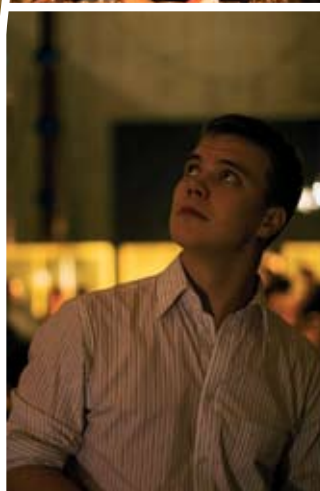
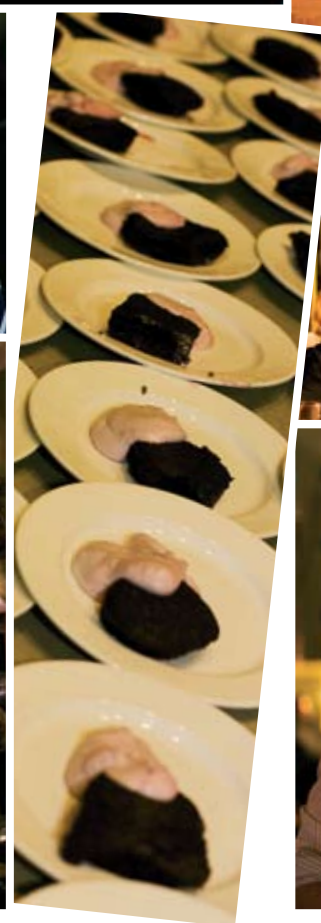


40. vuosikerta

Sössö

6/09





Sössö

6 | 2009
40. vuosikerta

Julkaisija:

Teknillisen korkeakoulun
Sähköinsinööriilta ry

Verkossa: <http://sik.tky.fi/>
Postiosoite: PL 3000, 02015 TKK

Päätoimittaja:

Venla Pouru
venla.pouru@tkk.fi

Toimitussihteeri:

Annamaija Hutri

Toimittajat:

Jasmine Holmström
Annukka Mannila
Joni Orponen
Ville Saari
Juulia Suvilehto

Vierailevat:

Jussi Bergström, Saara Hyrkkö,
Moona Kantele, Tuomo Kohtamäki,
Tuukka Koistinen, Tapio Kulmala,
Ina Lehto, Harri Mökkönen,
Heini Nieminen, Nora Nupponen,
Einari Näveri, Hilla Pohjalainen,
Otto Parantainen, Skalaari

Kannen kuvat:

Joni Orponen, Venla Pouru

Sisäkannen kuvat:

Joonas Helistén

Taitto:

Noora Jekunen
Ville Vornanen

Painopaikka:

Painotalo Casper Oy, Espoo

Painos:

600

Palaute ja verkkolehti:

sik-sosso@list.tky.fi
<http://sik.tky.fi/sosso/>

Tilaus:

<http://sik.tky.fi/tilaa-sosso/>

ISSN-L 0785-1707
ISSN 0785-1707 (Painettu)
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

Reality check

No huh huh. Vuoden loppu häämötää. Tuntuu, että vähän kaikkea on tapahtunut killan ja ylioppilaskunnan piirissä: on juhlittu killan 88-vuotista taivalta, juotu perinteisesti kaljaa kilpaa, juhlittu wappua, toivotettu uusi fuksivuosikerta tervetulleeksi, tempaistu Aalto-hengen puolesta, juhlittu Sössön 40-vuotis-synttäreitä, haudattu TKY ryminäällä...

Tekemistä on ollut huiman paljon, mutta tekemisiin on miellyttävän monta kertaa sisällynyt sana "juhlittu". Nyt on tilannekatsauksen aika: voi katsoa taaksepäin, mitä onkaan tullut tehtyä, ja mitä toivoisi ensi vuonna tekevänsä paremmin.

Oma vuosikin tuntuu olleen muutosta täynnä: kämpppää on tullut vaihdettua pari kertaa ja tutkinto-ohjelmaakin keran – tämänlainen surffailu kilta- ja yhdistyshommilla höystettynä on tehnyt vuodesta varsin hektisen. Siksi joululomaa on ihana odottaa. Joulu lupaillee paitsi kulutusjuhlaa kauppojen hehkutuksen muodossa, myös ennen kaikkea mahdollisuutta rentoutua, ryystää glögiä, ja vain olla niiden ihmisten kanssa, joille ei ole välttämättä ehtinyt antaa aikaa.

Vuoden 2009 viimeinen Sössö kihisee joulun odotusta. Mitään jäähdyttelyä ei ole luvassa, vaan jatkamme alkoholikriittisellä linjallamme glögitestin muodossa (sivu 20), tarjoamme joulureportaasin, esittelemme uusia kirjoittajia, tsemppaamme stressin keskellä... Tsekkaa myös keskiaukeaman Aamubrunssi-liite!

Tästä vuodesta Sössön päätoimittajana haluan sanoa suuren kiitoksen teekarikavereille! Etunenässä Annukalle, Anskulle, Heinille, Jasulle, Juulialle, Nooralle, Odelle, Rotolle, Tuukalle, Ville S:lle, ja Ville V:lle – ja teille lukijoille. Te teitte siitä sen.

Päätoimittaja poistuu takavasemmalle.

Venla
päätoimittaja

Kuva: Juulia Suvilehto



” Mitään jäähdyttelyä ei ole luvassa

Sisällys

Tutut & turvalliset

Pääkirjoitus	3
Venlan viimeinen tilannekatsaus	
Puhiksen pulinat	5
Otto pulisee vielä kerran	
Kipparit	6
Eikka ja Nora goes Åke Blomqvist	
Patruunatar	8
Ina kertoo, mikä on kolahtanut	
Kulttuuri	22
Kiltin teekkarin kirje Korvatunturille	
Sössö 40v: Viimeinen arkistovilkaisu	26
Kurkataan vielä kerran	
Sarjis: VLS	28
VLS on jumissa	
Kolumni: Rappiolla	29
Onko kirjoittaja rappiolla?	
Tapahtumakalenteri	30
Vuoden viimeiset tapahtumat	



12

Joulu & jutut

Jouluhistoria	12
Evankeliumia eteläpohjanmaaksi	
Killan parhaat piparit	14
Otsikko selittää kaiken	
Sössö testaa: Glögit	20
Toimikunnan tunnustelun tulokset	



6

27



Maailma & menot

Stressi ja kuinka se nujerretaan	9
Kilpajuoksua kelloa vastaan	
Fuksi on läski!	10
Raportti tuoreimmasta vuosikerrasta	
Tekstien äärellä	24
Uutuutena 70-lukulainen ote	
Runoutta	25
Runo IT:stä	
Visuaalisen ilmeen synty	27
Aaltoja v*ttu!	

Puhis – vielä kerran



Laskeskelin jossain vaiheessa lokakuuta, että alkusyksyn aikana oli ollut keskimäärin 5,8 killan järjestämää tapahtumaa viikossa. Yllätyin itsekkin, vaikka tiesin toimintamme olevan aktiivista. Asian tarkistamiseksi vilkaisin tapahtumakalenteria uudestaan ja huomasin, että tapahtumia tosiaan on välillä useampiakin saman päivän aikana.

Toimintaa on siis erittäin paljon, ja siitä saamme kiittää aktiivien suurta määrää. Kiinnostusta kiltaa kohtaan selvästi löytyy ja kiltta koetaan tärkeäksi. Taas kerran hakijoita toimaritehtäviin on huikea määrä. Vuosi sitten itselläni oli rankka paikka, kun kaikille halukkaille ei riittänyt nimettyä tehtävää. Tänä vuonna Jyrki on varmastikin saman asian edessä.

Näiden tietojen valossa vaikuttaakin siis oudolta, että kaikilla tuntuu olevan kova kiire. Uupumus on yksi asia, jonka merkkejä täytyy jatkuvasti tunnustella itsessään ja muissa. On totta, että ihan kaikkea ei voi eikä kannatta delegoida eteenpäin, mutta näen tässä mahdollisuuden.

Killassa on aikaisemminkin ollut puhetta, että satunnaisesti järjestelyihin osallistumista pitäisi helpottaa. Nytkään ei tarvitse olla toimari voidakseen esimerkiksi käydä tarjoilemassa sitseillä tai kirjoittaa Sössöön, mutta se vaatii jonkin verran oma-aloitteisuutta. Kynnystä tällaiseen toimintaan täytyisi madaltaa. Oikeastaan siihen voisi jopa kannustaa. Halukkuutta erilaisten pikkunakkien ja suurempien tehtävien hoitamiseen löytyy muiltakin kiltalaisilta kuin toimareilta.

Jos erilaisten pienempien tehtävien välittämiseen löydetään jokin fiksua ja helppo tapa, voi se samalla rikkoa käsitystä killan sisäpiiristä. Toimarit ja aktiivit koetaan helposti omaksi tiiviiksi porukakseen, johon on vaikea päästä mukaan. Onhan tuo loogista, sillä yhdessä tekeminen on se, mikä luo parhaiten yhteishenkeä. Tämä täytyisikin kääntää eduksi helpottamalla toimintaan osallistumista. Parhaiten killan tuntee omakseen, kun saa itse tehdä jotain sen puolesta.

Konkreettista ratkaisua tähän etsiskellään yhä. Sitä odotellessa tahdon kannustaa kaikkia jäseniä osallistumaan. Helpoiten se varmasti tällä hetkellä onnistuu olemalla yhteydessä sen toimikunnan puheenjohtajaan, jonka piirissä kiinnostaisi asioita puuhastella. Kiltta on suuri perhe, johon jokaisella jäsenellä on oikeus kuulua. Viimeinen silaus on itsestä kiinni.

Vuoden viimeisessä numerossa haluan käyttää tilaisuuden kiittää kaikkia kuluneesta vuodesta. Olemme saaneet paljon aikaan ja mukavaakin on samalla ollut. Kiltatoiminta on yksi niistä asioista, joita tehdään hyvän porukan vuoksi. On hienoa nähdä, kuinka moni on valmis antamaan suuren osan ajastaan yhteisen hyvän eteen. Teidän kanssanne on ilo toimia!

Oikein mukavaa joulunodotusta toivottaen,

Otto

Aloittelijoiden tanssikurssi

Teksti ja kuvat: Nora Nupponen, Einari Näveri

Tanssimuuvien uusimmat villitykset ja vanhat suosikit. Näillä pärjää kaikkialla ja joka tilanteessa.

Olemme nyt muutaman kuukauden tarkkailleet killan tapahtumia hiukan eri silmin kuin aiemmin, ja silmiimme on pistänyt yksi asia. Bileissä tanssivilla ihmisillä ei ole minkäänlaista koreografiaa liikkeissään.

Vaikka Sössössäkin on tanssikurssia julkaistu, ei se ole tuntunut suureen yleisöön tehneen vaikutusta. Haluamme siis vielä kerran tuoda tietoonne muutaman tanssiliikkeen.

Kehotamme kaikkia lukemaan myös edelliset jutut ja poimimaan niistä lempiparitanssit talteen!

Saara!

Otat onnellisen ilmeen ja alat tanssia sormet pystyssä. Tässä liikkeessä onnellisuus on kaikki kaikessa.



Svinksi

Menet sykkyrälle ja heiluttelet käsiä, jotka toimivat korvina. Tämä toimii myös silloin kun on sellainen olo että haluat olla sykkyrällä tai ei muuten vain jaks.

vasta-alkajille osa 3

1. osa julkaistu Sössön numerossa 1/03, 2. osa numerossa 1/09.



Mopo

Pruuuuuuum. Ei kun kädet kahvoille ja peppu pitkälle. Siitä sitten vaan peruttelemaan. Pruuuuuum. Peppu liikkuu hie-
man nykivällä liikkeellä taaksepäin samalla kun oikea käsi hieroo kahvaa.

”Nyt ei tee mieli tanssia yhtään tän paremmin” -tanssi

Aivotyöskentely nollaan, kädet rennosti ilmaan ja anna musiikin viedä! Tärkeintä on liike, vähiten merkkää se miltä liike näyttää. Yleensä elementissään jajatkoista eteenpäin, mutta toimii aiemminkin, mikäli fiilis on oikea.



Darra-Olli

Kun bileissä soi Antti Tuisku tai Coldplay (Mitä vähemmän moshattava biisi, sitä oikeampi on tämä tanssi!), on aika vetää illan övereimmät muuvssit. Leveä haara-asento, laske neljään sormilla näyttäen ja anna mennä! Mitä matalampi kyykky, sen uskottavampi on tanssisi. Nyt ei ole pakko pysyä lattiasa kiinni, kädet niskan taa ja pää heilumaan. Mahdollisena lisänä voi käyttää hattua laskiessa ja viskata sen dramaattisesti nurkkaan ennen varsinaista tanssiosuutta.



Parasta teekkariudessa

Teksti: Ina Lehto

Kuvat: Jukka Kakkonen

Teekkarikulttuuri on aika erilaista kuin moni muu opiskelijakulttuuri. Teekkarius ei ole vaihe, joka alkaa fuksina ja josta luovutaan valmistumisen jälkeen. Opiskelijaelämä loppuu, mutta teekkarius on jotakin sydämessä. Ei siitä luovuta.

Syyskuun lopulla juttelin sukulaiseni kanssa, joka on valmistunut yliopistolta jokunen vuosi takaperin. Kerroin, että olen lähdyssä fuksien kanssa Tukholmaan sekoi... seikkailemaan eli FXQlle. Hän sanoi jotakuinkin näin: "Sehän taitaa olla sulle viimeinen kerta tuollaisia reissuja, kun nyt valmistut." Olin vain, että öö "joo". Ei-teekkarille oli mahdollonta ymmärtää, ettei FXQlla käymistä valmistumiseen lopeteta. (Ja joo, lähdän ens vuonna mukaan jos pomo vain päästää.)

Okei, en varmaan enää tule ramppaamaan kaikilla sitseillä, mutta vanhojen vappusitseillä nyt ainakin. Ja en varmaan vedä iltapukua joka toinen viikonloppu niskaan, mutta kerta vuoteen PoTaan kuitenkin. Eikä minua löydy kaikista ekskursionibusseista, mutta FXQa ei jätetä väliin. Teekkarius ei tule loppumaan. Nyt se pitää vain sovittaa osaksi työelämää.

Aloin miettiä, mitkä asiat ovat minulle teekkariudessa eniten kolahtaneet. Mitkä asiat ovat niitä, joista en aio enkä halua valmistumisen jälkeenkään luopua. Ajattelin tähän viimeiseen Sössö-kirjoitukseeni listata näitä asioita. Jokainen huomaa ajan kanssa mitkä ne omat suosikit ovat. Nämä ovat minun:

♥ **Teekkarikylä.** Ihan naapurissa asuu paljon ystäviä. Jostain löytyy aina hengailuseuraa tai bileet. Parhaita aikoja ovat syksyn pari ekaa viikkoa ja vappua edeltävät pari viikkoa, kun koko kylä on yhtä isoa karnevaalia.

♥ **Jäynä.** Hyvä jäynä yllättää, hämmentää ja ilahduttaa. Jäyniä on hauska tehdä ja hauska huomata.

♥ **Sillis.** Silliksillä on hassuja asuja, rento meno ja kivaa yleishalailua. Riittävän pitkän silliksen jälkeen huomaat olevasi naimisissa.

♥ **Huolenpito.** Voit olla vaikka Tukholmassa KTH:lla. Jos joku menee rikki, joku toinen huolehtii. Juottaa limskaa ja moppaa lattiat. Pyyteettömästi.

♥ **Ikä.** Iän merkityshäviöä. Syntymävuosi ei vaikuta ystävyssuhteissa. Ikä lasjetaan vuosissa fuksi, 2, 3, 4, N ja VLS/VLT.

♥ **Oppiminen.** Eräs jo työelämään siirtynyt teekkari sanoi minulle, että siitä tiedosta mitä hän on työssään tarvinnut, hän on oppinut kursseilla 10 %,

killassa ja yhdistyksissä 40 % ja loput on opittu vahingossa (todennäköisesti silliksillä). Teekkarius opettaa oikeita taitoja.

♥ **Perinteet.** Perinteistä ammennetaan. Ne eivät ole taakka vaan niiden vaaliminen on ihanaa ja kivaa. Paras perinne on perinne jo ekalla kerralla.

♥ **Ollaan aina kuin pellossa, mutta vastuu kannetaan.** Voi sekoilla aamuun asti ympäri Suomea ja silti olla skarpina ekskulla heti aamusta. On vain muistettava hengittää ainoastaan sisäänpäin. Aurinkolasit ovat myös jees.

Vielä loppuun varoitus siitä, mitä teekkariudesta parhaimmillaan voi seurata eli Jorma Kyyrä -darra: biletät aamuun asti ja herätessäsi huomaat olevasi vararehtori.



Stresssi

ja kuinka se nujerretaan

Dedis painaa päälle, huomenna pitäisi tenttiä kolme kymmenen nopan kurssia ja seurustelukumppanikin marisee oven takana, ettei saa tarpeeksi huomiota. Korvissa suhisee ja tuntuu kuin mitään ei saisi aikaiseksi, vaikka koko ajan tekee jotakin...

Onko tunne tuttu? Stressi määritellään usein ympäristön paineiden ja yksilön suorituskyvyn välisen ristiriidan aiheuttamaksi reaktioksi. Paineen pieni kasvu on välttämätöntä, jotta saisimme jotakin aikaan, mutta omien kykyjen ja itseen kohdistettujen vaatimusten välisen kuilun kasvaessa mahdolltomaksi stressi muuttuu sietämättömäksi ja voi kroonistua, jolloin sillä on paljon haittavaikutuksia. Krooninen stressi on yhdistetty muun muassa sydän- ja verenpainesairauksiin, migreeniin ja närästyksen.

Stressiä voi tulla paitsi liiasta työmäärästä, myös liian vaativista tai helppoista tehtävistä – tai liian vähästä tekemisestä. Kun aika kuluu joutenoloon, on vaikea aloittaa tekemistä silloin kun tarvitsisi. Kohtalaisen mielekästä olisi määrittellä, että stressi syntyy hallinnan tunteen puutteesta: kun ihminen ei koe voivansa vaikuttaa siihen, mitä tekee, kuinka paljon tekee tai milloin tekee. Opiskelijoilla stressiä aiheuttaa useimmiten koulun ja vapaa-ajan käsitteiden hämärtyminen: päivät kuluvat kiltiksellä ja laskarit tehdään öisin ja viikonloppuisin.

Stressiä voi onneksi myös ehkäistä ja lievittää:

Aikataulut on kaiken a ja o. Varsinkin jos tekemistä tuntuu olevan liikaa, itselleen kannattaa tehdä selkeä, fyysinen lukujärjestys, josta myös pitää kiinni. Säännölliset rutiinit auttavat saa-

maan hommat tehtyä ajallaan ja erottelemaan työ- ja vapaa-aikaa.

Älä tuo töitä kotiin. Kotona on vaikea saada mitään aikaiseksi, kun ympärillä on televisio, irkki ja vaikkapa avopuoliso häiritsemässä. Kaikkein järkevintä on lähteä kotoa esimerkiksi maarille laskemaan ja kirjoittamaan esitelmiä. Myös tämä auttaa luomaan selkeät rajat koulualjalle.

Tee yhtä asiaa kerralla. Jos koko ajan puuhastelee hieman vasemmalla kädellä sitä sun tuota, ei mikään oikein valmistu. Kannattaa keskittyä asiaan kerrallaan, kunnes se on valmis.

Priorisoi. Kaikkeen ei ole viisasta panostaa yhtä paljon, asiat voi ja pitääkin laittaa tärkeysjärjestykseen. Varsinkin, jos tekemistä on liikaa, kannattaa miettiä mikä on järkevintä tehdä ensin.

Muista myös itsesi! Aikatauluun tulee varata myös aikaa lössöilyyn ja laiskotteluun, muuten ei jaksakaan tehdä töitäkään. Itsestään kannattaisi myös tinkiä viimeisenä, jos jostakin on tingittävä. Liikunta, kaverit ja juhliminen ovat olennaisia osia opiskelijan jaksamista.

Karsi! Jos tekemistä ihan oikeasti on liikaa, jotakin on pakko pudottaa. Muutoin kaikki tulee tehtyä puolivil-laisesti. Heti ensimmäisenä ei tietenkään ole viisainta tiputtaa sitä kymmenen nopan matikankurssia, jota on käynyt jo kahden välikokeen verran. Aikaa vieviin asioihin, jotka ehtisi tehdä myöhemmin, on kuitenkin turha takertua vain takertumisen takia. Toinen sudenkuoppa, johon karsimisessa tunnollinen oppilas putoaa, on omasta henkireiästä luopuminen. Vain koulua varten ei jaksakaan elää!

Annukka Mannila
Kirjoittaja tekee kaiken tuplana

Fuksi on läski!

Millainen ompi fuksi nollayhdeksän?

He tulivat jäädäkseen, mutta mitä me tiedämme heistä? Ovatko he vihamielisiä? Mitä he tekevät salaa? Millainen huumori heihin puree? Sössö otti heistä selvää ja levittää varoituksen sanaa: fuksi on juuri niin pelottava kuin miltä näyttää.

Kun Fuksilta kysytään "Mies vai nainen?" hän valitsee kahdeksassa tapauksessa kymmenestä miehen. Koneteekkari tulkitsee tuloksen tasan yhdellä tavalla, mutta me emme tuomitse. Kertoo vastaus sitten Fuksin mieltymyksistä tai omasta sukupuolesta lieene silti huolestuttavaa, että "nainen" vs. epävarma "nainen?"-ratio oli 3:2 ja että vastaus-ten joukosta löytyi myös "Poika". Vastasiapa eräskin rehellinen Fuksi "Neitimes".

Fuksin lapsuus ja muut traumat

Fuksin ensimmäinen rääkäisy kaikui ympäri Espoota, kun tämä syntyi keväällä 1989. Tai siinä tapauksessa, että hän syntyi Jumalan selän takana (ei sillä, että hän välttämättä uskoisi Jumalaan) tai vuotta myöhemmin, oli tuo ääni silti varsin epämiellyttävä. Vauvana Fuksi tunnetusti kirkui mieluummin kuin hyvin.

Fuksilla oli vanhempien lisäksi vielä 1,6 sisarusta, jotka eivät kuitenkaan olleet perineet samoja älynlahjoja kuin Fuksi. Fuksi oli ehkä saanut parhaat geenit, mutta on toki mahdollista, että Fuksista tuli niin fiksi, koska hän söi hiekkaa.

Pienenä viidenneksellä fukseista oli myösmielikuvituskavereita. Kyselymme paljastanut kuinka moni näistä näkymättömistä Ninneistä palasi Muumilaaksoon, mutta se tiedetään, että osa fukseista puhuu edelleen yksinään. Tarhaikäisinä puolet fukseista tykkäsi leikkiä myös puhuhippaa. Osaa vastakkainen sukupuoli juoksee karkuun edelleen. Liekö totta, että joka kolmas fuksi seurustelee, mutta pettämätön kyselymme ei voi antaa väärästä tulosta.

Tyttö- ja poikabakteerifobian jälkeen Fuksia ovat jääneet vaivaamaan pelko kulttuurin rikastumisesta ja silmän puhkeamisesta. Fuksi pelkää myös muumiin mörköä (väittipä sitten mitä tahansa), eksymistä, neuloja, elämää, italiaa ja maitoa. Ei, vaan siis maitoa *aamulla*.

Fuksi koulun penkillä

Kaksi viidestä fuksista oli varsinaisia ragareita jo ala-asteikäisinä, ainakin, jos on jälki-istuntotilastoihin uskominen. Jälkkään jouduttiin muun muassa silloin, kun tuli arvosteltua kaverin suoritusta *Lumikin ja seitsemän kääpiön* prinssinä. Kaikkihan me tiedämme, että lapset kiusaavat vain yhdestä syystä: kateudesta. Sinun onneksesi, Fuksi, Otaniemessä on mahdollisuus osallistua teekkarispeksiin ja pistää vääryys kiertämään.

Luultavasti ne samat 29 prosenttia, jotka eivät ikinä olleet jälki-istunnossa, olivat ne onnettomat, jotka joutuivat kiusaamisen kohteeksi. Neljännes fukseista katsoi vierestä, kun loput vuoroin kiusasivat toisiaan. Opettaja ei tykännyt siitäkään, kun tuleva tekkari lauloi juomalauluja ala-asteella.

Kotona puolet fukseista näytteli osansa mallikkaasti eikä koskaan joutunut arestiin, mutta neljännekselle nurka oli muodostunut ensimmäiseksi kan-
tapaikaksi.

Puolet fukseista nimeää matemaattiset aineet lemppareikseen kouluaineista. Eräs yksinäinen Fuksi piti ruotsista ja toinen liikunnasta. Kielillä, taideaineilla sekä

ruokatunnilla oli suunnilleen sama reilun kymmenen prosenttin kannatus.

Rippikoulun käytyään Fuksi pääsi peruskoulusta 8,7 keskiarvolla. Ehkäpä uskon horjuminen näkyi myös todistuksessa.

Fuksin tuntomerkit ja päihdekäyttäytyminen

Fuksilla ei ole tatuointeja ja lävistyksiäkin alle kahdellakymmenellä prosentilla. Arpia Fuksilta kuitenkin löytyy vaikka muille jakaa. Niitä saatiin moottorista, hasta, sängyn reunaan ja tulipa juostua myös lasioven läpi. Suurin osa ei kanna edes perinteisiä nörttisymboleita. Nelisilmiiä ja rautahampaita fuksien joukosta löytyy molempia neljännes.

Pihalla sauhuttelemassa käy viidenes fukseista. Kuriositeetin vuoksi mainittakoon, että todennäköisyydellä 0,86 sauhutteleva Fuksi on poltellut myös laitomia sätkeä.

Hurjimmat fuksit aloittivat alkoholin käytön jo 11-vuotiaina. Hyvin harva jaksii odottaa täysi-ikäiseksi asti ennen kuin tarttui pulloon. Yleensä Fuksi osaa juoda kohtuudella, mutta joskus sattuu myös niin, että Fuksi löytää itsensä käymälän lattialta jakamassa hellyyttään posliinille.

Fuksin harrastukset

Fuksi on lyhyen elämänsä aikana kerinnyt harrastaa perinteisten palloilujen lisäksi brasilialaista ju-jutsua, hitsausta, frisbeegolfia, jonglöörausta, palokuntaa ja bus-
sin perässä juoksemista. Jos Fuksi kaipaa



jotain extremeä, hän joko lähtee juoksemaan junan perässä, laskemaan *mäkiä* pulkalla, pomppimaan pyörällä, hyppäämään laskuvarjohypyn tai ampumaan raskailla aseilla. Maailmallakin Fuksi on hurjastellut: Taiwanin vuoristossa hän tupakoi junan ikkunasta ja Ruotsissa söi sililiä. Kerran, kun Fuksi halusi pistää elämän oikein risaiseksi, hän veti pippuria nenään. Sillä toisella kerralla hän surffasi alasti.



Yksi viidestä on pahiksen puolella.

Toki Fuksi surffaa usein myös netissä. Facebook-profiilia päivitetään vähintään kerran päivässä. Perusstatus on esimerkiksi "Eilen sitsit tänään morkkiskukkakaali". Fuksi tietysti myös irkkaa. Spotifyn mainokset ärsyttävät Fuksia ja siksi hän kuunteleekin välillä Radio Rockia tai Suomipopia.

Puolet fukseista omistaa telkkarin ja puolet heistä kuuliaisesti maksaa lupamaksunsa. Seuraavathan he sentään Frendejä, Simpsonsia, salkkareita, Housea ja Skinsia. Big bang theory waretetaan. Ja kaikki kovimmat toimintakomediat. Yksi viidestä on pahiksen puolella.

Nyky- ja tulevaisuus

Ensimmäisenä aamulla fuksi painaa torkkua. Ja painaa torkkua. Ja sitten sadattelee. Seuraavana päivänä, kun hän on raahautunut matikan luennoille ja laskee lampuja, hän ei voi olla miettimättä kuka salissa istuvista on seksiriippuvainen, kuka on kaksinkertainen matikkakilpailun voittaja, kenellä on klitorislävistys ja kuka omistaa moottoripyörän.

Fuksin toi sähkölle lähinnä sattuma. Kai se vähän kiinnostikin. Muutama sai idean kannissa. Ja muutama darrasaa. Fuksi on kuitenkin kiintynyt kiltaansa kovin, muutamat uskalsivat jopa kähmytyä. Neljännes on lukenut fuksimailit niin hyvin, ettei edes tiedä, mikä on kähmy.

Jos Fuksi ei vielä asu Otaniemessä, niin hän haluaisi kyllä raahata kamansa, elämänsä ja banaaninsa muusta maailmasta Teekkarikylä-kytlin paremmalle puolelle. Itse asiassa Fuksi lähtisi mieluummin kuuhun kuin Vantaalle. Onhan tämä pallo jo nähty. Kaikilta mantereilta Fuksi on bongattu. Australiasta ja Etelä-Amerikasta harvemmin, navoilta ei ollen-

kaan, mutta eihän niitä tarvitse laskea. Ulkomaille muuttaminen kiinnostaisi suurinta osaa fukseista. Varsinkin, jos seura olisi hyvää.

Fuksi on rakastunut. Hän lankesi kumppaninsa suuriin ti... silmiin, säteileviin kasvoihin, kipinöivään luonteeseen ja hurmaavaan olemukseen. Saattaa tämä näyttää hyvältä myös takaapäin. Jonain sateisena päivänä Fuksi tahtoo sanoa kumppanilleen

tahdon ja saada lapsia. Idyllinen perhe-elämä punaisessa tuvassa ei pelota suurinta osaa fukseista.

Vaikka Fuksi haluaakin jakaa elämänsä toisen ihmisen kanssa, hänellä on silti omat salaisuutensa, joiden hän ei toivo tulevan ikinä päivänvaloon. Nimittäin aina yksin ollessaan Fuksi kaivaa nenää sekä joskus roikkuu kattovalosta ja runkaa.

Mihin laatikkoon Fuksi kuuluu?

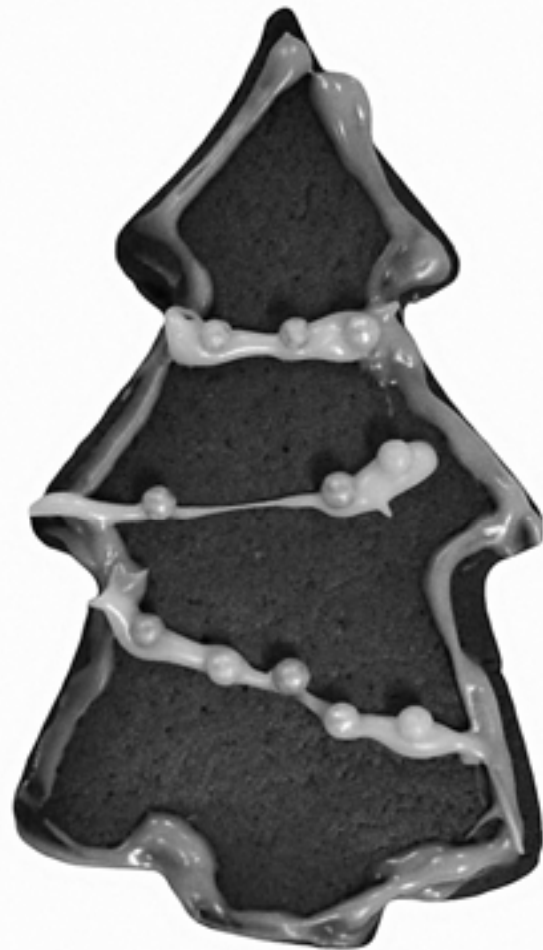
Vaikka kuinka yrittäisimme analysoida Fuksia, tulos on aina sama: Fuksi on läski. Fuksi ei millään mahdu mihinkään laatikkoon. Fuksi ei ole tyhmä, mutta ei älykääskään, ei täysin tylsä, mutta vähän kuitenkin. Fuksi on kiltti, mutta sillä on paheensa. Skitsofrenian ja Ristiriidan laatikotkaan eivät kelpaa, sillä kaikilla fukseilla on silti paljon yhteistä. He ovat täällä ja tänään. He ovat pirun hyviä tyyppejä. He nauravat vauvavitsuille. Antakaamme Fuksin siis temmeltää vapaana Otamaassa ja kasvaa teekkariksi, sitten joskus hamassa tulevaisuudessa, kun Fuksillakin on lakki.

Moona Kantele

Kirjoittaja on itekin Fuksi, joka on tyhmempi kuin 96 % ja laiskempi kuin 100 % kurssitovereistaan, koska ei tiedä, mikä on Twitter eikä ole jaksanut ottaa selvää.

Tilastot ja tarina perustuvat Sikfuksit09-postituslistalle lähetettyyn kyselyyn, johon tuli *ihan tarpeeksi* vastauksia. Tuloksia ei ole vääristelty, kenties hieman väritetty.

Joulu tulee taas... myös Sössön sivuille! Esillä on jouluhistoriaa ja ilosanomaa, pipareita ja terästettyjä glögejä! Toimitus toivottaa jouluekstran myötä hyvää joulua lukijoille!





Jouluhistoriaa hysteriaa

Teksti: Venla Pouru

Joulu on teekkarin wappu, eiku... Joka tapauksessa olisi nyt tulevan kuusijuhlan kunniaksi tarkoitus esitellä hieman juhlan historiaa ja hysteriaa.

Kun kauppojen jouluhypetys alkaa jo marraskuun alkupuolella ja joulua alustetaan perinpohjaisilla pikujouluilla, tuntuu siltä että joulun alkuperä ja tarkoitus ovat hämärtyneet. Alunperin joulu oli pakanallinen juhla ja liittyi

talvipäivänseisauksen juhlimiseen, josta se myöhemmin napattiin kristinuskoon Jeesuksen syntymäjuhla.

Se historiasta. Nykyaika on lyönyt jouluun oman leimansa niin kaupallisuudellaan kuin myös kulttuurillaan. Netin

syövereistä löytyy muun muassa klassikkoteos jouluevankeliumi eri murteilla ja slangeilla. Tasapuolisuuden nimissä seuraavassa kaikista parhaat palat.

(turu murtel) Sihe aika kävi simmottis-ki, et keisari Aukustus käski panna koko valtakunnas toime verotukse. See oli ensmäinen kerta ja tapahtus siilon ku Quirinius oli seeffinä Syyrias. Kaik meniväkki sit panema nimeäs verolistoihi, jokaine oman kaupunkisses...

...(stadin slangilla) Niin toi Joosefin lähti Galileasta, Nasaret-Citystä, ja meni kynittäväks Juudeaan Daavidin stadiin, koska se kuulu Daavidin porukoihin. Se tsöras sinne yhdessä Marian, sen gimmafrendin kanssa, joka venas beibii. Ja ku ne oli siellä, se Maria alko synnyttää. Se oli sen eka, ja se

oli kundi, siis se skidi. Maria pisti sille kapalot ja duunas sen seimeen, koska ne ei päässy paikalliseen motelliin ku se oli ihan täys...

...(savoksi) Siellä seuvulla olj lammaspaemenia kejolla yöllä vahtimassa katraetaan. Niin heijän eissään seeso Herran enkelj ja Herran kirkkaas loesti heijän ympärillään, ja hyöhän säekähtivät pahanpäeväsesti. Mutta enkelj sano heille: Elekee työ pelätä tyhjее, sillä kahtokees, kun minä ilimotan teille ihan ilosen asijan, jok on tulova kaekelle kansalle: teille on tänä päivänä syntynnä Vapahtaja, jok on Ristus Herra, Tuavetin kaapunnissa. Ja tämä on teille osviit-

tana: työ löövätte lapsen kapaloetuna aperuuhessa makkoomassa. Ja hyötähyvijään olj enkelin kanssa emä jookko tae-vaallista sotaväk-

kee ja hyö ylistivät Jumaloo ja huutivat: Kunnija olokaan Jumalalle korkeoksissa ja muassa raoha immeisten keske, joeta kohtaan hiän ei vihoo pie...

...(eteläpohojalaasittain) Ku enkelit oli menny takaasi taivaasehensa, paimenet sanoo miehis: "Ny äkkiä Peetlehemihin! Sielä me näjemmä, mitä täs ny on oikeen tapahtunu ja mitä kummaa se Herra meille äsköön ilimootti." Ne lähti kiiruhumman kaupalla ja löyty Marian ja Joosefin ja lapsen, joka nukkuu seimes...

...(tampereeksi) Tän nähressää nää sano, että mitä ne nääs oli kuullu tästä mukulasta. Ja joka ainoo, kuka kuuli paimenie sanat, oli ihmeissä.

Mutta Maria laitto korvansa taa kaikki, mitä ne oli sanonut ja miätti sitä miäleesänsä. Ja paimenet palas takasi ja mennessää kiitti ja ylisti Jumalaa kaikesta siitä nääs, mimmottia ne oli kuullu ja nähny ja niinku niille oli meinaa ilmootettu.

Joulu on raskas juhla, johon kannattaa valmistautua kunnolla. Mikäli lukijassa jäi jotakin juhlijaa jäljelle vielä pikoJoulen jäljiltä, kannattaa tehdä täsmäisku esimerkiksi jonkun alayhdistyksen pikujouluihin tai kutsua kaverit koolle vaikka glögiä maistelemaan (ks. sivu 20).



Kuva: Tuomas Tikka

Erilainen joulu?

Teksti: Ville Saari

Suuri osa Sössön uskollisesta lukijakunnasta on ehtinyt elämänsä aikana viettämään joulun jos toisenkin. On siis mahdollista, että kyllästymistä on päässyt tapahtumaan. Ratkaisuksi tarjoamme juuri teitä varten kolme huolella valikoitua joulunviettopakettia ympäri maailmaa. Olkaa hyvät, valitkaa itsellenne sopivin ja nauttikaa!

Megajoulu

Eikö joulu riitä sinulle? Tuntuuko loppiaisena aina siltä, että joulunaika loppuu kesken? Ei hätää, pulmaan on ratkaisu: muuta Filippiineille.

Filippiiniläiset ovat maailmanlaajuisesti tunnettuja fanaattisesta joulunvietostaan. Filippiineillä joulunaika alkaa jo syyskuussa, jolloin joululaulut valtaavat kaupat, ja ihmiset alkavat virittäytyä joulutunnelmaan.

Ennen joulupäivää on tapana osallistua yhdeksän aamuyön messun sarjaan, joka valmistaa itse jouluun, ja tekee ihmisestä huomattavasti paremman. Tämän jälkeen joulunvietto jatkuu aina loppiaiseen asti erilaisten juhlien, illallisten ja messujen muodossa.

Maailman pisin joulu on varmasti elämys, joka jokaisen joulun ystävän kannattaa ainakin kerran elämässään kokea.

Unelmajoulu

Oletko aina pitänyt suomalaista joulua laimeana? Oletko sitä mieltä, että suuren meren toisella puolella joulukin on suurempi ja parempi? Jos näin, valitse unelmajoulu.

Amerikkalainen joulunvietto on tapana aloittaa heti edellisen joulun jälkeen. Joulun esivalmisteluihin näin aikaisessa vaiheessa ei kuulu muuta kuin päätöntä rahan keräämistä, sillä joulu ilman rahaa on läpeensä paska.

Muutama kuukautta ennen joulua voidaan siirtyä seuraavaan vaiheeseen. Tässä vaiheessa koristellaan talo kauniil-

la neonvaloilla, jotka loistavat optimita-pauksessa naapurin pimennysverhojen läpi.

Tämän jälkeen siirrytään ostamaan joululahjoja ja ruokaa. Tärkeää on, että omassa perheessä saadaan enemmän ja kalliimpia lahjoja kuin muilla. Ruokapuolella perinteisen joulukalkkunan rinnalle kaivataan yleensä jotain uniikkia (kallista), jolla voi myöhemmin ylipistellä naapureille.

Joulun jälkeen voidaan onnistumista tarkastella tilin saldosta, jonka tulisi olla mahdollisimman lähellä nollaa merkinä kovasta yrittämisestä. Maksamattomista luottokorttilaskuista saa lisäpisteitä.

Vaihtoehtojoulu

Oletko täynnä jouluhysteriaa ja haluaisit vain saada viettää joulusi helposti ja stressittä? Haluaisitko kokea jotain uutta ja virkistävää? Tähän tarkoitukseen sopii mitä parhaiten vaihtoehtojoulu.

Mallia vaihtoehtojouluun ei tarvitse hakea kovinkaan kaukaa. Riittää, kun siirrytään hieman kohti nousevaa aurinkoa. Koska amerikkalaisesta joulusta halutaan pysyä mahdollisimman kaukana, on vaihtoehtoista joulua päätetty viettää vanhan juliaanisen kalenterin mukaan jo joulukuun alkupuolella 7.12. Lisäksi suurena erona mainittakoon amerikkalaisen colapukin korvaava pakkasukko, joka tuo lahjat lapsille.

Vaihtoehtoiseen jouluun valmistautuminen on help-

poa. Kaupasta kotiin ei tarvita juuri muuta kuin vodkaa. Vaihtoehtojoulussa vodka toimii näppärästi joulun jokaisena ruokalajina, ruokajuomana, joululahjana ja tunnelman luoja. Et siis tarvitse iänikuisia joululauluja, joululaloja tai muuta yleisesti jouluun liittyvää.

Hyvin suosittu joulunajan seurapeli on ollut jo 1920-luvulta lähtien koko kylän yhteiset jouluarpajaiset, joissa on aina palkintoina muutama matka Siperiaan. Arpajaiset järjestetään yleensä osanottajien tietämättä, ja onnelliset voittajat on ollut tapana noutaa kotoa ilman ennakkovaroituksia. Jos haluat tuntea todellisen vaihtoehtojoulun hengen, etsi muita vaihtoehtoilijoita ja järjestä heille arpajaiset.



Kuva: Tuomas Tikka



Killan parhaat piparit

Teksti: Annukka Mannila

Kuvat: Helena Mannila

*On se myönnettävä, ettei joulu tunnu joululta jos ei saa edes vähän piparia.
Tässäpä siis joulun parhaat leivonnaisreseptit.*

Englantilainen hedelmäkakku

- 200 g margariinia
 - 2 ½ dl sokeria
 - 3 munaa
 - 4 dl vehnäjauhoja
 - 1 tl leivinjauhetta
 - 1 dl rusinoita tai korinteja
 - 1 dl sukaattia
 - 1 dl appelsiinin kuorta
 - 1 dl kirsikoita
 - 1 dl mantelirouhetta
 - 1 dl kermaa
 - 2–3 rkl rommia
- Paistetaan 175 °C, noin 1 tunti.

Vatkaa margariini ja sokeri vaahdoksi, lisää munat yksitellen hyvin vatkatun. Sekoita kaikki kuivat aineet keskenään, lisää taikinaan. Viimeiseksi lisää sekaan kerma ja rommi. Paista.

Anna tekeytyä viileähkössä paikassa folioon käärittynä vähintään viikon ajan. Kakku vain paranee vanhetessaan ja kestää jopa kuukaudenkin säilytyksen.

Taikinaa voi tehdä kerrallaan suuremmankin annoksen, jos vain vuoat riittävät. Kakku ei pane pahakseen, vaikka joutuisi odottamaan paistovuoroaan.



Piparit kannattaa nauttia hyvässä seurassa.

Leipurin piparit

- 2 ½ dl sokeria
 - ½ dl siirappia
 - 1 dl vettä
 - hiven suolaa
 - 150 g margariinia
 - n. 7 dl vehnäjauhoja
 - 2 tl soodaa
 - 2–4 tl kanelia
 - ½–1 tl neilikkaa
 - ½–1 tl inkiväiriä
- Paistetaan 225 °C, 5–10 minuuttia.

Kiehauta sokeri, siirappi, vesi ja ripaus suolaa. Paloittele margariini seokseen niin että se sulaa. Sekoita mausteet ja sooda vehnäjauhoihin ja lisää jauho-seos jäähtyneeseen liemeen. Anna tekeytyä kylmässä yön yli. Kaulitse ja leivo pipareiksi.

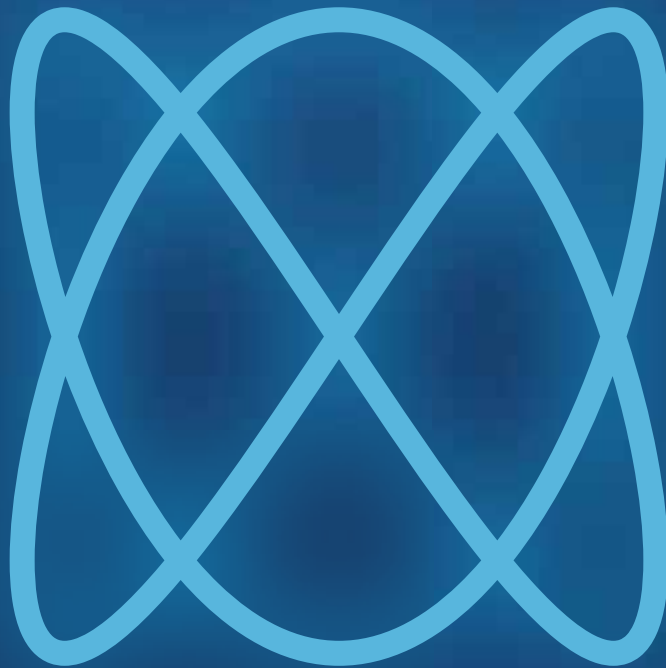
Taikina on paras, jota jutun kirjoittaja on eläessään maistanut.

(Toim. huom. dl reseptissä ei tarkoita derivaattaa l:n suhteen vaan desilitraa, tl puolestaan teelusikkaa.)





Aamubrunssi



Työnantajia – Ruokaa – Kuohuviiniä



Aamubrunssi

Teknillisen korkeakoulun Sähköinsinöörikillan Aamubrunssi 2009



Tervetuloa Aamubrunssille!

Tänä vuonna Aamubrunssi järjestetään kaksipäiväisenä tapahtumana 1.–2.12. Sähkön nettikahvilassa. Brunssin aluksi yritykset esittelevät itseään noin vartin kestävine alustuksineen. Tämän jälkeen sinulla on mahdollisuus keskustella yritysten edustajien kanssa brunssia nauttiessasi.

Aamubrunssi on muodostunut killan perinteiseksi tapahtumaksi. Se järjestettiin ensimmäisen kerran Yritysdeitti-rekrytointimessujen yhteydessä. Kun Dipolisissa alettiin järjestää suurempia rekrytointimessuja 90-luvun lopulla, Yritysdeitti jäi suurempansa varjoon. Yritysdeitin yhteyteen kasvanut Aamubrunssi kuitenkin jäi elämään tarpeeksi erilaisena rekrytointitapahtumana.

Nähdään Aamubrunssilla!

Tuomo Kohtamäki
Yrityssuhdemestari

Ti 1.12.

Kovan sähkön yritykset

ABB
Fortum
Fingrid

Ke 2.12.

Tietoliikennetekniikka ja hi-tech

Accenture
Nokia Siemens Networks
Planmeca





Varsinainen energiapakkaus.



Olen kuulemma aina ollut aika puuhakas luonne. Myös nykyisessä työpaikassani tapahtuu paljon. Tehtävien kirjo on todella laaja. Juuri monipuolisuus tekeekin työstäni mielenkiintoista ja haastavaa, ja siksi viihdyn täällä hyvin.

Veera Jalkanen
Rakennusmaalari
Fortum Sähkö-divisioona
Loviisa

Fortum tutkii kaiken aikaa, miten energiaa voidaan tuottaa ja käyttää entistä tehokkaammin ja puhtaammin – kestävästä kehitystä edistäen. Näin energiamme edesauttaa niin nykyisten kuin tulevien sukupolvien elämää. Jos löydät itsestäsi samaa energiaa, tervetuloa töihin. Tarjoamme sinulle monipuolisia mahdollisuuksia kasvaa, kehittyä ja mennä eteenpäin omalla urallasi. Luodaan yhdessä uuden sukupolven energiaa!

Kiinnostunut kesätöistä?

Seuraa kampanjan etenemistä kotisivuillamme ja rekisteröidy ennakkoon, niin saat muistutuksen kampanjan alkamisesta.

**SUMMER
ENERGY
2010**

fortum.fi/urapolku **Fortum**

Jatkuva pyrkimys paremmaksi.
Accenture on Suomen paras työpaikka.
Jo kolmatta kertaa.

Arkea sellaiselle kuin Tiger.

Jos haluat työn, jonka monet mahdollisuudet ja haasteet antavat sinulle tilaisuuden tehdä merkityksellisiä asioita joka päivä, tule Accenturelle. Kehität kykyjäsi ja kasvat ammatillisesti työskentelemällä yhdessä lahjakkaiden kollegojen kanssa. Opit vertaistiaan vailla olevasta kokemuksesta samalla kun autat asiakkaitamme huipputuottajiksi. Työskentelet yrityksessä, joka on valittu Suomen parhaaksi työpaikaksi jo kolmena vuonna peräkkäin. Jos haluat tämän olevan arkeasi, Accenture on paikkasi.

Tutustu meihin accenture.fi/tyopaikat

• Consulting • Technology • Outsourcing

accenture
High performance. Delivered.

Mechanical Product Designer • Engineer • Hankintainsinööri • Technical Writer • Export
 Area Export Manager • *Export Sales Representative*
 Process Development Manager • Product Manager • Tuotekehitys
 Specialist • **3D Imaging Specialist** • Teollinen muotoilija • Laatu-
 kehitysinsinööri • Materiaalihallintopäällikkö • Menetelmäinsinööri
 Ohjelmistosuunnittelija / Software Designer • Elektroniikkasuunnittelija / Electronics
 Designer • Mekaanikkasuunnittelija / Mechanical Designer • Regulatory Affairs Engineer • *Sy-*
 stem Designer • Technical Product Specialist • Software Testing Engineer • Hankintainsinööri • Technic
Export Sales Representative • Area Export Manager • *Tuotantojohtaja*
 • Process Development Manager • Tuotekehitysinsinööri • **Electronics des-**
 igner • **Ohjelmistosuunnittelija** • Laatukoordinattori • 3D IMA
 LIST • Tuotannon kehitysinsinööri • **Mechanic designer** • Materiaalihallin
 täinsinööri • Ohjelmistosuunnittelija / Software Designer • **Elektroniikka**
Electronics Designer • Mekaanikkasuunnittelija / Mechanical Designer
 Designer • Regulatory Affairs Engineer • System Designer • Technica
 Engineer • Hankintainsinööri • *Electronic Sales Re-*
 presentative • Tuotantopäällikkö • Työnjohtaja • Process Develop
 ment Manager • Tuotekehitysinsinööri • Digital Imaging Spec
 ialist • Teollinen muotoilija • Laatu-
 kehitysinsinööri • Materiaalihallintopäällikkö • Menetelmäinsinööri

INNOVAATION 3D INNOITTAMAT

Planmeca Oy on helsinkiläinen, vahvasti tuotekehitysvetoinen terveysteknologian yritys, jonka tuotteet ovat alan edistyskellisintä kärkeä. Suunnittelemme ja valmistamme maailmanlaajuisille markkinoille hammashoitoyksiköitä, röntgenlaitteita ja ohjelmistoratkaisuja. Uusia innovaattoreita tarvitaan aina, löydä paikkasi.

Joulustollen eli Christstollen

–Marianne Reukafin ohje

- 2 pss kuivahiivaa
- 2 tl sokeria
- 2 dl maitoa
- 8 dl vehnä jauhoja
- 1 ½ dl sokeria
- 3 tl vaniljasokeria
- ripaus suolaa
- 8 tl rommiaromia tai rommia
- 4 tl sitruuna-aromia tai sitruunaa
- 4 tl karvasmanteliaromia
- ripaus kardemummaa
- ripaus muskottia
- 250 g pehmeää voita
- 375 g rusinoita
- 100 g sukaattia
- (niitä kuutionmuotoisia juttuja, joita on joululeivonnaisissa)
- 100 g mantelirouhetta
- 100 g mantelijauhetta
- 3 ½ dl vehnä jauhoja

Päälle:

- 100 g sulatettua voita
- 50 g tomusokeria

Paistetaan 250 °C / 150–170 °C 45–55 minuuttia.

Sekoita kohotuslämmiin maito (42 °C kuivahiivalle), kuivahiiva ja 2 tl sokeria. Anna kohota noin 15 minuuttia. Sekoita kulhossa 8 dl vehnä jauhoja, muut kuivat aineet ja voi sekä kohonnut maito–hiiva-seos. Vaivaa erittäin hyvin. Lisää loput vehnä jauhot, vaivaa huolellisesti. Puoli tuntia on tälle saksalaiselle joululeivonnaiselle ihan kohtuullinen alustusaika.

Muotoile taikina pellille leveäksi leivän pötkyläksi. Kohota vielä pellillä.

Esilämmitä uuni 250 asteeseen. Laita stollen uuniin, mutta vähennä samalla lämpö 150–170 asteeseen. Paista 45–55 minuuttia.

Sivele kypsän stollenin pintaan 100 g sulaa voita. Pinnalle ripotellaan vielä runsaasti tomusokeria, vähintään 50 g. Lisää sokeria vielä ennen tarjoamista. Stollenin pitää olla aivan valkea.

Stollenin annetaan valmistua folioon käärittynä viileässä paikassa ainakin kaksi viikkoa.



Leipomisen jälkeen on hyvä muistaa tiskata!

Kaikki reseptit on otettu hiukan muokaten kirjasta Anteeksi että vaivaan – kortepohjalainen keittokirja



Sössö testaa: Glögit

Teksti ja kuva: Joni Orponen

Toimituksemme päätti näin pikkujoulukauden kunniaksi testata glögit.

Testimetodina oli jo aiemmin huonoksi havaittu, mutta lukuarvon tuottava pisteytysmetodi. Jokaisen glögin tuoksua, makua, suutuntumaa sekä jälkimakua arvosteltiin hattuvakioasteikolla 1–10. Näin kymmenellä testajalla jokaiselle osa-alueelle tuli pisteiden maksimiksi 100 ja koko juomalle 400.

Testasimme kaupasta löytyneet alko-holittomat glögit sellaisenaan sekä tyyppillisillä viinoilla terästettyinä, teimme oman glögin ja testasimme myös Alkon valmisglögitarjontaa.

Marli Perinteinen Glögi – Punainen Glögijuoma

Tuoksu: 62 / 100

Maku: 73 / 100

Suutuntuma: 66 / 100

Jälkimaku: 51 / 100

Kokonaisarvosana: 252 / 400

Mehumainen, makea, helppo juoda

Jouluinen, kotoisa, tuttu

Olematon jälkimaku

Pehmeä suutuntuma

Jaloviinalla

Tuoksu: 57 / 100

Maku: 67 / 100

Suutuntuma: 69 / 100

Jälkimaku: 60 / 100

Kokonaisarvosana: 253 / 400

Aika terävä maku

Vetinen

Jallu pilaa

Rommilla

Tuoksu: 57 / 100

Maku: 78 / 100

Suutuntuma: 72 / 100

Jälkimaku: 60 / 100

Kokonaisarvosana: 267 / 400

Rommi vahvistaa alataajuuksia, sopii hyvin

Rommi ja glögi täydentävät toisiaan hyvin

Viinalla

Tuoksu: 44 / 100

Maku: 56 / 100

Suutuntuma: 59 / 100

Jälkimaku: 52 / 100

Kokonaisarvosana: 211 / 400

Lämmittää kurkkua

Ei maistu viina läpi

Marli Premium Glögi

Tuoksu: 80 / 100

Maku: 68 / 100

Suutuntuma: 69 / 100

Jälkimaku: 60 / 100

Kokonaisarvosana: 277 / 400

Sopivan hapan, mausteinen

Marjaisa

Rauhallinen ja riittoisa jälkimaku

Lupaava tuoksu, lässähtää

Jaloviinalla

Tuoksu: 49 / 100

Maku: 56 / 100

Suutuntuma: 56 / 100

Jälkimaku: 55 / 100

Kokonaisarvosana: 216 / 400

Pahempaa kuin jallu tai glögi

Jallu pilaa

Rommilla

Tuoksu: 61 / 100

Maku: 58 / 100**Suutuntuma:** 69 / 100**Jälkimaku:** 53 / 100**Kokonaisarvosana:** 241 / 400*Ei juuri peitä rommin makua
Valtataistelu aromista***Viinalla****Tuoksu:** 43 / 100**Maku:** 51 / 100**Suutuntuma:** 52 / 100**Jälkimaku:** 44 / 100**Kokonaisarvosana:** 190 / 400*Karvas**Vähän kuin söisi pilaantunutta salaattia
Limainen suutuntuma, tinneri***Marli Premium Vaalea Glögi****Tuoksu:** 25 / 100**Maku:** 45 / 100**Suutuntuma:** 52 / 100**Jälkimaku:** 58 / 100**Kokonaisarvosana:** 180 / 400*Kusessa ollaan**Mitä iljettävin tuoksu**Tuoksuu virtsalta ja lietteeltä**Maku ohut, mitäänsanomaton**Jälkimaku raikas, ei yhtään jouluihin***Jaloviinalla****Tuoksu:** 45 / 100**Maku:** 54 / 100**Suutuntuma:** 56 / 100**Jälkimaku:** 50 / 100**Kokonaisarvosana:** 205 / 400*Helmeilevä maku, leikkii suussa**Jallu neutraloi pahan tuoksun**Ainut tapa juoda vaaleaa glögiä**Kylmiä väreitä***Rommilla****Tuoksu:** 56 / 100**Maku:** 63 / 100**Suutuntuma:** 61 / 100**Jälkimaku:** 57 / 100**Kokonaisarvosana:** 237 / 400*Tasapainottaa tuoksun***Viinalla****Tuoksu:** 48 / 100**Maku:** 49 / 100**Suutuntuma:** 51 / 100**Jälkimaku:** 48 / 100**Kokonaisarvosana:** 196 / 400*Mehumainen**Viina parantaa makua***Perinteinen valkoviiniglögi****Tuoksu:** 33 / 100**Maku:** 32 / 100**Suutuntuma:** 33 / 100**Jälkimaku:** 34 / 100**Kokonaisarvosana:** 132 / 400*Raikas, valkkarimainen**Ei tunnu hyvältä edes silmissä**Hiivainen, jopa kiljumainen aromi**Ei mitään tekemistä glögin kanssa***Itsetehty****Tuoksu:** 62 / 100**Maku:** 63 / 100**Suutuntuma:** 77 / 100**Jälkimaku:** 66 / 100**Kokonaisarvosana:** 268 / 400*Holy Moses!**Täyteläinen, kyllästi piparinkin viinalla**Vahvaho aerosolinen efekti (Poltteli mais-
telijoiden neniä hengitettäessä maistelun
yhteydessä)***VSOP Juhlaglögi****Tuoksu:** 30 / 100**Maku:** 37 / 100**Suutuntuma:** 50 / 100**Jälkimaku:** 64 / 100**Kokonaisarvosana:** 181 / 400*Ei tunnu hyvältä nenässä (Itsetehty oli tes-*

” **Rommi vahvistaa
alataajuuksia**

*tattu juuri ennen tätä)**Jallumainen***Tuik Mustaherukka****Tuoksu:** 78 / 100**Maku:** 77 / 100**Suutuntuma:** 63 / 100**Jälkimaku:** 61 / 100**Kokonaisarvosana:** 279 / 400*Karamellinen aromi**Raskas ja samettinen suussa**Maukas ja marjaisa, ei niin glöginen**Teollinen, esanssinen**Seksikäs maku*

” **Ei tunnu hyvältä
nenässä**

Summa summarum

Pistemääräisesti vertailun voitti tällä kertaa Alkon valikoimasta löytyvä Tuik Mustaherukka -valmisglögi, mutta emme hyväksy sitä voittajaksi, koska se ei juurikaan ole glögi. Todella erinomainen lämmittelyjuoma se kuitenkin on, joten se saa toimituksen suosituksen kylmien talvirentojen jatkoille.

Varsinaiseksi voittajaksi onkin siis pakko julistaa itsetehty glögi. Alkoholittomista glögeistä kannattaa ostaa muuta kuin hyllyn halvinta. Laiskalle ihmiselle loistava vaihtoehto on ostaa maultaan laimeahko valmisglögi ja terästä se laadukkaalla vaalealla perusrommilla.

Yleistä

Glögin lämmityksessä tulee huomioida se, että glögiä ei keitetä: kiehumisen alkaessa kattila pois levyä ja levy pois päältä. On myös hyvä pitää pieni tauko lämmityksen ja tarjoilun välillä, sillä kuuma glögi polttaa nauttijansa suun, ja tuoksut ja eritoten alkoholi tulevat esille liian vahvasti liian lämpimästä glögistä.

PROTIP: Jallu ei sovellu glögin terästämiseen.

PROTIP: Vältä valkoisia glögejä, markkinahumpuukia ja pahuutta ovat mokat.

Resepti:

- 1 pullo punaviiniä (voi olla talon halvin)
- 1/2 pulloa viinaa (pullon koko tekijän hallussa)
- 1 dl sokeria
- mausteita (Joulusetti: kaneli, kardemumma, neilikka, inkivääri)

Sekoita ainekset kattilassa, lämmitä, älä keitä. Anna jäähtyä hieman, nauti.

Kiitos ja kumarrus

Teksti: Tuukka Koistinen, Heini Nieminen

Kuvat: Joonas Helistén

Vuosi kulttuurivastaavina alkaa olla takana, mutta vielä meillä on teille jotain sanottavaa. Keräsimme oheen tulevia tapahtumia, nouki parhaat päältä. Mukana myös kirje Joulupukille: ota mallia, jos et muuten keksi toivottavaa.

Rakas Joulupukki,

Siitä on jo aikaa, kun viimeksi kirjoitin, ja siksi asiaa on jo kertynyt melkoisesti.

Tänä jouluna toivoisin lahjaksi aikaa, mieluiten paljon. Uusi maksakaan ei olisi pahitteeksi, sillä vuoden aikana olen osallistunut juhlaan jos toiseenkin.

Opiskelut etenevät omaa tahtiaan, mutta jos vain mitenkään voisit, niin arvostaisin lahjaksi saatuja opintopisteitä. Jos tämä ei kuitenkaan ole mahdollista, niin kaiken varalta toivoisin myös ymmärrystä ja jaloa mieltä Kelan tälle ja seditille.

Kämpiksessäni ei ehkä ole ihan kamalasti vikoja, mutta voisin silti ottaa uuden tilalle. Toisaalta tälle vanhalle toivoisin uuden (paremman) musiikki- maun ja siivousintoa.

Ihan itselleni uskallan kainosti pyytää, että saisin hieman tyyliä. Materialisemmin tämän voisi ilmaista uutena vaatelijatelmana.

Kaverit ovat kivoja, ja haluaisinkin lisää Facebook-kavereita. Facebookia voisi myös hieman parantaa: vanha takaisin! (Se joka oli silloin ennen, kun kaikki oli paremmin.)

Jotta pyyntöni eivät olisi ihan kohtuuttomia, niin voisin antaa vaihdossa hieman kertyneitä kiloja. Voisiko niistä saada korvauksena takaisin kadotetut vuodet ja muistipätkät?

Tämä saattaa vaikuttaa vaikealta toteuttaa, mutta toivoisin silti parempia juttuja Sössöön – vaikka tällaisia laatujournalismin kukkasia.

Aaltoyliopistollekin toivoisin jouluksi jotain, nimittäin paremman logon.

Palatakseni itseeni, ei olisi pahitteeksi, jos voisin saada vihdoin sen rantakunnon, joka oli tarkoitus hankkia jo kuusi vuotta sitten. Myös lihakset ja hoikka vartalo kelpaavat.

Oikeastaan toivoisin myös maailmankaikkeuden herruuden, onnistuisiko? Entäpä miltä tuntuisi antaa minulle joululahjaksi suoritettu ruotsinkurssi?

Silloin kun minä olin fuksi, oli kaikki paremmin, joten voisitko myös antaa ne ajat takaisin? Samalla voisit lahjoittaa vaikka DI:n paperit niille muinaismuistoille, jotka jaksavat mouhota vanhoista ajoistaan – päästäisiin niistäkin.

Niin vielä, melkein jo unohtui, maailmanrauhaa ja valkeaa joulua, kiitos.

Se kiltti teekkari

Tapahtuu talvella

Muutama poiminta tulevaisuuden kulttuuritapahtumista

Joulukuu ja vuodenvaihte tarjoavat paljon musiikillisia tapahtumia. Esimerkiksi teekkarikuorot joulukonsertoivat ahkerasti: *Dominante* esiintyy 16.12. ja 18.12. kiertueen jälkeisissä tunnelmissa. *Polyteknikkojen Kuoro* taas tekee päivän työn esiintymällä kahdesti Johanneksenkirkossa 22.12. Orkesterimusiikkia pääsee kuuntelemaan 9.12. Lohjalla ja 12.12. Ruoholahdessa, kun *Polyteknikkojen Orkesteri* näyttää, miten selviydytään mm. **Béla Bartókin** Konsertosta orkesterille.

Kulttuuri tykitti Syyssitellä...



...ihan liekeissä.



Tavastialla on tapahtumista aina ruuhkaa, niin myös tänä pimeänä vuodenaikana: Sunnuntaina 6.12. ohjelmassa *Kansainväliset levymessut*. Joulukuun aikana lavalle nousevat muun muassa *Don Johnson Big Band*, **Paula Koivuniemi** ja *Lauri Tähkä & Elonkerjuu*. Vuodenvaihte taas kruunataan *Helldone*-festivaalilla, tuolla *HIMin* uudenvuodenkeikoista levähtäneellä tapahtumasarjalla.

Espoo saa osansa taidetarjonnasta, kun **Alice Cooper** ja **Sebastian Bach** valtaavat Barona-areenan 11.12.

Jos uskaltautuu kulttuuri- tai muiden elämysten perässä syvemmälle Suomeen, kannattaa harkita Oulua, jossa *The Soundsien* keikalle 17.12. riittää vielä lippuja. Kaapelitehdas ja moni muu paikka on jo loppuunmyyty. Lahti taas houkuttelee rautalanka- ja surfmusiikkipitoisella *Tube Park* -tapahtumalla 29.–30.1.2010.

Tekstien äärellä

-kurssin satoa

osa 5

Kuvitus: Jasmine Holmström



Kahvilassa

Nuori nainen odotti kärsivällisesti vuoroaan. Kahvi tuoksui, aivan samalla tavalla kuin se tuoksui aina kahvilassa. Siihen sekoittui leivonnaisten makea tuoksu sekä ilmeistikin edellä jonottavan henkilön hiuslakka. Kahvi oli kuitenkin se päällimmäinen syy, miksi nainen oli tänne tullut. Aamu oli mennyt niin kiireessä, ettei hän yksinkertaisesti ollut ehtinyt keittää sitä tavallista kofeiiniannostaan kotona. Eipä kai ollut edellinenkään asiakas ehtinyt, sillä myös tämä otti yhden kahvin, ei muuta, kiitos. Kassakone aukesi, kilisi ja sulkeutui, ja hiuslakkapilvi leyhähti ohi ihan läheltä korkojen kopinan saattamana. Nainen siirtyi hieman eteenpäin, lepuuttaen kättään puisella tiskillä. Hänen sormensa osuivat johonkin tahmeaan. Onko näiden pakko ottaa se muki aina ihan piripintaan, hän sadatteli, ja läikytellä sitten sitä pitkin...

No otatsä jotain vai et?

Nainen säpsähti, kurtisti harmistuneena kulmiaan, ja pyysi kahvin mukiin. Niin ja kansi myös, hän lisäsi. Sitten hän kaivoi taskustaan valmiiksi varaamansa kolikot, sentilleen oikean summan, ennen kuin elämänsä kyllästyneen oloinen myyjä ehti sitä edes ilmoittamaan. Nainen laski kolikot pöydälle, huomioimatta millään tavalla myyjän odottavaa, kupiksi taipunutta kämmentä. Tämä tuntui jostain syystä kiukuttavan myyjää aivan suunnattomasti, mutta hän puristi suunsa tiukaksi viivaksi eikä sanonut mitään. Hän nappasi kolikot, heitti ne kassaan ja lähti itsekseen tuhahtellen takahuoneeseen.

Nainen ei tästä hämmentynyt. Tällä samalla näytöksellä oli tapana toistua joka kerta, kun he kaksi osuivat tiskille samaan aikaan. Nainen aukaisi tottuneesti laukustaan kaivamansa valkoisen nipun suoraksi kepiksi, tarttui mukiinsa ja lähti.

Hilla Pohjalainen

Kevään ensimmäinen päivä

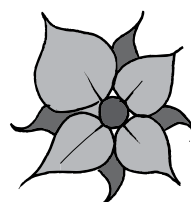
Epämiellyttävän voimakkaasti tuoksuva tyttö hieroo karhean miltei polvipituisen hameen verhoamaa takapuoltaan minua vasten rytmikkyyttä tavoitellen, joskin turhaan. Ohi kävelevä liimaletti hytkyy musiikin tahdissa vähän paremmalla menestyksellä, eikä kiinnitä tyttöön huomiota. Tyttö ilmeisesti pettynyt, sillä hankaus loppuu kuin seinään pojan mentyä. Tyttö kerää tavaransa ja lähtee sanaakaan sanomatta. Hetken aikaa tunnen oloni kiusaantuneeksi ja yksinäiseksi. Varmasti ostaisin drinkin, jos voisin.

Samassa minut ympäröi nauravainen joukko minulle ennestään tuntemattomia ihmisiä. Yksi silittää minua. Taisin näyttää aika sääliä. Minäkin uskallan melkein nauraa heidän puujalkavitseilleen.

Juuri kun kaikilla alkoi olla hauskaa, kaksi mustaan nahkaan ja ketjuihin sonnustautunutta gorillaa ilmaantuu paikalle. Nauru hiljenee eikä kukaan sano mitään. Viiksekkäämpi korstoista heilauttaa kättään epämääräisesti ja saa muut kaikkoamaan ympäriltämme. Toinen kietoo käsivartensa ympärilleni ja tarraa kiinni. Pistän vastaan kaikella massiivisuudellani, mitä helvettiä oikein tapahtuu. Kaveri tulee avuksi, toinen tarttuu takapuoleeni ronskisti ja kyselemättä. Tunnen jalkojeni kohoavan irti lattiasta, ja se tuntuu oikeastaan aika hyvältä. Antaudun kevyen tuntemuksen vietäväksi.

Ovi käy, auringonvalo häikäisee. Jalkani uppoavat pehmeään nurmikkoon, ja kaksi valtavaa ruhoa heittäytyy päälleni. On kevään ensimmäinen päivä. Penkit kannetaan pihalle.

Saara Hyrkkö



Korkeampi voima

Vuonna 1961 baghdadilaisessa sairaalassa syntyi poika. Hänelle annettiin nimeksi Alim, joka on arabiaa ja tarkoittaa viisasta. Poika oli täysin terve ja kasvoi nopeasti, mutta kovin viisas hän ei ollut. Itse asiassa hän oli tyhmä kuin tervatynnyri.

Lapsena Alimilla oli tapana piilottaa lempileluun hautaamalla se takapihalle maahan, etteivät hänen vanhemmat veljensä olisi vieneet sitä häneltä. Hän kuitenkin joka kerta unohti minne oli lelun piilottanut ja joutui kaivamaan viikkokausia kuoppia takapihalle löytääkseen lelun. Alimin lapsuutta varjosti myös tragedia, joka johtui osittain hänen huolimattomuudestaan. Alimin ollessa kuusi, hänen lemmikkihamsterinsa kuoli traagisessa mankelointionnettomuudessa.

Koulussa Alimilla oli vaikeuksia laskenossa, eikä hän myöskään oppinut kunnolla lukemaan. Luokkakavereiden keskuudessa hän oli kuitenkin suosittu, koska oli hurjapä. Yksi Alimin ja hänen ystäviensä lempileikkijä oli matkustaa liikkuvan junan katolla hyppien ohi menevien sähkölinjojen ja palkkien yli. Kerran jo junan saapuessa asemalle Alim jäi tuijottamaan viereisen sirkuksen pihassa takajaloillaan seisovaa elefanttia. Hän oli niin haltioitunut tuosta vauhkootuneesta elefantista, jolle sirkuslaiset olivat juottaneet juuri olutta, että ei huomannut radan päällä olevaa opastinviihtaa. Opastinviihtaa osui hänen päähänsä, ja tärahdyksen johdosta hän ei nähnyt enää vasemmalla silmällään kunnolla.

Alim kuitenkin kävi koulua neljä vuotta, jonka jälkeen hänen oli tarkoitus jatkaa isänsä suutarinliikettä, koska vanhemmat pojat oli lähetetty yliopistoon. Eräänä iltana Alim ei kuitenkaan huononäköisyytensä johdosta huomannut sammuttaa kynttilää, ja hänen lähtiessään verstaasta oven sulkemisen aiheuttama ilmapirtaus heitti kangasrätin täynnä kengänsiivotusöljyä kynttilän päälle.

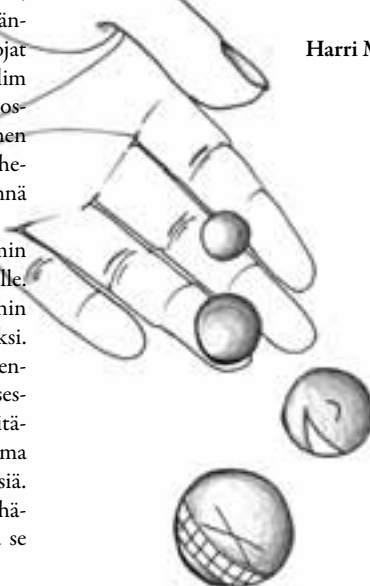
Koska verstaasta ei enää ollut, Alimin täytyi lähteä työnhakuun muualle. Yhdeksäntoistavuotiaana hän haki töihin irakilaiseen kemikaalitehtaaseen siivoojaksi. Huonon lukutaitonsa vuoksi Alim oli kuitenkin lukenut ilmoituksen väärin, ja yrityksessä haettiin siivoojan sijasta varastokirjanpitäjää. Alim kuitenkin sai pestin, koska kuuma kesäaika oli tuonut seudulle paljon kärpäsiä. Hakemuksia käsitellyt herra oli kärpäsiä haittellessaan liiskannut yhden kärpäsen ja se

oli tarttunut hänen sormeensa. Herran tarttuessa hakemuksiin oli Ali-nimisen lahjakkaan nuorukaisen hakemus ollut päällimmäisenä. Käsittelijän sormi tahri Alin nimen lopun, minkä lisäksi Alilla sattui olemaan sama sukunimi kuin Alimilla. Aulassa pyydettiin Alimia saapumaan allekirjoittamaan työsopimus.

Alim ei kuitenkaan taitanut työtään ja hän joutui lopettamaan ensimmäisen työpäivänsä jälkeen. Päivän aikana hän oli kuitenkin useiden sotkujen ohella ennättänyt tehdä yhden virheen, jota ei huomattu kuin vasta kuukausia myöhemmin. Kemiallisten aseiden tehtaalle lähdössä ollut kloorietanolilähetys ei sisältänytkaan kloorietanolia vaan jotain aivan muuta. Asetehtaallakaan virhettä ei missään vaiheessa havaittu, ja kokonainen erä sinappikaasua meni pilalle. Tämä erä päätyi kuitenkin Irakin armeijan käytettäväksi. Sinappikaasun sijaan armeijalla oli nyt tynnyrikaupalla ilokaasua.

Viidestoista päivä maaliskuuta vuonna 1988 Irakin armeijan hyökätessä Halabjan kaupunkiin olivat ohjukset täynnä ilokaasua sinappikaasun sijaan. Koko Halabjan kylä nauroi kippurassa hyökkäyksen jälkeen tunti-kaupalla. Hyvin äkkiä kuitenkin irakilaiset kenraalit huomasivat, että kaasu ei ollut tehonnut ja kylään päätettiin hyökätä uudelleen. Jotta sama ongelma ei toistuisi, laitettiin tällä kertaa mukaan myös sariinia, somania, tabunia ja VX:ää. Edellisen päivän ilokaasuepisodista ei koskaan julkaistu virallista tietoa eikä kukaan uutisoinut siitä koskaan.

Harri Mökkönen



”iTee ite”

liTee itsensä ilmaisee, ITIL taitavaksi taikoo, vihkoksi viideksi valaa, kirjaksi kuudeksi kutoo.

Työasemat tehtäviä tekee, sovelluksia sujuviksi saattaa, linkit luotansa lähtee, serverit sutjakat saavuttaa, portteihin bitit puskee, myllyjen mahtavien manipuloitavaksi, lisäarvon lähteille läksytettäväksi, tulokseksi tarvittavaksi taottavaksi, läppäreille lähetettäväksi, pankkileille pantavaksi, kotikoneille kuittauksin kuljetettavaksi.

Vaan hakkerit harmina huseeraavat, bittejä poloisia päähän potkivat, muistipiirejä muiluttavat, tietoturvaa tietten tuhoavat, muille murheita manaavat, toisten tiedostoja takavarikoivat, virusten vietäväksi viskovat.

Jo ITIL ihkana ilmestyy, järjestystä jollaan junailee, Helpparin hemmoja huoltaa, nilkkinörteille närhen pelivehkeet näyttää, emolevyt elvyttää, bitit poloiset pelastaa, asiakkaat auvoisiksi auttaa, läppärinsä lämpimiksi lauleskelee.

Tapio Kulmala

ITIL = IT Infrastructure Library

Visuaalisen ilmeen synty?

Oli valmis opisto oiva, koulu korkea kolminainen.
Aalto ainokaisen nimenä, alvariinsa huomion alla.
Mutta miltä mahtoi näyttää tuo tiedon siementen siilo,
taiteen ja muotoilun maja, rahaa rakastavien rahapaja.
Ei ollut Aallolla asua, muotoa minkäänlaista.
Oli ainokainen ilmettä ilman, kasvoitta kummajainen.

Niin lähti Rasmus Taikkilainen, ilmeilijä iän ikuinen,
kasvoille kohotusta tekemään, visuaalisen virneen veistäntään.
Yökäudet värejä tutkivi, päivät muotoja pyörittelevi.
Veisti puusta palasen, tammesta oksan taittoi.
Päreistä piirteet ilmeelle Taikkilainen Aallolle laittoi.
Mut' ilme kovin vakava puupalikan päätä painoi.

Ei miellyttänyt Taikkilaista murjottavan naaman muoto.
Ei hivellyt siveltäjän silmää asu alakuloisen ainokaisen.
Siitä ryhtyi Rasmus Taikkilainen matkalle maahan toiseen
uusia muotoja miettimähän, hahmoja outoja hakemahan.

Veneen veikko vesille laittoi, lautan laineille työnsi.
Antoi aaltojen kuljettaa, virran venhettä viedä.
Kuu kierron kuluttua, ammoisen ajan jälkeen,
oli vesillä vierahilla, teillä tuonelan tuulten,
mahtavan Margareetan maassa.

Siinä tuima Taikkilainen, ilmeilijä iän ikuinen,
kuunteli tuonelan tuulia, katseli kauniita koneita.
Oli voimat tuulten valjastettu, pilven puhallus pistetty,
sinisen sähköön sisähän, vangiksi valtavan verkon.

Tuima nuiva Taikkilainen ihmetteli ilmettä sähköön,
katselevi kääntelevi, koetti kasvoja kosiniaallon.
"Olisiko siitä silmiksi, kasvoille kainon Aallon,
sinisen sähköön muodosta, syvästi sykkivästä."

Siitä Rasmus Taikkilainen, muotojen mestarin majalle.
Hahmoista haamujen haastelemaan, kuvista kummitusten.
Kilvan mestarin kanssa, haamuista haasteli vieras,
sanan jos toisen virkkoi, tuima Taikkilainen.

Tuoppia Taikkilaiselle tarjosi, viiniä vieraalle antoi,
muinaisten muotojen mestari, veistelijä ikuisen ilmeen.
Humaltui viinasta vieras, pontikka poikaa potki.
Alkoi mestaria antamaan, humalassa herjaa heitti,
tuo tuima Taikkilainen, oluen onneton orja.

Ei pitänyt puheista pojan, virkkeistä vieraan miehen,
muinaisten muotojen mestari, veistelijä ikuisen ilmeen.
Antoi Taikkilaiselle takaisin, sanalla vierasta sivalsi.

Siitä tuima Taikkilainen, suurella äänellä suuttui.
Otti veitsen vyöltä, tupesta tulisen puukon;
veitsellä viilua veistämähän, moralla muotoa teki.
Vastasi vanha mestari, taltan hampaalla haasteeseen;
alkoi kilvan veistäntä, vuoleminen vastakkainen.

Kosiniaaltoja kuvaili, taikoi Taikkilainen:
"Olen nähnyt kuoren komean kosiniaallon"
Vaan ei tiennyt tuima Taikkilainen, aavistanut asian laitaa,
mestaria siniaaltojen luojaksi, sähköän sanelijaksi.
Alkoikin aallon sisään sanella, kosinin kuoreen kovertaa,
mestari tuimaa Taikkilaista, ilmeilijää iän ikuista.

Joutui aaltoon Taikkilainen, aineesta aaltomuotohon;
aaltomuodossa aneli, pois pääsyä pyysi.
Ei ehdoitta suostunut mestari, lupausta vasteeksi vaati.
Olisi Aallolle ainokaiselle, annettava amplitudin muoto,
ilmeeksi ihmetystä, korviksi kysymyksiä,
huulille huudahduksia, pääläelle lainauksia.
Ei mahtanut mitään mestarille, tuima Taikkilainen.
Lupasi vastata vaateeseen, toteuttaa mestarin toiveen.

Palasi Rasmus Taikkilainen Tanskan tuulisilta mailta
visuaalista virnettä veistämään, ilmettä ikuistamahan.
Antoi Aallolle A:n muodon, ilmeeksi ihmetystä,
korviksi kysymyksiä, huulille huudahduksia
ja pääläelle lainauksia.

Nimim. Skalaari

"A!"



Käsikirjoitus: Joni Orponen, Ville Saari
Kuvitus: Jasmine Holmström

VLS-SANOMAT

VLS päätyi lopettamaan joulupukin uransa;
liian monessa talossa pelti kiinni!
Pukkia odottaneet lapset surun murtamia:
"Joulupukkia ei ole olemassa!"





Rappiolla

Teksti: Ville Saari

Kuva: Joonas Helistén

Joskus kauan sitten ei osattu puhua. Viestit ja viestintätavat olivat hyvin alkeellisia, eikä niitä voinut kutsua puheeksi. Ajan saatossa ihminen kehittyi, oppi puhumaan, ja puhumisesta tuli tärkeää.

Jo antiikin Kreikassa ja Roomassa oli puhumisella suuri rooli yhteiskunnassa. Keskiajalla ei puhekulttuuri ollut antiikin kaltaisessa kukoistuksessa, mutta nykyään rooli on vähintään yhtä suuri kuin antiikissa. Kirjoitettu suomi on ollut olemassa 1500-luvulta saakka ja onkin kehittynyt erittäin hienoksi kieleksi.

Kuten kaikki kielet, myös suomi kehittyi. Vuosisatoja vanhaa tekstiä katsellessa saattaa tuntua siltä, että ei edes ymmärrä kaikkea, mitä tekstissä on. Sanojen kirjoitusmuodot muuttuvat ja hioutuvat ajan hampaan alla, uusia sanoja syntyy koko ajan ja vanhoja tippuu pois käytöstä. Sanojen lisäksi kielen rakenteet muokautuvat ja kieli kehittyi myös tällä saralla.

Viime aikoina on kielen kehityksessä ollut havaittavissa uusia piirteitä. Suomen kieleen on alkanut virrata lainasanoja englannista. Tilanteissa, joissa lainasanat

ovat täysin uusia ja niille ei aikaisempaa vastinetta löydy, on tämä mielestäni sallittavaa. Jos esimerkiksi keksitään jokin uusi tekniikan alan sovellus, on turhaa alkaa suomentaa englanninkielistä nimeä, koska vain harvat suomalaiset tulevat asiasta keskenään keskustelemaan.

Huolestuttavia ovat lainasanat, jotka yleistyvät käytössä, vaikka niille löytyy suomenkielisetkin vastineet. Erityisesti poliitikot, erilaiset konsultit ja **Juhani Tamminen** viljelevät puheessaan tiuhaan tahtiin erilaisia englannista kankeasti suomea muistuttamaan väännettyjä sanoja. Miksi esimerkiksi puhuisit antipatiasta jotakin kohtaan, kun voit sanoa yksinkertaisesti vihaavasi kyseistä asiaa?

Toinen piirre, joka tuntuu näivettävän suomen kieltä, ovat kiro sanat. On selvää, että kiro sanat ovat osa kieltä ja niissä ei ole mitään vikaa oikeissa paikoissa käytettynä. On surullista, että nykyään näkee

ja tapaa yhä enemmän ihmisiä, jotka eivät tunnu juuri tuntevan muita adjektiiveja kuin *v*tun* ja *helv*tin*. Tällaisten henkilöiden puhetta on ilo kuunnella ja kielen rikkaus saa kuulijan pakahtumaan.

Jos tämänkaltaisen kehitys jatkuu, on suomen kieli kohta kasa englannittavia lainasanoja höystettynä parilla tarkoin valikoidulla kiro sanalla. Itävaltalainen filosofi **Wittgenstein** totesi teoksessaan *Tractatus*, että siitä mistä ei voi puhua on vaiettava. Tätä toteamusta ja kielen kehitystä miettiessä tulee väkisinkin mieleen, olemmeko kielen mukana menettämässä jotakin suurempaa?

Milloin? Mitä? Missä?

ti-to	1.-3.12.2009	Aamubrunssi	Nettikahvila
ke	2.12.2009	Kansallismuseo	Helsinki
ke	2.12.2009	Piparinompeluilta	JMT 3, Takkakabinetti
to	3.12.2009	Jouluristeily	Silja Europa, Turku-Tukholma-Turku
ti	8.12.2009	Mautonta!	Kinopoli
to	10.12.2009	"Thank you" -sauna	Gorsu

Katso ajankohtaisimmat tiedot osoitteesta <http://sik.tky.fi/>

Sössö kiittää vuodesta 2009

Painotalo Casper; Elektroniikan, Tietoliikenteen ja Automaation tiedekunta; Polyteekkariarkisto; SIK Hallitus 09 eli Otto Parantainen, Jussi Bergström, Anna Kankainen, Tuomo Kohtamäki, Teemu Laine, Mikko "Piiska" Leskinen, Riku Lääkkölä, Einari Näveri, Paula Räisänen, Varpu Vuoristo; Nora Nupponen, Ilkka Aaltonen, Anna Cajanus, Noé Falzon, Ville Halkola, Juhani "Merihirviö" Heinonen, Joonas Helistén, Saara Hyrkkö, Juho Häppölä, Timo Idänheimo, Paula Jukarainen, Jukka Kakkonen, Laura Kansanen, Moona Kantele, Anna Karppinen, Mikko Kataja, Eetu Kejonen, Aleksi Kinnunen, Maria Klonner, Tuukka Koistinen, Anna Koppanen, Tijana Kovacevic, Tapio Kulmala, Olli Laine, Ina Lehto, Jyrki Luukko, Joonas Makkonen, Helena Mannila, Artur Milota, Harri Mökkönen, Satu Niemi, Heini Nieminen, Karla Nieminen, Jouko Niiranen, Antti Nilakari, Ari Nurmela, Johannes Nyman, Heta Närhi, Juuso Parkkinen, Mikko Peura, Hilla Pohjalainen, Enna Rane, Emmi Rautkylä, Ilkka Rekola, Mikael Ruohonen, Sara Ruohotie, Ville Saarinen, Seppo Saastamoinen, Hanna Salmén, Heikki Salokanto, Marko Seikola, Mari Sepponen, Juho Sihvola, Taru Simonen, Augustin Tena Garcia, Tuomas Tikka, Harri Vartiainen, Henna Vepsäläinen, Teemu Wirén, Miikka Väisälä, Emmi Välimäki, Antti Yli-Savola, Uroš Zupan, Laulikki Äpy, nimimerkit Geeli S. ja Skalaari,

sekä erityisesti Leni Järvenpää, Jussi Liesiö ja Otto Palonen





Syyssitsit 31.10.2009

