlineista.  
"Aloitte on tehtävä jotakin!"

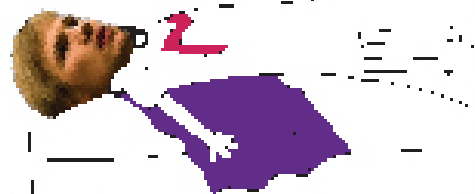
"Kirjoitan omakätisesti jok'ikään Juhon Säästön!"



Markoman myöskin tietää aivan Huhhurrin! "Taiton aineiston graafisen alan kunnioitettuja polkintoja pokkaa-valet taideteollisuus voi muutamissa minuuteissa!"



"Toimiton aineiston painotalolle lentäen ääntä nopeammin!"



"Osoittain rankkaa!" Mutta hetkinen - deadline menikin jo 2 viikkoa sitten!



Käsikirjoitus: Olli Pirttilä  
Kuvitus: Jutta Kalli

Sattuneesta syystä, Markon viimeisen patruunatervehdyksen voi lukea killan nettisivuilta.

# SIKQuotes



"Mä haluaisin tulla teidän väliin."

*Annuikka sitsien istumajärjestyksestä*

"Mä en oo teekkarista päinkään."

*Sanna*

"Mikä on jännite g-pisteessä?"

*Laskemme transistorin toimintapistettä*

"Miul on peukku siel!"

*Äiti kesken kotitehtävien*

"Jossain välillä toi ja toi mä kuolen!"

*kata! miettii aikataulujaan sössön kokouksessa*

"Nyt se helvetin Ressu tunki kielen mun kurkkuun/nieluun"

*Opintomestari Ekström*

"Tilaa ei ole ja panovehkeet maksaa tonnin"

*Isoisä avautuu panemisesta syyssitseillä*

"Pom pom pom"

*Tuuli*

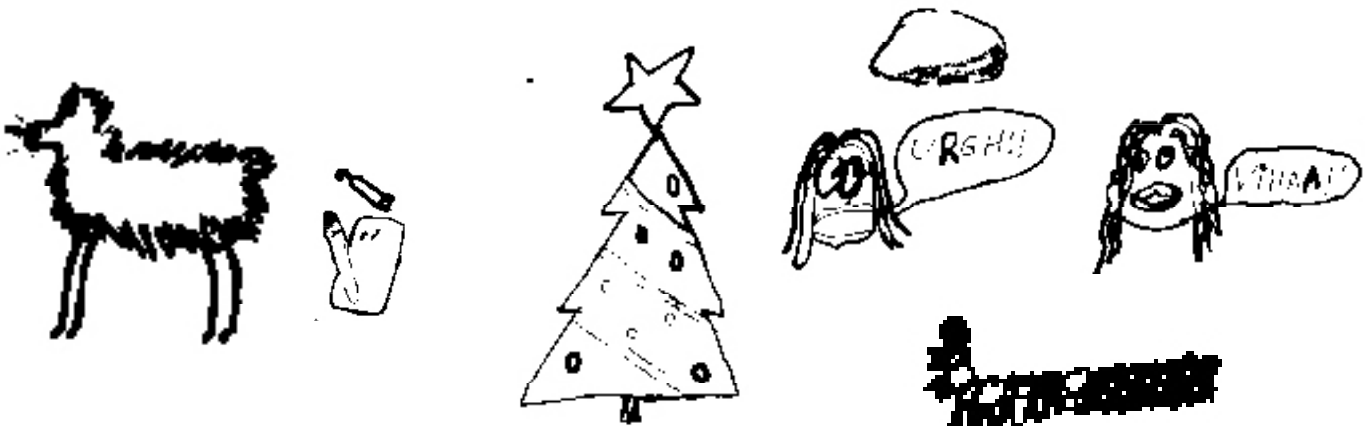
"Jotkut eläimet on niin kesyjä, että ne syö kädestä.

Klaus on niin kesy, että se syö mun haarovälistä."

*kata!*



## Panu-miehen piirustuspalsta





# Kandiuudistus. Kohta.

**Teksti:** Emma Suppanen

**Kuva:** Panu-mies

**Innovaatio! Strategia! Visio! Synergia!**

*Opintotoimikunta haluaa näin talven tullen muistuttaa, että kaikkia uudistuksia ei tarvitse pelätä, vaikka ne eivät VR:ltä sujukaan.*



**"Milla hei, sun täytyy muuttuu: sun elämältä suunta puuttuu"**

Aallon tekniikan alojen korkeakoulujen sisäänotto on liian suuri. Hakukohteita on liian paljon, ja hävikki opiskelemaan hyväksytyjen ja valmistuneiden välillä on suuri - valmistuneetkin valmistuvat liian hitaasti. Opiskelijoita kohden opettajia on liian vähän, ja tiloja ei riitä nykyisenlaisille opiskelijamäärille enää, varsinkaan kun Otaniemeen muuttaa lähivuosina aaltolaisia myös Arabiasta ja Töölöstä.

**"Sä aina tartut tikkuun lyhimpään, se ei johda mihinkään"**

Edellinen tutkintouudistus vuonna 2005 toi yhteiseurooppalaisen Bolognan prosessin mukaisesti entiselle TKK:lle opintopisteet, kandidaatintutkinnon ja tiedekunnat. Bolognan julistuksessa tavoitteeksi asetettiin yhtenäinen eurooppalainen korkeakoulutusalue vuoteen 2010 mennessä.

Kärjistetyksi voidaan sanoa, että meillä kurssit sovitettiin uuteen malliin opintopistemääriä alaspäin muuttamalla. Toki niitä on pyritty hiomaan paremmin työntuntimäärää vastaaviksi, mutta silti TKK

pysytteli viimeiset olemassaolovuotensa suomalaisten yliopistojen kärkijoukoissa, kun mitattiin Kelan vähimmäisopintopistekertymän alittaneiden suhteellista lukumäärää.

**"Sä et oo mikään tyttö enää, sun täytyis tehdä jotain järkevää"**

Kandidaatintutkinnon uudistuksen tavoitteena on tehdä ns. ohjelmamallilla opinnoista innostavia, polyteknisiä ja syvää osaamista sekä liikkuvuutta edistäviä, mitkä ovat kaikki kauniita tavoitteita. Koulu pyrkii poistamaan kaikki aloituskappaleessa mainitut epäkohdat karsimalla hakukohteita reilusti: jokainen tekniikan alan korkeakoulu Aallossa tuottaa yhden kandidaattiohjelman.

Vastuuta opinnoista siirretään enemmän opiskelijalle, eli kurssien vapaavalintaisuus lisääntyy. "Tulevaisuus on sumea", kuten Aallon info-kalvoissa lukee, ja siksi opintojen laaduntakuussa halutaan siirtyä tarkkaan suunnitelluista ja kapeista opintopoluista siihen, että kaikki kurssit ovat tasokkaita. Tätä edistetään mm. pienempien sisäänottojen mahdollistamalla pienemmillä ryhmäko'illa, opetusta ja oppimista kehittämällä sekä tutkinto-ohjelmia aikaisempaa "oikeammin" (Aallon info-kalvot) johtamalla.

Vapaavalintaisuudella tehdään siis liikkuvuudesta helpompaa, koska monet eivät tiedä heti lukion jälkeen tarkalleen, mitä haluavat opiskella. Opintojen tahdotaan alkavan edetä nykyistä nopeammin jo heti fuksivuonna, siksi mm. matematiikan kurssit jaksotetaan tasaisemmin kolmen vuoden ajalle. Lisäksi alemman ja ylemmän tutkinnon opiskelukokonaisuudet eriytetään selkeämmin ja siten paikkaillaan vuoden 2005 tutkintouudistuksessa Bolognan sopimuksen toteuttamiseen jääneitä puutteita. Aallosta toivotaan kansainvälisempään, ja siirtyvyyttä Aallosta ja -toon tahdotaan helpottaa.

**"Ja lapselliset leikkis' lopettaa"**

Tällä hetkellä ollaan toki vielä linjapäästösten tasolla, ja esimerkiksi siitä, mikä määrä oman pääaineen opintoja tarjoaa riittävän osaamis pohjan ylemmälle korkeakoulututkinnolle, keskustellaan vielä. Voidaan myös spekuloida, seuraako tästä kandiuudistuksesta opintonsa jo aloittaneille valmistumistakarajoja, kuten vuoden 2005 tutkintouudistuksesta seurasi.

Uudistusta ollaan kuitenkin viemässä eteenpäin yllättävän ennakkoluulottomasti ja vauhdilla; käyttöön sen on tarkoitus tulla syksystä 2013 eteenpäin.

# Arkiston Helmiä

Arkiston siivous on tänä vuonna saatu taas alulle, ja sen tiimoilta on perustettu arkistolle oma sähköpostilista, josta lisää tietoa löytyy killan jaossivuilta. Arkistolta on tavaroiden uudelleenjärjestelyn yhteydessä löytynyt vaikka minkälaisia helmiä, joita tullaan julkaisemaan säännöllisen epäsäännöllisesti tulevissa Sössöissä. Arkistosta kiinnostuneet saavat lisätietoa joko suoraan arkiston maililistalta, tai ottamalla yhteyttä Roope Kiiskiin tai Emil Westeniukseen.

## LÄÄKÄRINTOTISTUS

Me allekirjoittaneet olemme tutkineet tied.mest. Petteri Suomalaisen terveydentilan ja toteamme siitä seuraavaa: jo syksystä -79 häntä vaivannut ylioppilaselämä (sympt. la dolce vita) on viime vaiheessaan edennyt niin nopeasti, että sen voidaan todeta aiheuttavan pahanlaatuisia muistikatkoksia (LD A ~~PH~~). On vähintäänkin todennäköistä, että PS:llä on 20.12. perkeleellinen krapula (burbs public.), joka hänen ikäisellään henkilöllä johtaa usein lähes poikkeuksetta ns. joulupöyhön (syndromae christ. fest. kinkku). Jos potilas tällaisessa tilassa joutuu alttiiksi rasitukselle, voi seurauksena pahimmassa tapauksessa olla patologinen etanoloosi (patol.  $C_2H_5OH$  georg.). Huomioiden em. painavat tosiseikat ehdotamme, että killan hallitus vapauttaa P.Suomalaisen killan tied.mest. tehtävistä 20.12.-31.12.1981 väliseksi ajaksi. (Epävirallisena neuvona sanoisimme, että PSn tilassa ei varmasti tule käännettä parempaan, joten antakaa jatkalle kenkää lopullisesti.)

HYKSn syvimmässä katakombeissa  
16. päivänä marraskuuta 1981

professori

Eugen Nitrovaara  
Eugen Nitrovaara

desantti

U Thant  
U Thant



# HPTMK:n kannanottoja

osa  $n \rightarrow \infty$

## Veeoilun alkeet kyvyttömille

**T**eknillisen alan korkeakoulussa, kuten kaikissa muissakin yliopistoissa, hyvin suuri osa opettajista on valitettavan vastahakoisia opettamaan, etenkin peruskursseja. Suurin osa opettajista ja luennoitsijoista kokee olevansa oman alansa huippua, ja täten ylipäteviä opettamaan peruskursseja, joita valitettavasti koulun on pakko järjestää. Tämän vuoksi hyvin monien peruskurssien aiheet ja etenkin tehtävät pysyvät vuodesta toiseen samoina. Kaikki edes astetta viisaammat tuoreet opiskelijat ovatkin täten oppineet ottamaan edellisten vuosien malliratkaisut talteen. Tämä banaalisti prujaukseksi kutsuttu Answer Based Learning -opiskelumuuoto ("Vastauslähtöinen Opiskelu" I. VO) on taitolaji, jonka toteutusmuodoissa HPTMK on kauhuksseen nähnyt melko törkeitä, suorastaan röyhkeitä tyyli- sekä etikettivirheitä.

Kunkin kurssin laskuharjoitustehtävien malliratkaisut ovat jokaisen kurssin päätteeksi helposti ja näppärästi saatavilla. Mikäli olet myöhästynyt junasta, eli unohtanut ottaa ne talteen itsellesi, olisi suotavaa pyytää niitä mahdollisimman kauniisti joltakin toiselta opiskelijalta. Tähän pyytämiseen HPTMK ehdottaakin viestiä mieluiten kirjekyyhkyltse, sillä vain ja ainoastaan valkoinen kyyhkynen voi ilmaista sitä häpeää ja nöyryyttä jota tällaisen tyhjän opiskelijan tulisi tuntea.

Mikäli opiskelija on päätenyt laskuharjoituksiin sellaisen henkilön viereen, jolta vastaukset löytyvät, tulisi aina pyytää kauniisti lupaa kopioida tehtäviä. HPTMK tuomitsee hyvin syvästi tilanteet, joissa veeoilija makaa toisen päällä (kurjaa etenkin nuorten miesopiskelijoiden puutteellisten hygieniatottumusten vuoksi) ja aggressiivisesti repii tämän toisen vihkoa/läppäriä itselleen. Tällaisten ikävien sattumusten vuoksi arvovaltaisen HPTMK:n esityslistalla on jo tovin pyörinyt mahdollisuus kuolemantuomion palauttamisesta sivistysvaltioihin.

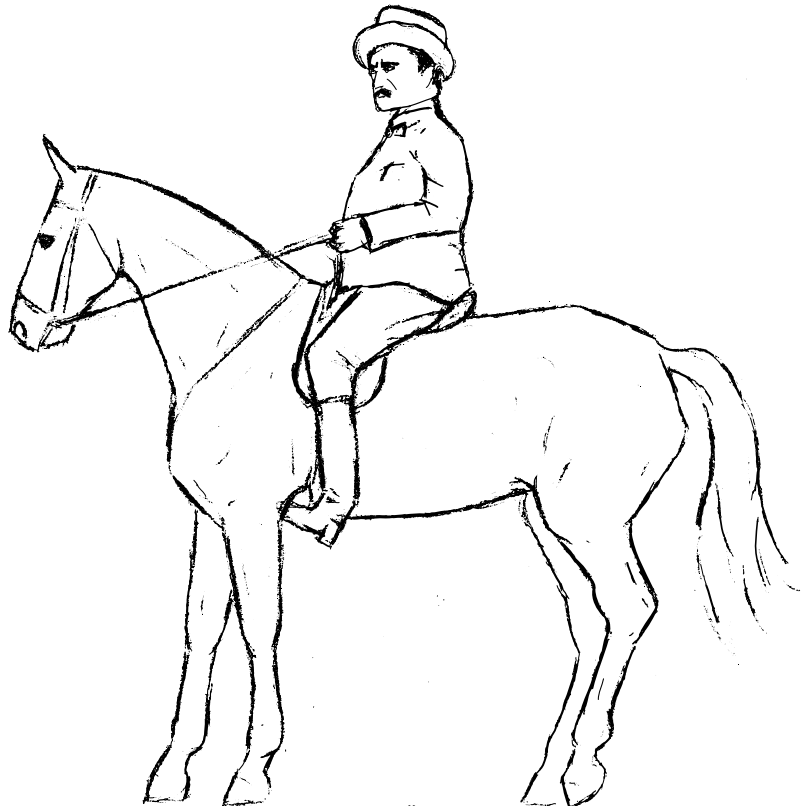
HPTMK tahtoo kuitenkin muistuttaa, että vapaaveeoilu on taitolaji itsessään, ja kansainvälisen olympiakomitean tulisi se mitä pikimmiten tunnustaa olympialaisten viralliseksi lajiksi. Jos opiskelija osaa salaprujata siten, ettei toinen sitä lainkaan huomaa, on se mitalin arvoinen suoritus.

HPTMK:n rakastettu puhemies, Suomen Kesyröttayhdistyksen agilitvastaava ja muutoinkin Aivan Älyttömän Hyvä Jätkä,

*T.E.K. Pärekori*

HPTMK on innovatiivinen joukko huolestuneita kansalaisia. HPTMK:n jäsenpohja on hyvin laaja, vaikka se rajoittuukin lähinnä SIKkiläisiin. HPTMK:n toiminta koostuu muun muassa kannanottamisesta päivän polttaviin kysymyksiin sekä elimistön huolellisesta sisäisestä desinfiatiosta.

Kannanotot syntyvät hedelmällisten pienryhmäkeskustelujen tuloksena. Perinteinen pienryhmäkeskustelu koostuu yleensä aivomyrskystä, eli niin kutsutusta "brainfartingista". Pienryhmäkeskustelujen tulokset esitellään HPTMK:n rakastetulle puhemiehelle, T.E.K. Pärekorille nelikenttämudossa. HPTMK kannattaa kaikkea, paitsi niitä asioita, joita jäsenistö kokee tarpeelliseksi paheksua, kuten hitaasti käveleviä ihmisiä.



Kuva: Kaisu Ölander

# We are all cyborgs now!

Teksti: Liangyu Chen

Eestec-workshop Novi Sadissa, Serbiassa 2011

*Tenttiviikko tulossa ja paniikki iskee. Pakko päästä pois. Mikä onkaan parempi kohde kuin Serbia ja robottiaiheinen workshop. Novi Sad on hieman Espoota suurempi yliopistokaupunki 90 km Belgradista luoteeseen. Maa oli itselleni ennestään tuntematon, joten pieniä epäilyksiä oli. Viikon siellä vietetyn ajan jälkeen se osoittautui aivan mahtavaksi paikaksi.*



Kuva: Liangyu Chen

Matkasuunnittelut alkoivat koulukiireiden takia vasta muutama päivä ennen matkaa. Tämä melkein kostautui, sillä viimeistä edellisenä päivänä huomasin, ettei Serbian dinaareita vaihdeta missään. Onneksi Forexin toimistosta löytyi jämä-määrä dinaareita, joilla pääsin alkuun.

” **Ja sam stranac, ima puno para - Olen ulkomaalainen ja minulla on paljon rahaa**

Lennot sujuivat pääosin hyvin. Ikinä en ole tosin pelännyt lentokoneen kyydissä niin paljon, kuin jatkolennolla Wienistä Belgradiin. Se ei johtunut alla olleesta potkurikoneesta, vaan takana istuneesta serbialaisesta pariskunnasta. Pelkoa aiheutti erityisesti nainen, jonka huuto kuului toiselle puolelle konetta, ja jonka raivopurkaukset tunsin selässäni kun yritin nukkua. Luulen, että mies oli alakynnessä, vaikka en uskaltanutkaan kurkata taakse. Pelkäsin henkeni puolesta tuolla lennolla.

## Gavarite engleski

Novi Sadiin pääsi bussilla suoraan Nikola Teslan lentokentältä. Olin ainoa matkailainen bussissa, joka ajoi pikkuteitä läpi pienten serbikylien. Novi Sadiin olisi vienyt moottoritiekin, joten minua alkoi hieman ihmetyttämään mihin bussi onkaan viemässä. Gps:n mukaan mentiin kuitenkin ihan oikeaan suuntaan, joten nou hättä.

Welcome party järjestettiin maalaistalossa, jossa kohtasin tähänastisen elämäni suurimman sänkykompleksin. Todellinen Novi Sad king bed. Parisänky, jossa on kolme kerrosta ja kaksi näitä vierekkäin. Wau-elämysten ja kuvien jälkeen suunnattiin alakertaan tutustumaan muihin eesteciläisiin. Suurin osa ihmisistä oli kotoinen muualta Balkanista, joten heidän välillä kommunikointi sujui täydellisesti serbialla. Se ei menoa haitannut, vaan esitin ymmärtäväni, ja samalla opinkin sanoja, joilla pärjäksi niin grillikioskilla kuin baarissakin.

” **Hauskanpidon, riittävän levon ja illallisen väliltä piti valita kaksi**





Kuva: Sara Zoric

## Paljon väsymystä, mutta myös paljon hauskaa

Seuraava päivä alkoi myöhään, sillä edellinen loppui vastaavasti myöhään. Meidät vietiin lopulliseen hostelliimme, joka sijaitsi aivan keskustassa. Kolmantena päivänä alkoivat itse luennot. Teoria käsitteli teollisuusrobottien liikuttamiseen liittyviä ongelmia ja niiden ratkaisemiseen tarvittavia keinoja. Teoriaan ei varsinaisesti syvennytty, mutta pieni pintaraapaisu sai itselläni kipinän syttymään. Myöhemmin selvisi, että samoja aiheita tullaan käsittelemään S3:n loppupuoliskolla, joten minut tullaan aivan taatusti näkemään matikan luennoilla.

Seuraavina luentopäivinä emme teoriasta olleet enää kiinnostuneita, vaan pääsimme leikkimään oikealla teollisuusrobotilla. Ohjelmoimme robotin kirjoittamaan tekstejä ja piirtämään kuvia. Vaikeinta oli koordinaattistojen kanssa pelailu, niin ettei robotti pyri pöydän

läpi väärän orientaation takia. Muistoksi saimme A4-paperin, jossa oli itse suunnittelema ja robotin piirtämä Eestec-logo! Kolme luentopäivää sujuivat melko samalla kaavalla. Hauskanpidon, riittävän levon ja illallisen väliltä piti valita kaksi. Voitte kuvitella mikä jäi kaiken vähimmälle.

## Rakijaa ja pleskavicaa

Neljäntenä iltana järjestettiin International Night, jossa workshopilaiset saivat esitellä oman maansa ruoka- ja juomakulttuuria. Makaronilaatikko sai hyvän vastaanoton, kuten myös myöhemmin yöllä tukkihumala. Paikalliset ihastuivat lajiin sen verran, että sainkin illan aikana useita haasteita.

Serbialaiset makutottumukset olivat olemattomia, sillä makua kouluruoissa ei ollut lainkaan. Piti oikein panostaa, että sai ruoan alas. Onneksi kaupungilta löytyi halvalla hyvää vaihtoehtoista ruokaa. Tykästyin paikalliseen herkkuun

pleskavicaan, joka on käytännössä grillipihvi pitaleivän sisällä, jonka väliin saa valita kaikkea majoneesin ja vihannesten väliltä. Maistuu varmasti grilliherkuista pitäville. Hintataso Serbiassa niin ruokien kuin juomienkin suhteen on hyvin opiskelijaystävällinen.

Sunnuntai tuli vastaan yllättävän nopeasti ja oli aika hyvästellä Novi Sad ja muut eesteciläiset. Loppuviikosta ei väsymystä enään tuntenut, joten läksiäisjuhlista pääsi suoraan jatkamaan taksiin. Viikko oli aivan mahtava ja enkä hetkeäkään katunut lähtemistä. Eestecin workshoppeja suosittelen lämpimästi muillekin ja Serbiakin on turvallinen maa matkustaa, vaikka romanilaiset olivat varautuneetkin junamatkaa varten tainnutinaseella ja köydellä... Ei ne vissiin oikeasti niitä tarvinnut. Loppuun voisin lainata erästä Bosnialaista, kun kysyin häneltä oliko tämä hänen ensimmäinen Eestec-tapahtumansa: "Yes, but not the last!"

# Paskahuussipalsta

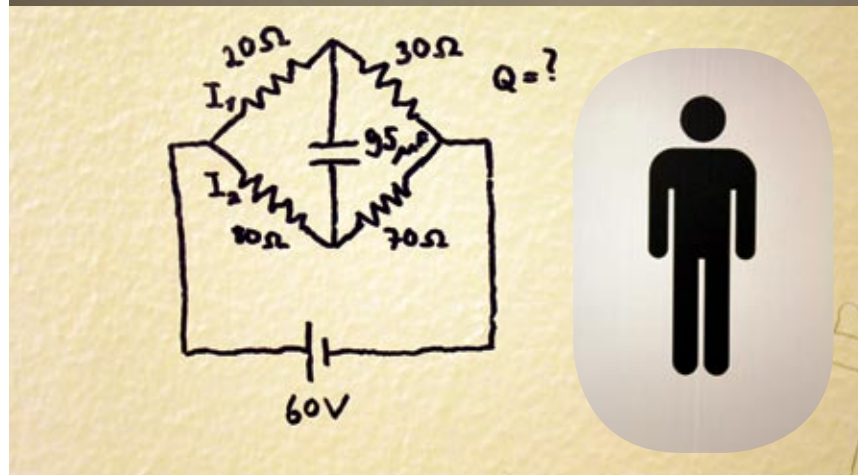
**Teksti:** Jesse Läykki & Pirkka Palmumäki

*Jo muinaiset ammattikoululaiset tunsivat tämän taiteenlajin ja tuhersivat koulujensa käymälöiden seinille lähes michelangelomaisia taideteoksia kirkkoveneistä ja kepeistä kahdella pallolla. Sössö sukelsi tähän myös meidän korkeakoulussamme tunnettuun, mutta vähänpuhuttuun alamaailmaan ja raapi teille tämän ennen-niin-arvostetun kulttuurin viimeisiä rippeitä.*

Valitettavasti emme löytäneet vessojen seiniltä ainuttakaan horoskooppia, joten yleisön pyynnöstä päätimme antaa Sössön lukijoille ennen-aikaisen joululahjan.

## JOULUKUUN HOROSKOOPPI:

Jälleen vuosi, jonka aikana et ole saavuttanut mitään, saapuu päätökseensä. On luvassa vuoden pimein, kylmin, kolein ja masentavin kahdestoistaosa. Piparia ei ole tänäkään jouluna luvassa. Jos luulet jo syksyllä käyneesi pohjalla, kannattaa terästää glögi ja madaltaa odotuksia loppuvuodelta. Itsenäisyyspäivänä aloitat rommitotikauden ja turpa verillä muistelet kuinka isämmaanpuollustajat muinoin sotivat suurta itää vastaan. Tämän jälkeen heräät taas todellisuuteen ja muistat tulevan tenttikauden. Päätät kuitenkin, että aloitat valmistautumisen vasta pikkujoulujen jälkeen. Pikkujoulusi kuitenkin venyy aina aatonaattoon asti. Tentit hylättyjä, rahaa ei ole ja Kela lopettaa tukesi – mitä tehdä? Näet lähipubi-si kinkkubingossa työpaikkailmoituksen: joulupukki. Aattona puet päälle punaisen kylpytakin, teippaat leukaasi vanua ja lähdet matkaan. Matkalla huomaat kylpytakkisi taskuun jääneen äkkijyrkän, jolla helpotat tulevan työsarkasi aiheuttamaa jännitystä. Loppuvuotesi on yhtä mustaa aukkoa ja se kulminoituu siihen, että tammikuun ensimmäisenä päivänä heräät "joulumuorin" kanssa ja saat susikrapulan. Jos luit tämän kokonaan - paskaa joulua ja onnetonta uutta vuotta!





# APULAISVASTAAVAN TIEDOTUS:

KOSKEEN  
PASKMINEN  
KIELLETTY



PASKAAN  
KOSKEMINEN  
KIELLETTY



EI-KOSKAAN  
PASKMINEN  
KIELLETTY



Miksi on tutus Jari?  
Savonnuu seliboutista?

SE ROUNKKA

se paase virpää

## APULAISVARAVASTAAVAN TIEDOTUS:

PASKAN  
MAISTAMINEN  
KIELLETTY

MAISTISSA  
PASKMINEN  
KIELLETTY

Uraan halkaa, ja tuottaa lamppaan valkeaa,...

Vaan ei se kenny Matti Sifon Mike on Sifonkansa

UC-koordinaattistessa, kuu näin käy... ja Sifon Sifonissa

= OZ:n dilemma

C:n kesäkurssi: kesä pilalla

MÄ EN OLE KOSKAAN  
KIPJOITELUT PASKUNSSIN  
SEINILLE! ENKÄ KIRJATTA!

TÄMÄ ON KÄYMÄLÄ  
VESSAMINEN  
TÄMÄ ON VITUN  
HOROT!



PAAVO VÄYRYNEN  
ON ANGRY BIRDSIN  
UUSI HAHMO!

# SIKin valtuusto

**Teksti:** Venla Viitanen

**Kuva:** Joonas Helistén

***Sekä killan hallitus että toimarit tuottavat killan jokapäiväisen toiminnan. Taka-alalla toimintaa tarkkailee killan valtuusto, jota johtaa valtuuston puhemies. Killan hallinnossa valtuusto edustaa killan jäsenistöä ja valvoo jäsenten puolesta killan hallitusta ja toimareita. Organisaatiokaaviossa valtuusto sijoittuukin heti jäsenten alle ennen hallitusta.***

Valtuuston tehtäviin kuuluvat niin killan puheenjohtajan valinta kuin virallisen ilmoitustaulun sijainnista päättäminen. Tehtävät on valtuustolle määritelty killan säännöissä. Käytännössä valtuusto hoitaa tehtäviään kokouksissa noin viisi kertaa vuodessa. Kokouksia edeltää usein iltakoulu, jossa kokouksen asioihin tutustutaan ennalta. Eniten huomiota kiltalaisilta saavat valtuuston vaalikokoukset, joissa valitaan killan toimijat seuraavalle vuodelle.

Joka vuoden marraskuussa koittavat valtuustovaalit. Kaikilla killan jäsenillä on oikeus asettua ehdolle ja äänestää. Valtuustoon valitaan 25 suurimman vertailuluvun vaalissa saanutta ehdokasta. Vaalia saattaa seurata täydennysvaali, jos valtuutettuja esim. valitaan hallitukseen ja valtuutettujen määrä jää alle säännöissä määritellyn.

Kaikenkaikkiaan valtuusto muistuttaa Suomen eduskuntaa. Yhteistä ovat niin suhteellinen vaalitapa kuin iltakoulutkin sekä työ vallankäyttäjien vahtina.

## Kymmenen kysymystä valtuutetulle

1. Kuka olet ja monta kautta olet istunut valtuustossa?
2. Millainen valtuutettu olet?
3. Miksi halusit valtuustoon?
4. Vastasiko valtuutettuna oleminen odotuksiasi?
5. Miksi pääsit valtuustoon? Mahtavat vaalilupaukset tms.?
6. Kuvaile valtuuston toimintaa kolmella sanalla tai kerro mistä on sikin valtuusto tehty?
7. Miten valtuuston toimintaa tulisi mielestäsi muuttaa? Miksi?
8. Mielestäsi tärkein asia josta olet ollut valtuustossa päättämässä?
9. Kannattaako hakea valtuustoon? Miksi?
10. Terkkuja sinut valtuustoon äänestäneille tai kaikille kiltalaisille.

1. **Emil Westenius**, toinen kausi päättymässä, kolmas alkamassa.
2. Hankala kysymys. Normaali? Ehkä hieman konservatiivinen.
3. Koen killan asiat läheisiksi, ja uskon olevani pätevä niihin vaikuttamaan.
4. Huomattavasti vähemmän hommaa kuin oletin/toivoin fuksina.
5. Varmaan koska olen huikea kaveri.
6. Iltakoulu, kokous, päätös.
7. En tähän osaa tarjota mitään hirveän koherenttia. Valtuusto nähdäkseni toimii hyvin nykyisellään, vallan vahvikoitana ja suurten linjojen päättäjänä.
8. Puheenjohtajavalinnat, puheenjohtaja vaikuttaa hyvin vahvasti killan vuoteen valitessaan hallitustaan, sekä yleisesti toimiessaan vuoden aikana virassaan.
9. Miksipä ei. Jos killan hallinto kiinnostaa, ja kokee kykenevänsä tarjoamaan jotain killalle, on valtuusto hyvä paikka vaikuttaa.
10. Just sitä saitte mitä tilasitte.

1. **Klaus Helenius**, kaksi kautta ja kolmas alkamassa
2. Ajoittain nillittävä hinaaja, ei muutoksia muutosten takia.
3. Pidän killasta ja mielestäni minulla on myös mielipiteitä ja sanottavaa.
4. Vähemmän vaikuttamismahdollisuuksia ja tekemistä mitä alunperin odotin.
5. Olenhan minä nyt ammattitason auttaja ja aivan loistava tyyppi.
6. Kokoukset, iltakoulut, päätökset.
7. Valtuusto hoitaa nykyisellään asiansa hyvin valvovana tahona ja linjausten tekijänä.
8. Puheenjohtajavalinnat ja killan sääntöuudistukset.
9. No jos kiinnostaa, ja on mielestään pätevä.
10. Katsokaa kenkä. Se on jalkinen ja jalkavaate!



1. **Ansku** ja yhden kauden eli vuoden 2011.
2. Vaikea kysymys. En ehkä kaikkein aktiivisin kommentoija tai pahin hinaaja kokouksissa. Oon kumminkin ottanut kantaa oleellisilta tuntuneisiin asioihin.
3. Olin ollut pari vuotta toimarina ja halusin nähdä killan toimintaa myös eri vinkkelistä.
4. Aika pitkälti. Positiivisena yllätyksenä kokoukset olivat useimmiten lyhyempiä kuin mitä aikaisempina vuosina. Hyvänä esimerkkinä tästä vaalikokouksen kaksi osaa, jotka saattoivat kestää useita tunteja! Viime vuoden hallitustyrykypaneeli lyhensi vaalikokouksia tuntuvasti.
5. Olin aika kova mainostamaan ja taisinpa houkutella äänestämään muutaman sellaisenkin kiltalaisen, joka ei muuten olisi välttämättä äänestänyt. Yksi vaalilupaustoivomus oli muistaakseni killan saunailtoihin ilmaiset kaljat, mutta taisin saada kyseisen äänen ilman kyseistä lupaustakin.
6. Liian vaikea kysymys :D
7. Tehdä sitä jossain mielessä näkyvämmäksi kiltalaisille, sillä valtuusto kuitenkin päättää killan tärkeimmistä asioista.
8. Puhiksen valinta taitaa olla usein se isoin juttu. Tänä vuonna toki myös Aallon myötä killan nimenvaihto.
9. Kannattaa, jos haluaa päästä vaikuttamaan asioihin. Valtuuston kokouksiahan pääsee seuraamaan myös ilman valtuutettuna oloa, mutta äänestämään ei pääse.
10. Yritin ajatella myös teijän puolesta! Äänestäkää jatkosakin ja tulkaa joskus seuraamaan kokousta, ja kertomaan oma mielipiteenne vaikka ette valtuutettuja olisikaan. Vaalikokous vähintäänkin on mielenkiintoinen, kun nähdään, kuka on seuraavan vuoden puhis, fuksikapteeni tai vaikkapa emäntä!

1. **Piiska** ja olen ollut 2 kautta valtuustossa (2010-2011).
2. Aktiivinen ja kaikesta nillittävä (ns. hinaaja ja wanha se-tä).
3. Halusin päästä päättämään killan asioista vielä hallituskauden jälkeenkin.
4. Oli se ehkä hieman erilaista kuin oli odottanut, vaikka oli-kin hallitusvuoden jälkeen varsin hyvä kuva valtuuston toi-minnasta.
5. Ilmeisesti joku muukin halusi minut sinne :P
6. Kokouksia, kirjoitusvirheitä, kuinkas-sitten-kävikään-ra-portteja.
7. Valtuustolla pitäisi olla enemmän linjattavia ja päätettä-viä asioita, joiden kautta pääsisi vaikuttamaan killan pitkän tähtäimen kehitykseen. Tällä hetkellä linjaukset muuttuvat samaa tahtia kuin hallitukset.
8. Killan sääntömuutos kuluvana vuonna joka vielä odottaa PRH:n siunausta.
9. Aina kannattaa! Voi päästä mukaan tekemään jotakin hienoa tai hyvää asiaa joka voi jopa parantaa jonkun elä-mää (tai ainakin kiltahuoneen viihtyvyyttä ;).
10. Pitäkää hauskaa, muistakaa opiskella ja harrastaa urhei-lua ja kaikkea muuta kivaa!



# Sähköpäivät 2011 -lautapeli

Kokeile olisitko itse selvinnyt vuoden 2011 Sähköpäivistä Skinnarilan vapaavaltiossa 3-5.11.

Pelisuunnittelu ja grafiikat: Jyrki Luukko  
Kuva: Lappeenrannan teknillinen yliopisto  
Noppa: prujattu

**Vain Sössössä!**

Ennen kuin aloitat pelin, valitse edustamasi taho:

**Armatuuri (Lappeen Ranta)**  
**SIK (Otanieniemi)**  
**SIK (Oulu)**  
**Silta (Tampere)**  
**Sätky (Lappeen Ranta)**

Jokaisella rodulla on omat vahvuutensa ja heikkoutensa. Niillä ei kuitenkaan ole merkitystä pelin kannalta.



## Lähtö

Matka Helsingistä Lappeen Rantaan kestää junalla noin 2 tuntia. Heitä siis 2 lähtөөksesi liikkeelle. Mikäli heität kutosena tarkoittaa se että valitsit pendolinon joka hajoaa vaihdevian vuoksi, ja matka kestää 6 tuntia. Tällöin sinun on käytettävä seuraava vuorosi Ismo Leikolan Pendolino -kappaleen kuuntelemiseen.

Täytät limupullon lonkerolla. Liikut nopeammin, kun voit juoda julkisesti. Liiku kaksi askelta eteenpäin. Muista liikkua normaalia vauhtia, muuten voit kaatua.



Pääsit perille! Heittämällä 6 pääset jatkamaan matkaa suoraan avajaisiin ravintola Iltatähteen. Muussa tapauksessa eksyt yhden vuoron ajaksi majoitukseen.

Juot skumppapullon ennen luentoja. Etenet hiprakassa kuin huomaamatta kolmen askelen päähän.



Onnittelut! Pääsit osaksi Sähköpäivien perinteistä kilpailua. Jatka pelaamista kommandona, kunnes heität kakkosen.



LTY:llä on abipäivät ja onnistut iskemään abin. Onnistut, jos heität kakkosen, muutoin joudut ottamaan rohkeusryypyn hetkelliseen masennustilaasi.

Dagen Efter. Krapulasi on niin paha, että joudut hakemaan aamupalaksi pizzaa. Menetät yhden vuoron syödessäsi pizzaa, mutta seuraavalla kierroksella saat heittää kahdesti.



Eksyt paikalliseen laboratorioon, jossa sinulla testataan liuottimia. Jokainen vastapelaajasi tarjoaa sinulle oluen. Nauti olostasi yhden vuoron ajan.







## Maali

Selvisit Sähköpäivistä! Jatka matkaasi Teekkariperinnejuhlan sillikselle.



Vonkaat vieraspaikkakuntalaista. Heittämällä 1-3 onnistut ja voit jatkaa matkaa. Muutoin palaa takaisin sitseille.



Valikoidut edustamaan paikkakuntaasi lappeen Rantalaiseen Kimbleen. Hämmennyt eriskummallisista säännöistä ja häviät lopulta oululaisille, jotka tosin huijasivat. Siirry vuoron ajaksi juttelemaan sivummalle GOOMista.



Saat Sähköinsinööriiltä energiajuomaa ja liityt jäseneksi. Päriset luentojen ajan maan perkeleesti, muttet ainakaan nukahda, joten ehkä opitkin jotain. Käytä kertotaulua seuraavalla vuorollasi.

Sitseillä speksijoukkueesi voittaa ja pöytäsi saa hakea ensiksi ruokaa. Jatka kolme askelta eteenpäin.

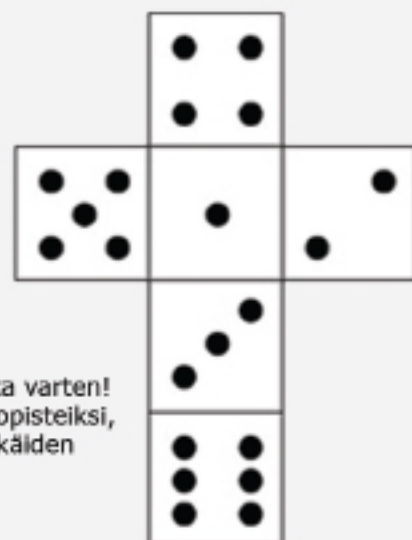


Kuuntelet älykkäiden sähköverkkojen tuomia mahdollisuuksia sähkönsiirtoon. Pohdit hajautetun sähköntuotannon ja sähkön varastoinnin vaikutuksia sähköverkoille. Hae sähköverkkoyhtiölle töihin ja jatka sen jälkeen peliä.

Sinut suolataan sitseillä. Kerää itseäsi yhden vuoron ajan.



Lähdet paikallisen kanssa pomobileisiin. Eroottisen latauksen vuoksi joudut oikosulkemaan housusi. Odota yksi vuoro vessassa.



Leikkaa tästä itsellesi kiva noppa pelaamista varten! Huom! Oheista noppaa ei voi muuttaa opintopisteiksi, joten käytä alkasi mieluummin esim. älykkäiden sähköverkkojen opiskeluun.

# USA - tai jotain sinnepäin

Teksti ja kuvat: Panu Simolin



*Kun puhutaan Yhdysvalloista kannattaa muistaa että kyseessä on suuri maa ja kulttuuri on varsin kirjavaa. Monilla varmaan on jonkinlainen mielikuva texasilaisista ja kalifornialaisista, ja nämä mielikuvat ovat todella erilaisia. Kokemani perusteella näillä kahdella on yhtä paljon yhteistä kun espanjalaisilla ja ruotsalaisilla. Toki he puhuvat samaa kieltä, mutta kulttuuri on kovin erilainen. Siksi osa seuraavista stooreista ei ehkä vastaa sinun kokemuksiäsi, ja sillon kannattaa tarttua kynään ja kertoa niistä!*

## Ruoka

Amerikassa syödään todella paljon lihaa – yleensä vieläpä nautaa. Koska ruoan raaka-aineissa ei löydy kauheasti vaihtelua, on täytynyt kehittää erilaisia tapoja tehdä liharuokia. Pihvejä on ruokalistassa enemmän kuin mitä suomalaisissa ravintoloissa. Myös ribsit ja bar-b-que ovat rantautuneet Suomeen Amerikasta.





## Juomat

Amerikkalaisissa ravintoloissa ja pika-ruokaloissa on lähes aina refill-mahdollisuus (mehuissa ja virvoitusjuomissa). Kun ostat juoman sitä saa käydä hakemassa lisää tai tarjoilija täyttää aina kun lasi on tyhjän oloinen. Minun ymmärryksen ei riitä siihen, miksi amerikkalaiset tykkävät silti ostaa suuremman ja kalliimman mukin juomallensa, kun sitä voi kuitenkin käydä hakemassa lisää.

## Alkoholi

Jenkit ryypäävät paljon vähemmän kuin suomalaiset. Osittain tämä selittynee amerikkalaisten uskonnollisuudella. Vielä vähemmän amerikkalaiset käyvät baareissa. Baareja Yhdysvalloissa on muutenkin harvakseltaan. Jenkit kun ovat tottuneet ajamaan autolla minne ikinä menevätkään, ja kun alkoholi ja autot sopivat niin somasti yhteen, ei baareilla ole kunnolla markkinoita. Asiaa kompensoidakseen amerikkalaiset järjestävät erilaisia kotibileitä ja grillijuhlia.

Kulttuurin alkoholikielteisyys näkyy myös muutamassa kaupungissa (Las Vegas, New Orleans), joissa on baareja enemmän kuin tarpeeksi ja viinaturistit valloittavat kadut viikonpäivästä riippumatta. Nämä paikat on todella tempaisevat turistin mukaansa ja monet juhlivat kuin viimeistä päivää.

Kuten moni varmaan tietää, Amerikassa ei juoda juurikaan siidereitä. Kalja on todella suosittua. Lisäksi monet juovat erilaisia drinkkejä. Kaliforniassa juodaan myös paljon viinejä, mutta muualla hyvin vähän.

## Kahvi

Amerikkalainen kahvi on maineessa veroinen. Se siis maistuu todella pahalta. Tästä varmaan johtuu että jokaisessa kaupungissa, jossa elää yhtään fiksumpi ihminen, on Starbucks tai joku muu vastaava, jossa myydään hienompia kahveja. Toki näistäkin paikoista voi tilata sen periamerikkalaisen kahvin. Tällöin laimennetaan espressoa ja kunnolla!



New Orleans ja viinaturistit

## Luonto ja luonnonpuistot

USA:sta löytyy myös todella kaunista luontoa. Amerikkalaiset ovat hyödyntäneet luonnonpuistonsa hyvin omaperäisellä tavalla. Kaikkiin näkemisen arvoisiin paikkoihin pääsee autolla. Amerikkalaiset siis nauttivat luonnonpuistoistaan korkeintaan moottoripyörän selästä. Kaikki voittavat kun kenenkään ei tarvitse kävellä. Toki Amerikassa pääsee vaeltamaan, jos haluaa, mutta koimeimmat näköalat voi saavuttaa myös autolla.



Skyline Drive, Virginia sekä tyypillinen näköalaparkkipaikka

# Lahjavinkit: Koira vai vauva?

**Teksti:** kovaääninen nainen kiltiksellä

**Kuva:** Jutta Kalli

*Oletko koskaan miettinyt, haluaisiko tyttöystäväsi joululahjaksi mielummin koiran vai vauvan. Jos olet, älä kysy tyttöystävältäsi, vaan lue Sössöstä, kumpi hänelle kannattaa tänä jouluna antaa. Haastattelimme kolmea kovaäänistä naista.*

## Kovaääninen nainen kiltiksellä, 19

"Haluaisin mielummin koiran, ainakin nyt. Koiran murrosikä kestää viikon, eikä se näy ulospäin kuin viikon. Kun vauvas-ta tulee teini, se vihaa sinua, mutta koirat rakastaa aina.

No ei kyllä kannata hankkia kumpaakaan lahjaksi, koska vauvaa ei voi antaa lahjaksi ja koiran antaminen lahjaksi on vastuutonta."

## Kovaääninen nainen kiltiksellä, 22

"Haluaisin mielummin vauvan, koska se kasvaa isoksi, ja oppii hallitsemaan sulki-jalihastaan, ja tekee asioita itsekin."

"Oletko miettinyt, että koira kuolee aiemmin kuin vauva?"

"Ihan kauheeta olisi, jos haluaisi, että koira kuolee!"

"Haluaisitko vielä sanoa jotakin?"

"Pariskunnat, jotka hankkivat koiria, ovat vammaisia, ja heiltä pitäisi kieltää lisääntyminen. Lisäksi sä voisit ottaa tähän tällaisen näkökulman, että kannattaako hankkia kumpaakaan lahjaksi – no vittu ei!"

## Kovaääninen nainen kiltiksellä, 22

"Tällä hetkellä haluaisin mielummin koiran, iih. Koiran voi jättää päiväksi yksin, tosin silloin kun se on pentu pitäisi olla neljä viikkoa lomalla, mutta sen voi jättää päiväksi yksin, eikä tarvitse viedä sitä päiväkotiin. Vauvan kanssa pitää olla koko ajan. Lisäksi vauva valvottaa. Toisaalta jotkut sanoo, että koiran kanssa pitää mennä aamulla lenkille, mutta mulla olisi koira, joka olisi hirveän aamu-uninen ja sen joutuisi yhdeltätoista raahaamaan lenkille, mä oon päättänyt tän jo.

En kyllä tiedä kuinka helposti mies voi antaa vauvan joululahjaksi, joten ei ehkä kannata kun voi herätä jotain epäilyksiä siinä. Koiran voi antaa lahjaksi, jos lupaa lenkittää sen aina silloin, kun tyttöystävällä on krapula, huono olo, väsyttää, laiskottaa, särkee päätä tai on kiire, mitä näitä nyt on."

Lopputuloksena on siis, ettei kumpaakaan lihavaa ja ryppyistä pehmeää pakettia kannata antaa tyttöystävälle tänä jouluna. Anna mielummin vaikka sukkia tai kalsareita. Jos kuitenkin saat vauvan tai koiran tänä jouluna, muista steriloida, kuten myös silloin jos harkitset jommankumman antamista. Kuten eräs kovaääninen nainen kiltiksellä lausui: "Mun paras kaverini sai isänpäivälahjaksi vauvan, kelaa, vauvan, isänpäivänä, hyi saaturi!"





# Vähän kaikesta, mistään ei mitään

**Teksti:** Timo Kerola

**Kuva:** Johanna Vesterinen

Ulkona pakkas kirstyy ja kolmas joulukuun opiskelujeni aikana lähestyy. Ensimmäiset kaksi vuotta hujautivat ohi salakavalasti ja alkuinnostuksen avulla peruskursseista onkin nyt suurin osa suoritettuina. Mikä siis on tilanne nyt? Nyt alkaa innostus ja kiinnostus peruskurssien osalta sakata ja tekisi mieli päästä viimeinkin "siihen oikeaan asiaan", minkä vuoksi alun perin aloitin tekniset opinnot. Odotan siis innolla pääaineopintojani, kandin taakse saamista, mielekkäitä diplomivaiheen opintoja ja lopputyöhön keskittymistä. Toivottavasti en pety pahasti, ja jos niin käy, toivottavasti voin aina muuttaa suuntaani johonkin mielekkäämpään. Optimismi siis kannattaa tässäkin tilanteessa, hyvin tehdyllä perusopiskelulla tuskin on huonoja seurauksia.

Välillä tuntuu siltä, että aluksi on hirveä kiire saada peruskurssit tehtyä ja sitten on hirveä kiire valmistua. Kamalan tuloshakuista. Toivottavasti koulu- ja tukijärjestelmät huomioivat myös niitä, jotka haluavat ottaa rauhallisemman menetelmän uusien ja monimutkaisten asioiden oppimiseen ja omaksumiseen. Toki jossain menee raja ja vapaamatkustajat pitäisi jättää rannalle, mutta siitä ehkä joskus myöhemmin lisää.

Tarvitseeko minun oikeasti tietää mitä tarkoittaa todennäköisyyskurssin kurssimateriaalista löytyvä "Modifioitu Gaussin ja Markovin lause rajoitetulle PNS-estimaattorille" -kaava? Joissakin kursseissa tuntuu, että kaikkea kurssin sisältöä ei ole säännöstellty tai tarkasteltu sen tarpeellisuutta tulevaisuuden opiskeluissa tai työtehtävissä. Onko kyse siis pelkästään siitä, että opetetaan vaikeita asioita, jotta opiskelijat oppisivat oppimaan? Varmasti osittain kyllä, mutta tässä tilanteessa voisimme käyttää niin opiskelijoiden kuin opettajienkin resursseja

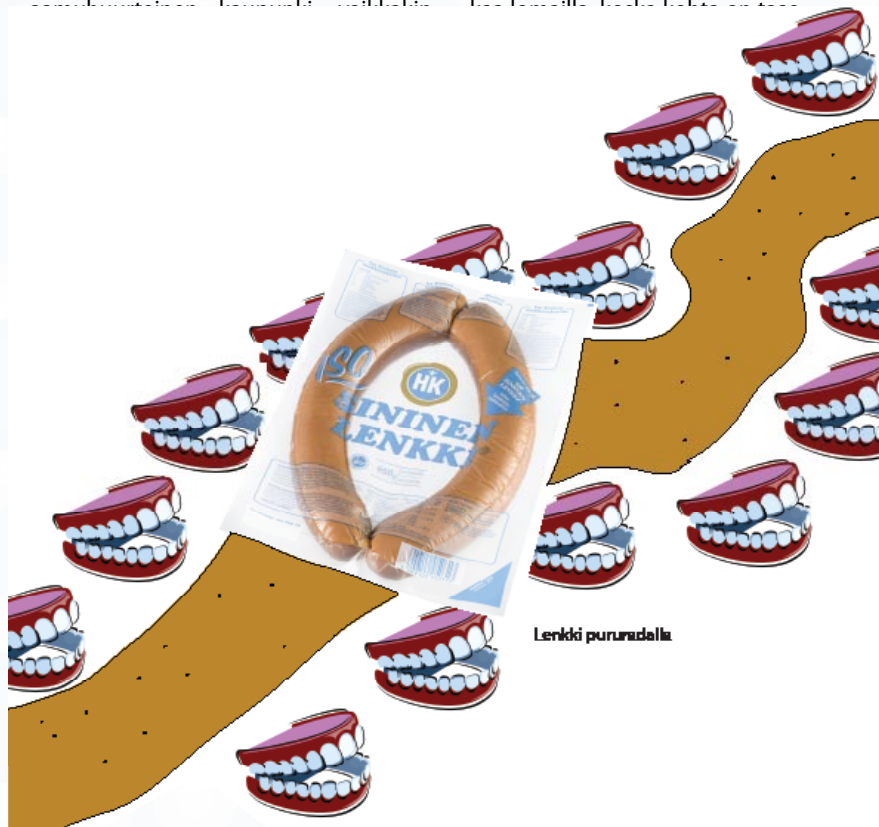
paremmin hyödyksi opettamalla jotain hyödyllistä vaikeina asioina sen sijaan, että opetettaisiin vain vaikeita asioita vaikeuden vuoksi. Koko tutkinnon kurssien läpikäynti, ydinaineiden rajaaminen ja päällekkäisyyksien optimointi lienee erittäin työlästä, mutta se lisäisi niin oppimisen kuin opetuksen tehokkuutta.

Kohta tarvitsee jo pitkiä kalsareita. Jos itsekkin huomaat hämmästeleväsi miten nopeasti syksy on vierähtänyt käyntiin ja on kohta ohitse, kannattaa pitää pieni hengähdystauko. Omalla kohdalla yllätyin aina perjantaista, sillä vastahan oli maanantai. Jatkuvaan arkeen kannattaa hakea virkistystä ulkoilmatte. Varsinkin nyt kylmenevinä päivinä

lenkkiä pururadalla tai jossakin muualla, missä on tilaa ajatella ja ottaa vastaan ympärillä olevat pienet piristävät yksityiskohdat.

Ehdottoman siistiä on myös käydä Helsingin keskustassa arkaamuna ja viettää vapaapäivä muiden kiirehtiessä töihin. Aamuisin Kampin bussiterminaalissa on lämmin ja houkutteleva kahvin tuoksu, mutta sille ei ikinä löydy aikaa. Lähde siis aamuksi kaupungin arkeen, maksa pari euroa ylimääräistä hyvästä kahvista hyvällä paikalla ja vedä ajatuksesi stressin mukana nollaan.

Kohta on joulukuun. Silloin saa levätä ja olla tekemättä mitään järkevää. Raivaa siis itsellesi viimeistään joululomalla aikaa leikkimään.



Lenkki pururadalla



# Matkailuvinkkejä

Teksti ja kuvat: Nora Nupponen

## Pariisin ooppera

Opéra Garnier, Palais Garnier, Opéra de Paris – rakkaalla lapsella on monta nimeä. Pariisin oopperassa ei ole säästetty kultaa ja kimallusta. Jos et jaks jonottaa Versaillesiin, niin tämä on ehdottomasti melkein yhtä loistelas sisältä. Parhaan kokemuksen rakennuksesta varmasti saa kun menee sinne katsomaan balettia, mutta myös muille on mahdollisuus päästä hieman halvempaan hintaan tutustumaan rakennukseen. Jos innostut baletista voit samalla reissulla kotiuttaa museokaupasta balettitossut, asun ja opetus-DVD:n.

## Disneyland

Tätä kohdetta ei voi liikaa hehkuttaa! Tätä ei todellakaan ole tarkoitettu ainoastaan lapsille. Sisäänpääsystä joutuu pulittamaan puoli omaisuutta, mutta se on kyllä ehdottomasti sen arvoista. Erityisesti sopii niille jotka rakastavat vuoristorotoja ja elokuvia. Löytyy pelottavia laitteita, mutta myös paljon elokuviin liittyviä interaktiivisia kohteita. Disneylandissa jopa käveleminen normaalisti tuottaa vaikeuksia kun kokoajan haluaa hypähdellä elokuvatyyliin.

## Berliinin eläintarha

Berliinissä löytyy jos jonkinlaista tekemistä. Allekirjoittaneen suosikiksi nousi kuitenkin ehdottomasti eläintarha. Eläintarhasta löydät eläimiä oikeastaan joka maailman kolkasta. Jos siis eläintarhakokemuksesi rajoittuu ainoastaan Korkeasaareen, on tämä eläintarha sinulle elämys. Erityisesti kannattaa bongaila eläimiä ruokinnan aikana, ne voivat olla varsin hupaisa näky ruokaillessaan. Eläintarhan söpöin otus on ehdottomasti panda, sen touhuja jaksaisi katsoa vaikka koko päivän. Traumoja voivat aiheuttaa virtahevot, jotka voivat esim. laukaista ruskean pommin naamasi eteen, mutta ei hätää! Välissä oleva lasi pelastaa hajuhalaitoilta.





## Musee de l'École de Nancy

Nancystä löytyy ihanaa Art Nouveau -tyyliä monissa taloissa. Jos tyyli kiinnostaa ja satut Nancyn suuntaan, niin kannattaa ehdottomasti kurkata seuraava paikka. Talo itsessään ei ole niin näyttävä ulkoapäin, mutta sisältä löydät täydellisen Art Nouveau -maailman. Huonekalujen yksityiskohdat ovat hui-mia ja niistä huomaa kuinka monilah-jakkuuksia kyseisen ajan taitelijat ovat olleet. Löytyy niin lasimalauksia, puus-ta veistettyjä huonekaluja ja hääpuku. Talon ulkopuolelta löydät myös ajan-henkisen puutarhan yksityiskohtineen.

## Neuschwansteinin linna

Jos haluat nähdä ehkä yhden maailman vakuuttavimmista linnoista, niin tämä on se paikka. Linna on toiminut innoit-tajana Disneyn prinsessa ruususen lin-nalle. Linna sisältää monia huoneita jotka on rakennettu Wagnerin ooppe-roiden innoittamana. Edellä mainitusta syystä löytyy linnasta jopa yksi luolakin. Kaikkia kerroksia ei kuitenkaan raken-nettu loppuun ennen kuin omistaja kuoli mysteerisesti ja valtaistuinsalista-kin puuttuu valtaistuin. Linnahan järjes-tetään päiväretkiä Münchenistä, mutta sinne pääse myös itse helposti junilla, jos haluaa säästää pari pennosta.

## Wienin tekniikan museo

Wienistä löytyy näkemisen arvoinen tekniikan museo. Ensimmäisenä sisään astuessa sähköteekkari varmasti huo-maakin suurjännitehallin ja ABB:n tutut taajuusmuuttajat. Täältä löytyy useita kymmeniä erilaisia junavaunuja, auto-ja, pyöriä, moottoripyöriä, lentokonei-ta ja jopa helikoptereita. Toisaalta myös interaktiivista puuhaa on jonkin verran, joten ihan pelkästään normaalista mu-seosta ei ole kyse. Aikaa kannattaa va-rata paljon, koska täällä sen saa kulu-maan erittäin helposti.



Mittaa sokeri, hunaja, halkaistu vaniljatanko ja vesi kattilaan. Ole vanhaa emäntää viisaampi: 0,5dl on tosiaan eri kuin 0,5l. Keitä seos 130-asteiseksi. Samalla kun seos keittyy, voit vaikka esmes vatkata munanvalkuaiset kuohkeiksi. Sokeriseos on noin 130-asteista, kun se on muuttunut läpinäkyväksi. Jos seos muuttuu taas keltaiseksi, olet epäonnistunut, koska sokeri on jo palanut.

Poista sokeriseoksesta vaniljatanko ennen kuin kaadat sen valkuaisvaahdon joukkoon samalla kun vatkaat raivoisasti. Vaniljatankoa ei tosiaan kannata unohtaa sekaan, koska vaahtokarkin ei kuulu rouskua hampaissa. Varo kuumaa seosta! Kiehuva sokeri tuntuu melko ikävähköltä paljaalla iholla.



250 g sokeria  
50 g hunajaa  
0,5 dl vettä  
1 vaniljatanko  
2 munanvalkuaista  
4 liivatelehteä liotettuna  
tomusokeria  
maissitärkkelystä  
elintarvikeväriä  
esanssia

**Lisäksi tarvitset**  
pippelimuotti jos toinenkin  
lämpömittari  
uunipelti



Sulata liotetut liivateet siinä samaisessa kattilassa jossa olet sokeriliinätäsi keitellyt, ja lisää ne lopuksi valkuaisvaahdon sekaan. Tässä vaiheessa sekaan voi halutessaan lisätä elintarvikeväriä ja esanssia. Vatkaa seosta kunnes se on kuohkeaa. Vatkaa, beibi!





## Pippelimuotti

Pippelimuotin tekemiseen tarvitset pihdit sekä valitsemasi tylsän piparkakkumuotin. Vanhat emännät suosittelivat etenkin enkelipiparkakkumuottia ja pilvipiparkakkumuottia. Ja eikun vääntelemään pippeleitä! Muistakaa, että koolla on väriä (paitsi jos se on oranssi)!



Sekoita tosusokeria ja maissitärkkelystä molempia yhtä paljon keskenään. Vaahtokarkkeja tehdessä pätee tämän seoksen tekemiseen vain yksi sääntö: enemmän on enemmän. Siivilöi puolet tästä maissitärkkelys-tomusokeriseoksesta uunipellille, jonka pohjan olet vuorannut leivinpaperilla tai alufoliolla. Älä missään nimessä käytä tähän tarkoitukseen elmukelmua, koska muuten Jeesus-vauva itkee. Kaavi vaahtokarkkimassa pellille. Siivilöi loppu tosusokeri-maissitärkkelys vaahtokarkkimömmön päälle. Anna vaahtokarkkimömmön jäähmettyä muutama tunti huoneenlämmössä. Välistä voit lakata kynsiä ja laskea matskaa. Kun kynnet ovat kuivat, massa jähmeää ja nabra epäystävällinen, voit pistellä pippelimuotilla söpöjä ufopippeleitä pippelimassasta.



♥: Kata & Jutta

# Juu juu juustosta löytyy...

**Teksti:** Ilkka Rekola  
**Kuvat:** Lari Tuominen

# olutta!

*Edellisessä numerossa tapahtunutta: eräs kiltamme ulkomaan kirjeenvaihtaja ihastutti lukijakuntaamme monipuolisella ja varsin juustoisella juustoarvostelullaan. Tämähän oli sinällään varsin miellyttävä asia, mutta eräiden kiltalaisten sisuksissa pihisevä insinööriensielu ei antanut periksi, sillä toisen mielipiteeseen ei voi sokeasti luottaa vaan pakko niitä on itsekin maistella. Lisäksi tarvittiin hyvä tekosyy päästä maistelevaan juustoja. Siksi kulttuuritoimikunta päätti järjestää syysiltojen ratoksi juustonmaisteluiltaan. Ja jotta nämä rasvaiset ystävämme eivät missään tapauksessa alkaisi maistumaan puulta, otettiin niiden kyytipojaksi joukko toinen toistaan hurmaavampia oluita (POLKU ry:n ystävällismielisellä avustuksella). Tämä artikkeli käsittelee tuossa maistelussa läpikäytyjä juustoja ja oluita sekä tapahtumaan osallistuneiden mielipiteitä näiden yhdistelemisestä.*

## Juustoista ja oluista

Joillekin näihin gastronomisiin ihanuuksiin vähemmän tutustuneille tämä juoksurteen ja käymistuotteen epäpyhä alianssi saattaa kuulostaa vieraalta, ellei jopa härskiltä makumaailmojen sekoittamiselta. Ei pidä kuitenkaan vaipua ruokakonservatiiviksi ja tyytyä oletukseen, että vain viini sopisi juuston kanssa yhteen, koska totuus on tästä mitä suurimmassa määrin kaukana. Erityisesti vahvat ja rasvaiset juustot toimivat hyvin tummien ale-tyyppisten oluiden kanssa. Suosittelenkin jokaiselle tämän lehden lukijalle tämän artikkelin luettuaan etsimään artikkelissa mainittuja tuotteita (ja miksipä ei mainitsematta jätettyjä!) ja kokeilemaan mitä makuyhdistelmiä voi itse löytää näiden herkkujen yhdistelemisestä mitä mielikuvituksellisimmilla tavoilla.

## Juustot

### Milbona Gouda (Hollanti)

Halpa perusgouda, jota ei kuitenkaan voisi goudaksi uskoa. Koostumukseltaan pehmeä ja taipuisa. Maku varsin imelä ja karismaton, kelpaa lähinnä leipäjuustoksi ja ruuanlaittoon. Jos edes siihenkään.

### Reypenaer V.S.O.P. (Hollanti)

Halvan tusinagoudan vertailukohdaksi hankittu ajan kanssa kypsytetty täyteläinen gouda. Koostumukseltaan kovahko ja rasvainen, maku vahva ja mutta pehmeä. Menee jopa sellaisenaan.

### Castello Blue (Tanska)

Sinihomejuusto, joka yllättää terävällä ja vahvalla maullaan. Vahvimasta päästä sinihomejuustoja. Koostumus pehmeä ja hieman mureneva. Auraan verrattaessa vahva maku.

### Valio Aura (Suomi)

Perinteisempi sinihomejuusto, jota lähes jokainen lukija on jossain vaiheessa elämänsä maistanut. Ja välittömästi sen jälkeen tiennyt maistaako tuotetta enää ikinä uudestaan. Maultaan Castelloa sovinnaisempi, menee alas aremmaltaakin juuston ystävältä. Koostumukseltaan pehmeä ja helposti mureneva.

### Petit Chevre vuohenjuusto (Saksa)

Halpa perusvuohenjuusto, joka kuitenkin puolustaa itseään vuohenjuustona varsin mallikkaasti. Ei erityisen vahva tai karismaattinen maku, mutta toimii hyvin ruoanlaitossa tahi leivän päällä. Koostumukseltaan kiinteä kuori ja löysä sisus.

### Duc de Coeur valkohomejuusto (Ranska)

Varisin mukiinmenevä mutta hieman hapahko valkohomejuusto. Toimii pääasiassa keksinpäälisenä, joskin rohkeampi maistelija voi sotkea tätä muidenkin ruoka-ainesten kanssa. Paksuhko ja jähmeä kuori, sisältä kermaisen pehmeää.

### Etoile D'or Brie (Ranska)

Ranskalaisten valkohomejuustojen erikoistapaus. Edellistä juustoa pehmeämpi ja tasaisempi maku, joten tätä voi käyttää paljon rohkeammin. Pehmeä niin sisältä kuin ulkoa.





### Valio emmental Mustaleima (Suomi)

Karismaattinen ruokapöydän ystävä, joka unohtuu monelta juuston ystävältä. Maultaan voimakas ja hapan, parhaimmillaan juustopöydässä. Peittää helposti muut maut alleen, käytettävä varoen. Koostumukseltaan jämäkkä ja taipuisa.

### Mustapekka mustapippurituorejuusto (Suomi)

Lämmin ja pikantti pippurijuusto, joka harmittaa valitettavan pienellä pakkauksellaan (100g). Makua tästä herkusta löytyy kuitenkin niin paljon, että yhdessäkin pakkauksessa on jo varsin paljon maistettavaa. Toisin kuin Arlan pippurijuustossa, on Mustapekassa maistettavissa jopa tuorejuuston makua.

### Arla Buko Pfeffer pippurituorejuusto (Ruotsi)

Vertailuna käytetty pippurijuusto, joka jäi kuitenkin varsin flopiksi. Pippuria ei juustosta puuttunut, mutta itse juusto jäi maistumatta. Sopinee leivänpääliseksi. Koostumukseltaan juokseva.

### Manchego 6kk (Espanja)

No nythän niihin Juustoihin päästiin! Malliesimerkki siitä kuinka juustosta saadaan esille se Juusto kun niiden kypsyttämiseen käytetään tarpeeksi aikaa. Manchego lähentelee maultaan ja koostumukseltaan parmesania mutta on maultaan paljon runsaampi eikä niin pistävä.

### Le Rustique Munster (Ranska)

Varsin härski juusto.

## Oluet

La Chouffe  
Orval  
Schneider Weisse  
Chimay Blue  
Baltika 6  
Unser Aventinus  
Finlandia sahti

Oluista ei tässä sen enempää. Jos haluatte maistella hyviä oluita ja jutella niistä enemmänkin niin liittykää polkuun (polku.ayy.fi).

## Maisteluissa sanottua

Ohessa maistelussa esille nousseita yhdistelmiä ja mielipiteitä niistä. Näitä kannattaa kokeilla itsekin! Jos sinulla ei ole rahaa tai et vain jostain muusta syystä saa ostettua juustoa tahi olutta, voit painaa mieleesi näitä muutamia annettuja tuomioita/huomioita eri juusto-olut yhdistelmistä ja jaella niitä ympäriinsä kuin omia ajatuksia, vaikuttaen näin todellista karismaattisemmalta.

### Orval – Vuohenjuusto

*"Sopivat erittäin hyvin! Juuston kermanen maku ja oluen karvas jälkimaku on hyvä yhdistelmä"*

### Chimay – Castello

*"Liian vahvoja makuja, peittävät toisiaan."*

### Chouffe – Vuohenjuusto

*"Yllättävän hyvä, juusto maistuu läpi."*

### Baltika – Castello

*"Ensin ei, mutta lopulta kyllä!"*

### Schneider Weisse – Pippurituorejuusto

*"Kyllä!"*

### Finlandia sahti – Aura

*"Aura helpottaa juomista."*



# Juhanin keittiössä

*Tällä kertaa Juhanin keittiö sai vieraakseen kuuluisan gourmet-kokin länsirannikolta, Perinteisen Bobin. Viininpunaisista haalareista johtuen osa ruokaohjeesta on jätetty alkuperäiskielelle, ihan vaan läpällä. Sivistyneeseen tyyliin tällaisen menüün kanssa sopii Macallan Whisky Makers Edition sekä suomalainen kevytmaito.*

## Craterellussup

250g craterellus  
1 rödlök  
2 dl grönsaksbuljong  
2 dl vispgrädde  
ädelöst  
några skivor bacon  
smör  
timjan  
peppar

Rengör svampen och lägg bitarna i en stor kastrull. Varm på medelvärme tills det mesta av svampen har vattenhalt avdunstat. Tillsätt smör och hackad rödlök. Låt steka ett par minuter och tillsätt grönsaksbuljong och grädde. Låt koka upp lite och stek den hackade bacon i samma lilla skarpa. Tillsätt ädelost och bacon i soppan och krydda med timjan och peppar.



## Choronkastike

1/2 dl viinietikkaa  
1/2 dl kuivaa valkoviiniä  
1/4 sipulia kuutioina  
1 tl kuivattua rakuunaa  
hyppysellinen suolaa ja valkopippuria  
125g sulatettua voita  
3 keltuaista  
2 rkl kylmää voita  
2-3 rkl tomaattipyrettä  
1 rkl persiljaa



### Tee näin:

Etsi kattila ja lämpöä kestävä kulho joka on läpimitaltaan hieman kattilaa isompi, eli jää kattilan reunoista roikkumaan. Lisää kattilaan hieman vettä ja kiehauta vesi. Tämän jälkeen laske lämpötila sellaiseksi, että vesi just ja just kiehuu. Sekoita keltuaiset ja mausteliemi kulhossa, lisää hieman kylmää voita ja laita kattilan päälle. Sekoita kastiketta koko ajan ja lisää voita sitä mukaa kun se sulaa kastikkeeseen. Jos kastike leikkaantuu, poista se nopeasti lämmöltä kuumaa vesihöyryä varoen, ja sekoita siihen hieman kylmää vettä ja jatka taas voin lisäämistä. Kun kaikki voi on lisätty, sekoita edelleen vesihöyryn yllä, kunnes kastike paksuntuu sopivasti. Lisää persilja ja tomaattiso-se.





## Hevoisen sisäfile

500g hevosen sisäfilettä  
pekonia <3

Anna fileen lämmetä ainakin ½ tuntia huoneenlämmössä ja leikkaa siitä poik-  
kisiin noin kahden-kolmen sormen pak-  
suisia pihvejä, painele kevyesti rystysillä.  
Käräytä pihvit sikanopeesti sikakuumal-  
la pannulla molemmin puolin. Kääri ym-  
pärilpe pekoni ja paista pekoni kypsäksi.  
Tarjoile hetimiten Choronkastikkeen ja  
vaalean leivän kera.

P.S. Ensi kerralla (sitten joskus) on vuoros-  
sa jälkiruokaspesiali, stay tuned! Klaus  
tod. näk. auttane.



# Sössön top 6 asennot

Kuvat: Janne Askola  
Piirustus: Hilla Pohjalainen

*Yksi kansainvälisestikin laajalevikkisen naisten aikakauslehti Cosmopolitanin vakioaiheista on kertoa, missä kaikissa erilaisissa asennoissa sinä ja partnerisi voitte osoittaa toisillenne fyysistä hellyyttä. Vaikka Sössön lukijamäärä ei aivan Cosmon lukuihin ylläkään, päätimme taas kerran jakaa ihmissuhdetietouttamme ja tarjota teille oman listamme asennoista, jotka eivät jätä ketään kylmäksi. Kokeile rohkeasti, vaikka jo tänään!*



## 1. Intiimi rutistus

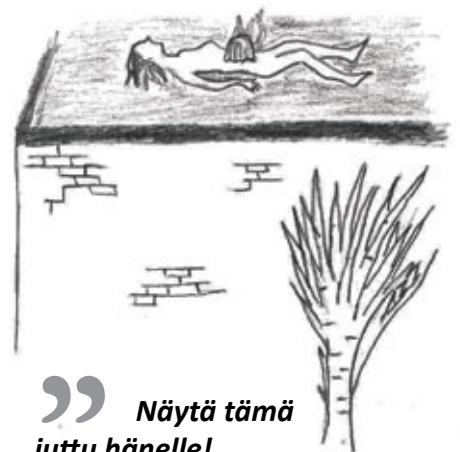
Heitä käsivartesi hänen ympärilleen ja purista hellästi, mutta varmasti. Kumppanisi taatusti rakastaa tätä!

## 2. Tyttöjen välisestä ystävyyydestä

Heittäydy selällesi partnerisi viereen, levitä kätesi ja reites ja anna lihastesi rentoutua. Nauti samalla maisemista!

## 3. Teknogurun intohimo

Tiukassa paikassa on hyvä olla, jos saa opastusta hellältä apukädeltä. Kuunnelkaa toisianne ja löytäkää toistenne puolipisteet, tähtäättehän kuitenkin samaan osoitteeseen.



” Näytä tämä juttu hänelle!





#### 4. Kissanaisten lepoetki

Neuropsykologian mukaan ihmisen aivojen alkeellisimmat tasot ovat yhteisiä eläinkunnan kanssa. Löytäkää siis eläimellinen puolenne ja ottakaa mallia kissoista!

#### 5. Hyvää kannattaa odottaa

Asettukaa partnerinne kanssa peräkkäin ja liikahtelkaa ihanan hitaasti eteenpäin – miksei välillä taaksekin!

#### 6. Madonkurkkijat

Välillä on jännittävää leikkiä tulella. Paljas liero voi kuitenkin tuottaa muutakin kuin miellyttäviä värityksiä. Muista siis suojata itsesi ja kaverisi!

Kirjoittajat veivät koko käden.  
-Hilla ja Annukka



## Sarjis!

**Käsikirjoitus:** Katharina Jokinen

**Kuvitus:** Jutta Kalli



# Glögin kilpajuontitaulukot

|       |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|
| 3-3   |  |  |  |  | 3-3   |  |  |  |  |
| 3-4   |  |  |  |  | 3-4   |  |  |  |  |
| 4-4   |  |  |  |  | 4-4   |  |  |  |  |
| 3-3-3 |  |  |  |  | 3-3-3 |  |  |  |  |
| 3-3-4 |  |  |  |  | 3-3-4 |  |  |  |  |
| 3-4-4 |  |  |  |  | 3-4-4 |  |  |  |  |
| 4-4-4 |  |  |  |  | 4-4-4 |  |  |  |  |









