

42. Vuosikerta

# Sössö 4|11







## Jaksaa jaksaa?

4 | 2011  
42. vuosikerta

### Julkaisija:

Teknillisen korkeakoulun  
Sähköinsinööriilta ry

Verkossa: <http://sik.ayy.fi/>  
Postiosoite: PL 13000, 00076 AALTO

### Päätoimittaja:

Olli Pirttilä  
[oli.pirttila@aalto.fi](mailto:oli.pirttila@aalto.fi)

### Toimittajat:

Timo Kerola  
Venla Viitanen  
Pirkka Palmumäki  
Jesse Läykki  
Katharina Jokinen  
Ilkka Rekola

### Vierailevat:

Paula Räisänen, Johanna  
Vesterinen, Riku Lääkkölä,  
Marko Miettinen, HPTMK,  
Timo Vihavainen, Arjo Laukia,  
Hallitus, Nora Nupponen, Tommy  
Johansson, Ossi Miikkulainen,  
Anna Mannila, Hilla Pohjalainen

### Kannet:

Etukansi: Jutta Kalli  
Etusisäkansi: Henrik Vento  
Takasisäkansi: Janne Askola  
Takakansi: Kaisu Ölander

### Taitto:

Jutta Kalli  
Panu Simolin

### Kuvitus:

Jutta Kalli

### Painopaikka:

Art-Print Oy, Helsinki

### Painos:

700

### Palaute ja verkkolehti:

[sik-sosso@list.ayy.fi](mailto:sik-sosso@list.ayy.fi)  
<http://sik.ayy.fi/sosso/>

### Tilaus:

<http://sik.ayy.fi/tilaa-sosso/>

ISSN-L 0785-1707  
ISSN 0785-1707 (Painettu)  
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

**O**n tullut aika palata takaisin arkiseen aherukseen ja/tai koulutöiden kekseliäiseen välttelyyn. Allekirjoittaneella aktiviteetit ovat ainakin edellisinä vuosina enimmäkseen rajoittuneet jälkimmäiseen. Tästä jälkiviisastuneena kehotankin kaikkia uusia opiskelijoita otamaan siitä tuoreesta tarmosta kaiken mahdollisen irti! Fuksivuosi on täynnä uusia ystäviä, elämyksiä ja muistoja. Ensimmäisen vuoden pyörytyksessä on kuitenkin helppo unohtaa pitempiaikaiset päämäärät, joita varten tässä koulussa ollaan.

Jos sinusta tuntuu, että et ole sitä ihmisyyttä, joka pystyy tahkomaan 60-70 opintopistettä lukukaudessa, bilettämään joka ilta ja vielä harrastamaan "siviili"juttuja, älä huolestu. Et ole yksin. Työmäärä yhdistettynä vilkkaaseen opiskelijatoimintaan saattaa välillä tuntua melkoiselta, mutta hyvällä suunnittelulla pääsee jo pitkälle. Jos olet täysin selkärangaton (kuten allekirjoittanut), kannattaa esimerkiksi tehdä joka viikko melko tarkka suunnitelma ajankäytöstä,

johon merkitsee koulujuttujen lisäksi vapaa-ajan rehaamiset. Kun tällaisessa suunnitelmassa yrittää suurinpiirtein pysyä, saattaa saada jopa jotain aikaiseksi.

Liian stressin ottaminen noppamääräisestä edistymisestä on myös täysin turhaa. Meitä on niin moneksi, että monelle viiden vuoden tavoiteaika on täysin epärealistinen. Ihmiset ovat erilaisia oppimaan. Töitä kannattaa tehdä oman sietokyvynsä rajoissa, kuitenkin lepuilematta; quality over quantity. Eihän tässä mikään tavaton kiire minnekään ole, vaikka kansaneläkelaitos ja opetusministeriö eivät sitä oikein tunnu tajuavan.

Jos tuntuu, että on saanut itsensä umpisolmuun, tai kaipaa muuten vain vinkkiä opintojen edistämiseen tai yleiseen hyvinvointiin, voit kääntyä esimerkiksi Sähkötekniikan korkeakoulun opintoneuvolan, Aalto-yliopiston opintopsykologin tai opiskelijoiden tukikeskus Nyytin puoleen.

### Olli Pirttilä

Päätoimittaja



<http://ayy.fi/jasenille/hyvinvointi-ja-terveys>  
[www.nyytti.fi](http://www.nyytti.fi)

Päätoimittaja pohtii  
opintomenestystä yhdessä  
opintomestarin kanssa

Kuva: Henrik Vento



# Sisällys

## Tutut & turvalliset

<b>Pääkirjoitus</b>	<b>3</b>
Jaksaa jaksaa?	
<b>Puhiksen pulinat</b>	<b>5</b>
Brändää itsesi (ja koulu)!	
<b>Kipparit</b>	<b>6</b>
Tuohtumuspalsta	
<b>Patruuna</b>	<b>7</b>
"Älkää tehkö niin kuin minä minä teen, tehkää kuten sanon"	
<b>Sammakon kakkaa</b>	<b>8</b>
<b>HPTMK</b>	<b>9</b>
Kannanottoja osa n+3	
<b>Haastattelussa:</b>	<b>10</b>
Seppo Saastamoinen	
<b>Sössö testaa</b>	<b>30</b>
Tyytyväisyys	
<b>Kulttuuri</b>	<b>31</b>
Kulttuurijaos ja sinä	
<b>Shanghai!</b>	<b>32</b>
<b>Sarjis</b>	<b>34</b>

## Maailma & menot

<b>Sähkövoimatekniikan kerho</b>	<b>11</b>
Timo Vihavainen	
<b>IFA2011: Berlin</b>	<b>12</b>
Excursiomatka	
<b>Kirjoita Sössöön!</b>	<b>14</b>
Venla Pouri / Sössö 2009	
<b>Fuksitutkimus</b>	<b>16</b>
<b>Puuhisivut</b>	<b>18</b>
<b>Kandiuudistuksen paluu</b>	<b>20</b>
Osa 3	
<b>Seksiä ja rahaa!</b>	<b>22</b>
Hallitus esittäytyy	
<b>Ranska - Suomi</b>	<b>24</b>
Nora Nupponen	
<b>Kesätyöpaikkana Fortum</b>	<b>25</b>
Tommy Johansson	
<b>Juomapelit 101</b>	<b>26</b>
<b>Valokuvaus?</b>	<b>28</b>
Ai jotain kamerapornoa?	
<b>Parempaa kuin seksi</b>	<b>32</b>



# Brändää itsesi (ja koulu)!

Syksy on perinteisesti muutoksen aikaa Sähkölafkalla eli virallisemmin Aalto-yliopiston Sähkötekniikan korkeakoulun Otakaari 5A:n toimipisteessä. Joka vuosi uudet fuksit saavat meidät, niin kiltalaiset kuin opetushenkilökunnankin, skarp-paamaan ja hoitamaan hommamme paremmin, innokkaammin ja kehittämään uutta. Tämä syksy tosin eroaa siinä mielessä aikaisemmista, että tänä vuonna haemme vielä selkeästi paikkaamme kohtalaisen tuoreessa huippuyliopistossa.

Matka kohti huippua on pitkä, ja on aloitettava pienistä asioista. Korkeakoulumme on pikkuhiljaa herännyt perusinfrastruktuurimme puutteellisuuteen ja alkanut uudistaa opetustiloja yksi kerrallaan. Huppyyliopistoon kuuluvat myös huippuopetustilat.

On kuitenkin varottava, ettei huipulle räpistely jää vain muutaman värikkään Fat Boy™-säkkituolin sijoitteluun strategisiin nurkkiin. Brändääminen on tärkeää ja voi saada meidät sopivaan mielentilaan oikei-

ta edistysaskelia varten, mutta on voitava seisoa tehdyn brändin takana ja kartettava pelkkää sanahelinää.

Brändillä on oltava myös sisältöä, ja meidän koulumme tapauksessa sisältöön kuuluu laadukas opetus ja tutkimus, toimiva hallinto, järkevät opintokokonaisuudet ja laadukas opiskelijamateriaali, eli sinä. Huippuyliopiston SIK:lainen on sähköalan osaaja ja alansa pioneeri, ja tästä kertovat jo fuksien elektroniikkaprojektit, joita toteutetaan vapaa-ajalla aidolla innostuksella.

Tuota siis sinäkin sisältöä Aalto-yliopiston Sähkötekniikan korkeakoulun tuotemerkkiin äläkä tyydy vain minimisuurituksiin opintojen puitteissa. Aito kiinnostus ja itsensä likoon laittaminen kannattavat ja antavat arvokasta kokemusta niin sähköalalla kuin muilla elämän osa-alueilakin. On myös kiva, että pystyy seisomaan oman brändinsä takana, ja meistä kaikista rakentuu yhteinen huippuyliopisto.

*Erittäin hyvää syksyä ja koulumenestystä toivottaen*

**Paula**

*Hallituksen puheenjohtaja*



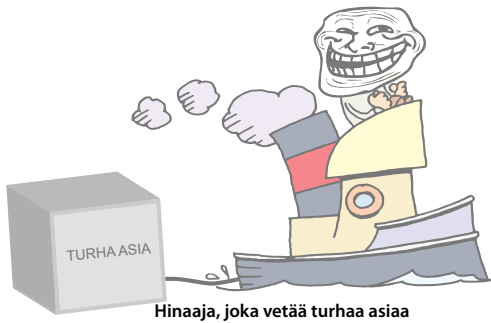
# Kipparien tuohtumuspala

**Heippa kaikki pienet palleroiset ja männynkävyt! Tällä kertaa fuksikapteeneja tuohduttavat erinäiset asiat. FFFUUUUUUU! Muun muassa, muttei todellakaan ainoastaan, seuraavat asiat synnyttävät valtaisa tuohtumusta:**

## 1. Hinaaminen (turhien asioiden)

\*hinhinhin\*

Aiheesta voi myös hinata, mutta usein ihmisillä on taipumus hinata aivan vääristä asioista. Tämän lisäksi tuohduttavaa on hinaamisesta valittaminen silloin, kun kyse ei ole hinaamisesta alkuunkaan!



Hinaaja, joka vetää turhaa asiaa

## 2. Nitojien ja rei'ittimien epätasainen jakautuminen kiltiksellä ja toimistolla

Viidellä rei'ittimellä voi toki mukavasti korvata kastanjetit flamenco tanssissa, mutta on myös ihan kiva jos toimistolla voi tanssiharrastuksen lisäksi nitoa papereita. GNNNNNN! Nitojaa taas voi tietenkin käyttää murha-aseena epämiellyttävään lopputulokseen päättyneen lieropelin jälkeen, mutta varsinainen käyttötarkoitus, eli nitominen, on kuitenkin useammin toimistolla esiin tuleva tarve.

## 3. Likaiset kahvikupit kiltiksellä

Tämä asia on tuohduttanut jo esi-isiamme aikojen alusta asti. Ongelman ratkaiseminen tuntuu olevan niin valtaisa haaste, että sen ratkaisemisesta voisi myöntää miljuunan, sekä pokaalin. Millainen ihminen oikein tulee kiltikselle, ottaa kahvikupillisen ja jättää (puoli)tyhjän kupposen pöydälle lojumaan? Tämä asia on askarruttanut kipparien mieltä jo pitkään. Ehkä kotona on äiti siivoamassa Jani-Petterin jälkiä, mutta kiltiksellä omat jäljet siivotaan ihan ITSE.

Ei se ole niin vaikeaa näyttää vähän harjaa sille kahvikupille ja sutasta vesihanalla. Jos on aina kiire luennolle, niin tule hakemaan sitä kahvia minuutti aikaisemmin tai pelaa vähemmän lieroa. Tai sitten ÄLÄ JUO SITÄ KAHVIA KILTIKSELLÄ! ÄRH!



Kipparit tuohuneina

## 4. Ilmeiset yhdys sana virheet ja pisteen puuttuminen päivämäärän perästä

ARGHASDFGASDASDGF. Tarvitseeko sanoa enempää?

## 5. Tulostimet ja kopiokoneet

"SKRIIKSKRIIKPRÖÖULIULIPIIPIPSKRIIIIIIIKWOOOOSH PAPER JAM!" Tulostin, tuo itsensä saatanan luoma keksintö. Tietokoneet, kännykät, kahvinkeitin ja pesukoneet kehittyvät, mutta tulostimet ovat edelleen aivan yhtä hanurista kuin 20 vuotta sitten.

Aika normaali skenaario on yhden mustavalkoisen paperin tulostaminen. Luulisi olevan aika triviaalia. 20 rypistyneen musteen tuhriinan paperin jälkeen printeri kuitenkin huutaa "CANNOT PRINT! OUT OF CYAN HOBLAHOBLA CHACHA".

Jos kaipaat adrenaliinia, koitapa etsiä toimiva tulostin Aalto-yliopistosta ja tulostaa sillä vaikkapa harkkatyö, jonka DL on vartin päästä. Siinä sitä nykyajan extremeurheilua kerrakseen!



**Kuvat:** Johanna Vesterinen ja Simo Kauppila



# ”Älkää tehkö niin kuin minä teen, tehkää kuten sanon”

Koulu on taas alkanut, edelliset fuksit kypsyneet ihka oikeiksi teekkareiksi, vanhat nuorentuneet hieman virkeämmäksi ainakin näin koulun muutamaksi ensimmäiseksi viikoksi... mutta maailma pyörii yhä paikoillaan. Niinpä niin, maailma, Suomi ja mikä ettei Aalto-yliopistokin ovat suuria rakenteita, joihin ei aina oikein tunnu saavan otetta, puhumattakaan ymmärtämisestä tai hallinnasta. Me pienet ihmiset taaperramme omia polkujamme kohdaten aina ajoittain toisemme matkan varrella. Verraten harvalla meistä kuitenkaan on valtaa – tai ehkä haluaakaan – vaikuttaa massojen elämiin ja asioihin. Ehkäpä onkin aiheellista useimmiten keskittyä siihen olennaisimpaan elämään, omaan pieneen maailmaansa siis.

Toivottavasti edellinen toimi loivana laskuna tekstin oikeaan sisältöön, nimittäin usein niin kuuroille korville kaikuvaan kehotukseen opiskella ahkerasti. Vuoden ajankohta pitäisi olla ainakin otollinen, sillä ainakin omien kokemuksieni perusteella juuri nämä hetket ovat kaikista otollisimpia kurssien keskeyttämiseen: alkuinnostus ja kesän aikana itselle tehdyt lupaukset alkavat haalentua, osasta kursseja asiat ovat karanneet käsistä ja luennolla ei tunne ymmärtävän mitään, mikä luonnollisesti kertautuu laskuharjoituksissa. Itsesäälän ja epätoivon tunteet alkavat nousta pintaan ja ne sitten yrittää unohtaa sosiaalisella aktiivisuudella ja keskittymällä asioihin, jotka eivät vaadi samantilaista panostusta kuin käänneismatriisiin tai aktiopotentiaalin pänttääminen. Mutta – aivan samoin kuin kaikessa muussakin, myös opiskelussa pätee vanha totuus: mitä enemmän asiaan satsaa, sitä enemmän positiivisia filiksiä (ja jopa muistoja?) siitä saa irti! Kyllä, nimenomaan hyviä filiksiä, niiden numeroiden ja noppien lisäksi. Mikä onkaan parempaa kuin kävellä tenttiin, huomata luennoitsijan ”sattumalta valinnee helppoja kysymyksiä, kun mähän osaan nää kaikki”, istua pari tuntia tentissä ahdistumatta ja sen jälkeen taputella itseään olkapäälle ja hieman häpeillen myöntää kavereilleen tentin olleen omasta mielestä helppo. (OK, keksin kyllä pari vielä endorfiniuhmaisempaa juttua, mutten kyllä kovin montaa.)

Oikeasti, sillä että juoksee joka ilta tapahtumissa ja harrastuksissa, ei pitäisi voida perustella suuren osan kurseista feilaamista, varsinkaan vuodesta toiseen. Kyllä aikaa on, kunhan käyttää sen tehokkaasti. Tietysti jossain menee toki raja, mutta siinä vaiheessa kannattanee miettiä, mitä varten täällä on.

Minun kirjoittamanani – niille jotka nyt satun tuntemaan – tuo ylempi saattaa tuntua epätavalliselta tekstiltä. Olen nimittäin eräämpäänkin projektiin, tapahtumaan ja aikaa vievään vastuutehtävään osallistunut ja samalla yrittänyt pitää tyttöä kotona edes jollain tasolla tyytyväisenä. Ja ”yrittänyt opiskella”. Pah. Eivät ainakaan omat ongelmani opiskelussa ole johtuneet siitä, mitä olen vapaa-ajallani tehnyt, vaan etten ole osannut, halunnut tai kyennyt käyttämään sitä jäljellä olevaa aikaa ja jaksamista fikusti. Ja kyllä sitä olisi ollut. Kuten viime kirjoituksessani totesin, en ole katunut asioita, joita olen tehnyt, vaan niitä joita en ole. Todellinen opiskelu on yksi niistä.

Loppuun vielä neuvo tuon edeltävän saarnan jatkoksi: meillä monilla on vaikeuksia opiskella, mutta meidän ei tarvitse eikä pitäisi olla yksin asian kanssa. Yliopistolla on opintoneuvoja opiskelusuunnitelman tekoa varten ja opintopsykologeja itse opiskelumotivaation ja –rutiinien löytämiseksi. Jos tuntuu vaikealta, käyttäkää näitä palveluja! Niin minäkin tein – lopulta. Aivan liian myöhään. Pliis, älkää tehkö samaa virhettä. Te ette halua olla täällä koululla yhtä kauan kuin minä olen ollut...

TJEU (tsekkaa, jos et usko):

Google: aalto opintopsykologi

Kuva: Ville Saarinen

OLEN MARKO ENKÄ OSAA PALAUTTAA  
JUTTUJA DEDIKSEEN MENNESSÄ  
(ENKÄ KYLLÄ SEN JÄLKEENKÄÄN, OHO)

# SIKQuotes

## Varoitus!!1

Tiedoksi fukseille ja muillekin: Jos sanot jotain typerää tai hauskaa kiltahuoneella tai muussa julkisessa tilassa, se voidaan ja tullaan irrottamaan täysin asiayhteydestään ja painamaan täysin vastuuttomasti lehteen.



"Missähän tynnyrissä säkin oot kasvanu?"

"Porissa."

"Ai no sitten!"

*Toffe ja Tommy*

"Sitten kun mä saan hevosen, mä räjähdän."

*Matematiikan assari puhuu Lihomisesta*

"Jos minä perustaisin uskonnon, niin kaikki harhaoppiset joutus paikkaan, jossa kirjoitetaan kokoajan vain Microsoft Wordillä."

*Eräs opintomestari*

"Jos menee yksin syömään, niin muut nauraa häähää toi on joku assburger sil ei oo kavereit!"

*Yksinäinen killan hallituksen edustaja*

"Tommy ja Tuuli näyttää niin samalta!"

*Joni kommentoi erään vanhan havaintokykyä*

"Wolfram Alphan pitäis nykyään osaa tehdä vähän kaikkee, jopa lapsia."

*Sössön oma tmk tekee kotitehtäviä*

"Jee! Pyydystin fuksin."

*Sössön toimittamisen hyviä puolia*

"Miul on yhtä iso kun Roope Kiiskillä."

*Jallu kehuskelee kylillä*

"Ainakin se tuntu ihan saman kokoselta."

*Roope puolustautuu*

"Itsehän säästän sähkölaskussa ja pelaan ruutupaperilla WoWia."

*Kalus Helenus*





# HPTMK:n kannanottoja

## osa n+3

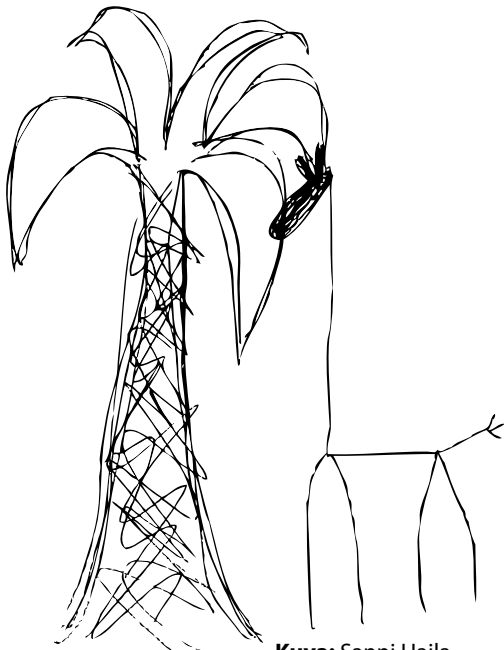
### Mikä ihmisiä oikein vaivaa?

**H**PTMK:n jäsenistö on jälleen havainnut järkyttävän suuren virheen maailmassa. Monet sukulaiset ja tuttavat tyrkyttävät puoliväkinen vanhoja huone-, ja muita tarvekalujaan. Ovatko nämä ihmiset hieman hitaita, vai syntyneet pula-aikoina? Eivätkö he ymmärrä, ettei kukaan enää halua sitä sodanaikaista tosikivaa, mutta "vähän" kulunutta sohvaa? Jos eivät itse enää kestä niitä äänikuisia seitsenkyläluvun kuoseja, niin miksi ihmeessä kuvittelevat kenenkään muunkaan tykkäävän niistä?

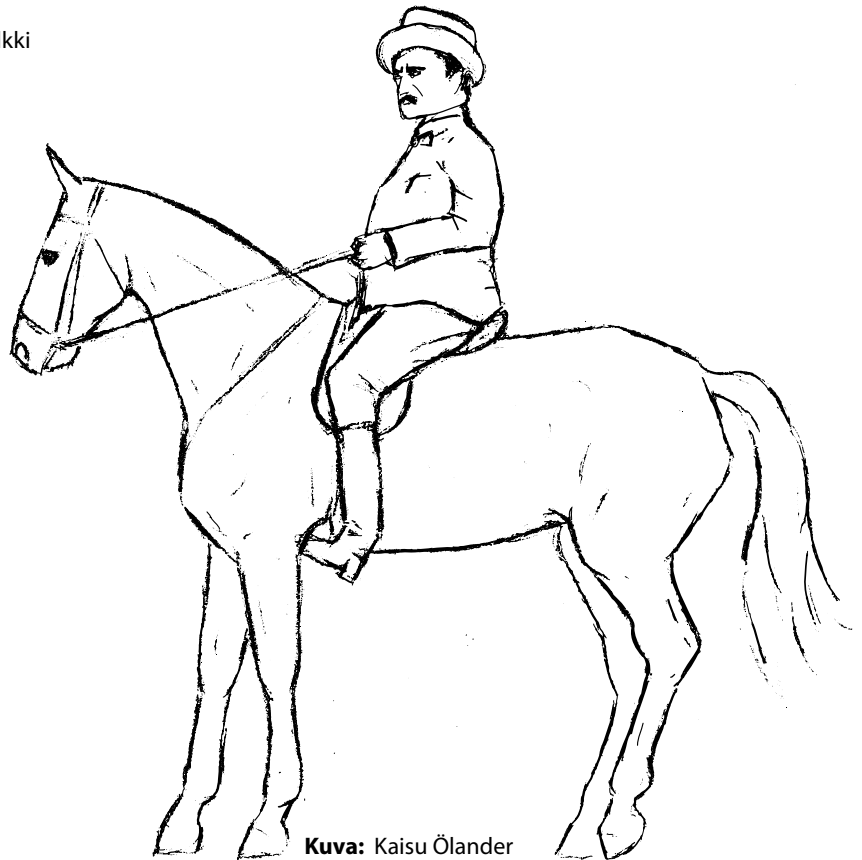
Kaiken lisäksi kansantalouden rattaita täytyy voidella kuluksella. Ei vanhan ja huonon tavaran sukulaisille tunkeminen edistä Suomen nousua takaisin suurvaltojen joukkoon. Ihmiset, ajatelkaa kerrankin muitakin kuin itseänne, rahdatkaa itse omat rojunne kaatopaikalle, älkääkä yrittäkö sälyttää vastuuta tutuillenne.

HPTMK:n rakastettu puhemies, tamilinkielen simultaanitulkki ja roskakuskiensuojeluspyhimys

*T.E.K. Pärekori*



Kuva: Sanni Haila



Kuva: Kaisu Ölander

HPTMK on innovatiivinen joukko huolestuneita kansalaisia. HPTMK:n jäsenpohja on hyvin laaja, vaikka se rajoittuukin lähinnä SIKkiläisiin. HPTMK:n toiminta koostuu muun muassa kannanottamisesta päivän polttaviin kysymyksiin sekä elimistön huolellisesta sisäisestä desinfiatiosta.

Kannanotot syntyvät hedelmällisten pienryhmäkeskustelujen tuloksena. Perinteinen pienryhmäkeskustelu koostuu yleensä aivomyrskystä, eli niin kutsutusta "brainfartingista". Pienryhmäkeskustelujen tulokset esitellään HPTMK:n rakastetulle puhemiehelle, T.E.K. Pärekorille nelikenttämuodossa. HPTMK kannattaa kaikkea, paitsi niitä asioita, joita jäsenistö kokee tarpeelliseksi paheksua, kuten hitaasti käveleviä ihmisiä.

# Haastattelussa: Seppo Saastamoinen

**Teksti:** Timo Kerola

*Seppo Saastamoisen voi helpoiten löytää pitämästä signaalit ja järjestelmät -kurssin laskuharjoituksia, mutta kantoaaltojen lisäksi Saastamoinen osaa antaa loistavia neuvoja opintojen ahdistamalle opiskelijalle.*

## Heti alkuun haluaisin onnitella uusia opiskelijoita

Vaikka joka puolelta samaa toivotetaan, Saastamoinen korostaa, että syksyllä opintonsa aloittaneet fuksit ovat päässeet hyvään korkeakouluun. Sähkötekniikan korkeakoulusta valmistuneiden tulevaisuuden työtilanne näyttää erittäin valoistalta yhteiskunnan sähköistyessä entistä enemmän. Seppo huomauttaakin, että korkeakoulun sisäänottoa pienennettiin, jotta työpaikkoja riittäisi jatkossakin sähköltä valmistuneille diplomi-insinööreille.

## Korkeakoulussa opiskelu on vaikeampaa kuin lukiossa

"Monille opintojen alkua voi olla kylmää kyytiä lukion jälkeen. Jos lukiossa on ollut kaikkien suosikki ja saanut hymypoika-palkinnon, matematiikan peruskurssi S3:sta saatu kakkonen saattaa tuntua oikeusmurhalta. Täällä pitää asennoitua oikein kouunkäyntiin. Opinnot etenevät omaa tahtia ja tahti pitää mitoittaa siten, että itse pysyy mukana. Kun ei ota itselleen liikaa kursseja, ei tule burn-outteja." Kurssit ovat kuitenkin korkeakoulussa huomattavan raskaita ja aikaavieviä verrattuna lukiokursseihin. Tärkeänä asiana Saastamoinen pitää ajanhallintaa. Kun viikossa on aikaa vain rajoitetusti ja sitä pitäisi riittää luennoille, laskuharjoituksiin, harrastuksiin ja vapaa-aikaan, on välillä hyvä laittaa pienimmätkin asiat kalenteriin. Etukäteen suunniteltu ajankäyttö juhlimista myöten takaa, ettei herää sunnuntai-iltana 15 tuntia ennen kolmen kurssin palautettavien tehtävien palautusaikaa.

## Ryhmätyö kannattaa

Toinen opiskelija merkittävästi helpottava asia on työskentely ryhmässä. Kun itse törmää integraalin kanssa seinään, on kiva kun laskukaveri auttaa. Ryhmässä työskentely ehkäisee myös vieraantumista opin-

noista, kun sovittuihin laskuiltamiin tulee mentyä kannustavan kaveripaineen vuoksi. Yksin tehtävien kanssa tuskailla on helpo haistattaa pitkät ja 'lukea hyvin sitten ennen tenttiä'. Myös Saastamoinen muisti voitaneensa kaikki vaikeat kurssit kavereidensa kanssa: "Minulla ei ollut hankaluuksia ryhmätyömissä. Tehtiin harkkoja kavereiden kanssa kaljan ääressä. Suurimmaksi ongelmaksi muodostuikin yksilösuorituksissa vastausten muokkaaminen sellaisiksi, ettei tarkistaja äkkäisi meidän tehneen tehtävät yhdessä." Saastamoisen mielestä ryhmätöihin tulisikin kannustaa enemmän eri kurssien osalta. Esimerkiksi Sepon itse johtamalla Signaalit ja järjestelmät -kurssilla on pakolliset opiskeluryhmät, joiden kesken tehtävät palautetaan ja labroissa käydään.

## Jos jotain ei tajua, kannattaa kysyä!

Yksi opiskeluita hankaloittava ilmiö on passiivisuus. Jos laskareissa ei tajua jotain asiaa, kannattaa ehdottomasti kysyä! Ei ole mitään järkeä lähteä oppimaan, jos ei halua oppia. Nykynuorten pitäisikin osata kysyä asareilta apua entistä enemmän, sitähän varuten heidät on kurssille palkattu!

## Virheistä oppii

"Opiskeluaikoina minua olisi voinut kutsua ammattitentinvalittajaksi. Kävin aina katsomassa miten arvostelu oli mennyt, arvostelukriteerithän on pakko kertoa opiskelijalle. Kun näin, missä tein virheitä, opin niistä enkä tehnyt samaa virhettä kahdesti. Esimerkiksi Signaalit ja järjestelmät -kurssi voi mennä ihan vituralleen, mutta jos oppii virheistään, kyllä sen lopulta oppii."

Samaa voi yleistää myös kurssien suorittamiseen. Jos olet asettanut tavoitteeksi 60 opintopistettä vuodessa ja huomaat, ettei onnistu, ei pidä ahdistua! Sen sijaan, että heittäisit pyyhkeen kehään ja viettäisit loppuvuoden kiltahuoneen sohvalla, aseta tavoitteeksi 40 opintopistettä ja suoriudu siitä hyvin. Muista, että  $40 > 0$ .

"Jos tuntuu kuitenkin siltä, että itse ei selviydy kursseista, kannattaa kääntyä koulun puoleen. Vaikka opintopsykologi on nimenä vähän arveluttava, ei kyseessä kuitenkaan ole mikään kallonkutistaja. Sitä varten meillä on YTHS. Opintopsykologilta voi saada hyviä neuvoja ajanhallintaan ja motivaation löytämiseen, mikä voi auttaa opintojen raiteille saattamiseen."

## Sitsit jäivät mieleen

Omasta fuksivuodesta Saastamoinen muistaa varsinkin sitsit ja tieteenkin vuoden kohokohdan wapun. Kurjimmaksi asiaksi Seppo nimeää heti tentit. "Kun kuvitteli, että meni hyvin, meni sittenkin ihan pieleen. Palautti hyvin maan pinnalle. Vastoinkäymiset johduivat siitä, ettei opiskelutekniikka ollut ihan kohdallaan. Kun vain päänttäsi ja pänttäsi ja oli oppivinaan, huomasit seuraavana päivänä unohtaneen kaiken." Raskaan lukusessinon väliin kannattaakin käydä kävelemässä ulkona ja nollata aivot. Lisäksi hauki-onkala -opiskelun sijaan asiat muistaa paremmin, jos ne ymmärtää. Saastamoinen korostaakin opittavien asioiden kunnolista sisäistämistä. "Jos vain käy luennoilla ja kuuntelee löpinät suoralta kädeltä, on ilmiö sama kuin kaataisi metrin korkeudelta ämpärillä vettä viinapulloon. Kyllähän sinne vähän lorahtaa, mutta vasta oman pohdinnan ja sisäistämisen jälkeen on viinapullo täynnä."

## Lopuksi

Lopuksi Saastamoinen haluaa korostaa, että opiskelu Sähkötekniikan korkeakoulussa on kovaa, mutta palkitsevaa. Palkinto ei näy heti. "Lisäksi kehoitan kaikkia suorittamaan perusopinnot kunnolla. Kun perusasiat osaa, tutkinnon loppupään kurssit ovat hirveän helppoja. Hyvänä esimerkkinä tästä toimii vaikkapa kompleksilukujen osaaminen. Tällöin saattaa kokonaiskuvana tulla jopa järkeä. Lopullisena palkintona voit oppia näkemään sähkömetsän puilta."





Excuporukka Schneider Electricin Ruotsinpyhtaan tehtaassa edessä (ent. Strömfors)

SVTK on sähkövoimatekniikan opiskelijoita yhdistävä ammattianeekerho. Tavoitteenamme on saattaa yhteen sähkövoimatekniikan opiskelijoita, parantaa heidän opiskeluviihtyvyyttään ja synnyttää yhteistoimintaa alan yritysten ja opiskelijoiden välillä.

Mikäli aiot opiskella pääaineenasi kandivaiheessa sähkötekniikkaa ja myöhemmin DI-vaiheessa sähköjärjestelmiä ja sähköverkkoja, tai tehoelektronikkaa ja sähkökäyttöä, on SVTK sinua varten.

## Tapahtumat

Kerhon ydintoimintaan kuuluvat S-, V-, T- ja K-osakilpailut sekä yritysseudat. Kilpailuissa kisaillaan leikkimielisesti teemaan sopivassa lajissa (esim. karting, talviurheilu, viininmaisto, yms.) ja saunotaan sekä nautitaan virvokkeita. Kerholla on vahvat kontaktit alan teollisuuteen ja yritykset järjestävät saunailtoja säännöllisesti kerhon kanssa. Saunailloissa yritykset tarjoavat opiskelijoille tietoa toiminnastaan, työpaikkoja, ruokaa ja juomaa.

SVTK:n yritysseudat ovat loistava oikotie ensimmäiseen alan kesätyöpaikkaan. SVTK järjestää vuosittain pitkän kotimaanekskursion. Ekskursiolla kierretään ympäri Suomea alan yrityksissä ja majoitetaan alan opiskelijoiden luona esimerkiksi Tampereella tai Lappeenrannassa.

## Sähköä opiskelemaan -lehti

Kerho toimittaa vuosittain Sähköä opiskelemaan -lehteä. Lehti lähetetään abeille kaikkiin Suomen lukioihin ja sitä jaetaan Studia-messuilla. Joka vuosi valitaan uusi lehtitiimi kerhon jäsenistä. Lehtitiimi toteuttaa projektin päättyvä pitkän ulkomaanekskursion. Lähde mukaan lehtitiimiin, jos sinussa on toimittajan, myyjän tai projektijohtajan kykyjä, ja pitkä ulkomaanreissu kiinnostaa.

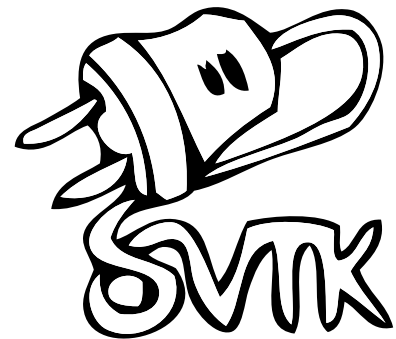
## Miksi liittyä

SVTK tarjoaa siis ystäviä, yrityskontakteja, ruokaa, juomaa, saunailtoja ja hauskanpitoa. Tapahtumakalenterin ja lisätietoa kerhosta löydät osoitteesta <http://svtk.ayy.fi>. Mikäli sinulla on kysymyksiä tai haluat liittyä kerhon jäseneksi, ota yhteyttä sähköpostilla [svtk-h@list.ayy.fi](mailto:svtk-h@list.ayy.fi).

<http://svtk.ayy.fi>

## SVTK:n tapahtumakalenteri

to	22.9.2011	<b>S-osakilpailu</b>	Kattosauna
ti	11.10.2011	<b>Yritysseudat</b>	OK20 Iso
pe	21.10.2011	<b>Poikkitieteelliset sitsit</b>	OK20 Iso
pe	18.11.2011	<b>V-osakilpailu</b>	Kattosauna
ma	5.12.2011	<b>Pikkujoulut + Vaalikokous</b>	OK20 Iso



# IFA 2011 matkapäiväkirja

Teksti ja kuvat: Timo Kerola

*Sähköinsinööriliitto järjesti syyskuun alussa nelipäiväisen excursiomatkan Berliinin valtaville IFA 2011 –kuluttajaelektroniikkamessuille.*

## LAUANTAI

Istumme lentokoneessa matkalla Berliiniin. Koska tapasimme lentokentällä jo 05:00, suurin osa matkaseurueesta kompensoi viime yön vähäisiä yöunia nukkumalla lentokoneessa. Vaikka Suomessa kesä näyttää jo väistyvän, Berliiniin on silti luvattu 30 astetta lämmintä! Ylihinnoiteltujen lentokenttäsempylöiden jäljiltä odotan innolla saapumista pitakebabin eli dönerin syntysijoille Berliiniin.

Messujen ulkopuolella meitä odotti punainen matto. Olimmehan sentään Trade Visitoreita, emmekä tavallisia messuvierailijoita. Messut tarjosivat todella laajan skaalan kuluttajaelektroniikkaa opiskelijoiden ihmeteltäväksi. Messuilla edustettuna olleiden firmojen yleisin tuote olivat Smart-, 3D-, sekä LED-TV:t. Paljon huomiota saivat myös suurten valmistajien kodinkonetuotteet, joiden esittelyalueilla tarjoiitiin kaikkea mahdollista jäätelöstä lihapulliin ja kahviin.

SIL:n toiminnanjohtaja Kari Lilja kertoi aurinkoisella messualueella hieman näytteillä olevista firmoista. Yhteiskuvan jälkeen päästiinkin jo hieman tutustumaan messualueeseen. Iltapäivällä pääsimme Samsungin messuhallin opastetulle kierrokselle ja saimme varsin hyvän yleiskuvan kodin viihde-elektroniikan tulleisuudesta.

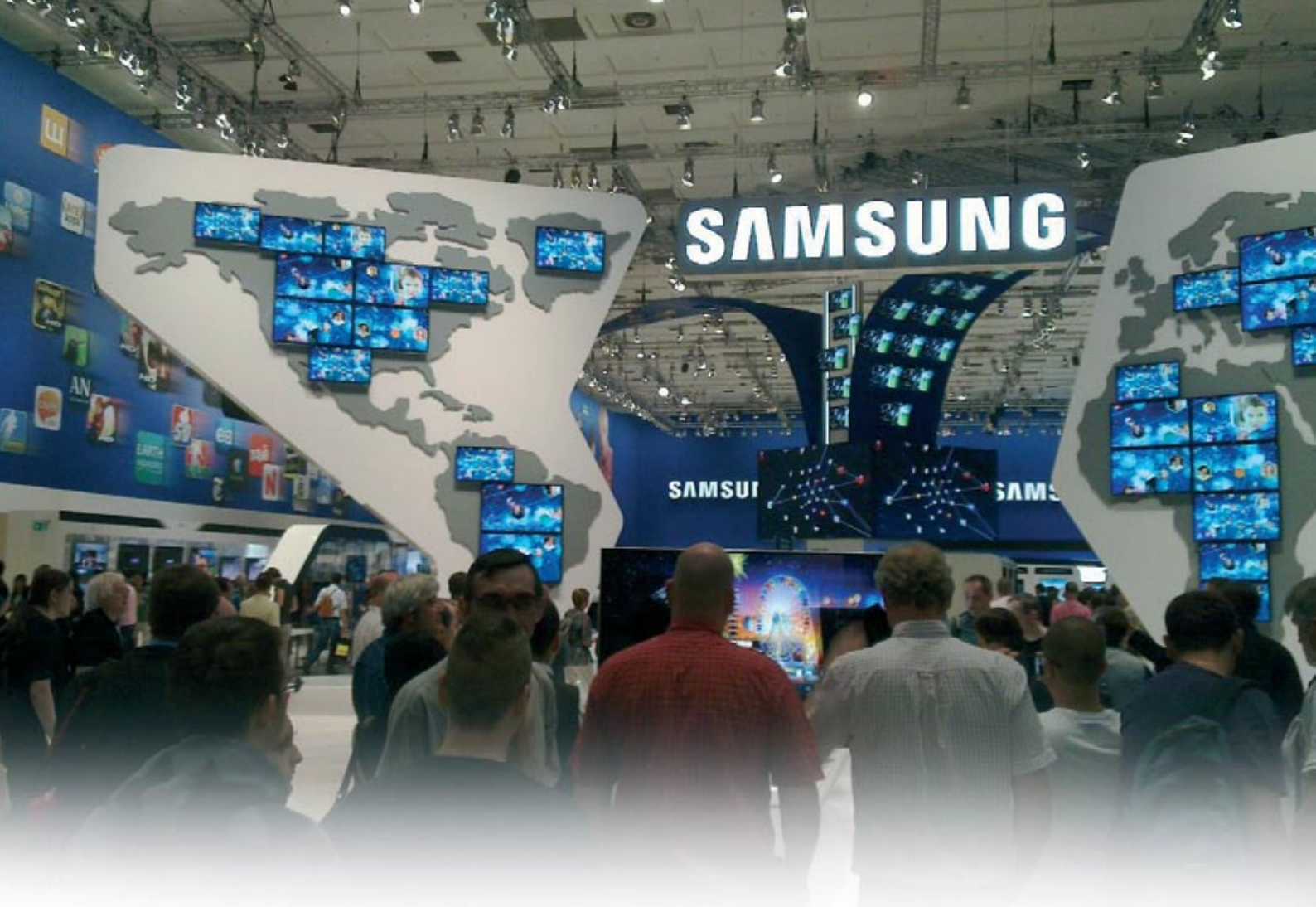
Pääsimme messujen jälkeen hostellihuoneisiimme, joissa moni meistä tunsu itsensä vanhaksi nuoremman sukupolven riehues-sa käytävillä. Ah, mikä reissufiilis!

## SUNNUNTAI

Olimme koko päivän messuilla. Messujen alussa pääsimme ohjatulle kierrokselle Samsungin messuhalliin, jossa tutustuimme mm. uusimpaan 50 sormea samanaikaisesti rekisteröivään televisioon ja uusimpiin tabletteihin, puhelimiin ja älykkäisiin televisioihin. Iso kiitos Samsungille vierailusta! Kierroksen jälkeen näimme muidenkin valmistajien 3D-telkkareita, jotka eivät vaatineet lainkaan laseja. 3D-puhelimet toimivat pääosin heikos-







ti, mutta HTC:n versio toimi testiaan mielestä loistavasti (ilman 3D-laseja tietenkin). Näimme myös täysin lasista tehdyt kaiuttimet. Lasi värähteli ja tuotti siten ääntä.

Pitkän päivän päätteeksi opiskelijamme kokoontuivat Alexanderplatzin kupeeseen Brauhaus Mitteen yhteiselle illalliselle. Hax'n ja muut saksalaiset herkut katosivat nopeasti parempiin suihin.

Ruokailun jälkeen pääsimme tutustumaan Berliinin yöelämän jalokiviin, muun muassa baariin jonka valikoimiin kuuluu yli 120 eri absinttilajiketta, sekä Dr. PingPong –baariin, jossa asiakkaat kerääntyivät juomiensa kanssa yhden pingispöydän ympärille suureen ringiin ja ringin kiertäessä jokainen yritti vuorollaan saada pallon verkon toiselle puolelle.

#### **MAANANTAI**

Nukuimme aiempaa hieman pidempään ja kävimme brunssilla. Päivä oli pääosin sateinen, mutta siitä huolimatta jaksomme kierellä kaupungissa. Illalla kävimme OMD:n konsertissa messualueen sisäpuolella. Yhtyeestä jäi päällimmäisenä mieleen iskevät synaasit. Konsertin jälkeen osa joukostamme siirtyi Savignyplatzin kissabaariin, kun taas osa meni katsastamaan Trade Visitoreille (eli meille) tarkoitetun jatkopaikan. Hulppeudesta huolimatta runsas mies-

ten määrä ja ikä ei kannustanut pidempään biletykseen virallisilla jatkoilla.

Hostellilla meitä odotti varsinainen sirkus, kun baarin sulkeuduttua hostellin nuoremmat asiakkaat siirtyivät käytävälle ja aulaan mekaloimaan. Onneksi hostellin valpas henkilökunta taltutti häiriköt ja saimme rauhassa jatkaa illanviettoamme.

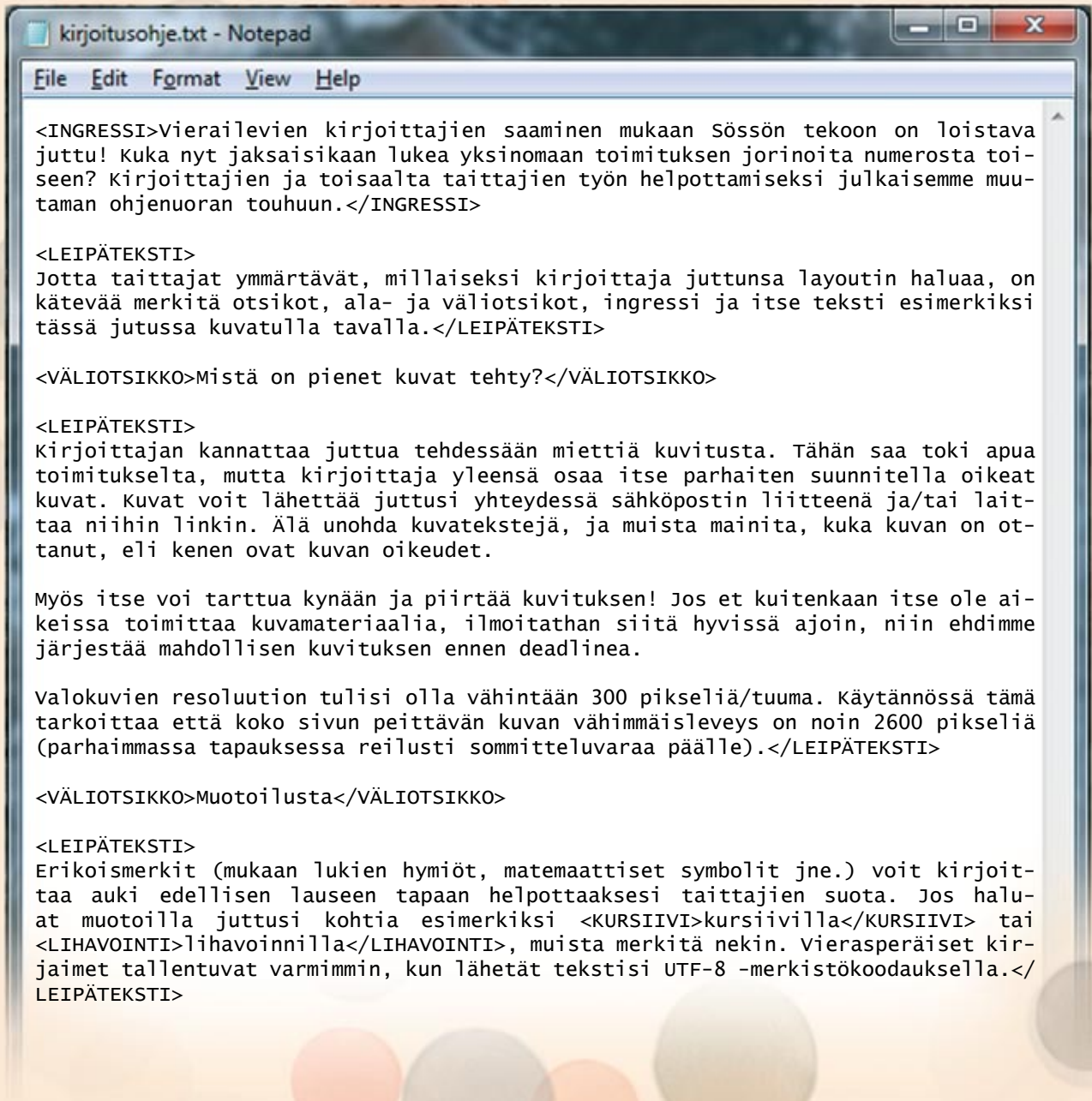
#### **TIISTAI**

Heräsimme hyvin levätyn yön jälkeen kukonlaulun aikaan ja hostelliaamupalan jälkeen luovutimme huoneemme ja siirryimme messuille. Viimeisen päivän aikana kiersimme keittiöosastoa ja näimme sielläkin huimia teknisiä edistyksiä. Mieleenpainuvien oli kenties induktioliesi, jonka taso toimi samalla näyttönä ja kuumentuskohta seurasi vapaasti kattilaa kaikkialla lieden päällä. Raatimme piti myös erinäisistä kahvikone-esittelyistä ja jäätelöjoasta.

Iltapäivällä söimme vielä yhden kebabit ja suuntasimme lentokentälle. Hieno matka saatiin päätökseen ja uusia ystävyysuhteita solmittua niin Oulusta kuin Tampereeltakin!



# Kirjoita Sössöön!



kirjoitusohje.txt - Notepad

File Edit Format View Help

<INGRESSI>Vierailevien kirjoittajien saaminen mukaan Sössön tekoon on loistava juttu! kuka nyt jaksaisikaan lukea yksinomaan toimituksen jorinoita numerosta toiseen? Kirjoittajien ja toisaalta taittajien työn helpottamiseksi julkaisemme muuttaman ohjenuoran touhuun.</INGRESSI>

<LEIPÄTEKSTI>  
Jotta taittajat ymmärtävät, millaiseksi kirjoittaja juttunsa layoutin haluaa, on kätevää merkitä otsikot, ala- ja väliotsikot, ingressi ja itse teksti esimerkiksi tässä jutussa kuvatulla tavalla.</LEIPÄTEKSTI>

<VÄLIOTSIKKO>Mistä on pienet kuvat tehty?</VÄLIOTSIKKO>

<LEIPÄTEKSTI>  
Kirjoittajan kannattaa juttua tehdessään miettiä kuvitusta. Tähän saa toki apua toimitukselta, mutta kirjoittaja yleensä osaa itse parhaiten suunnitella oikeat kuvat. Kuvat voit lähettää juttusi yhteydessä sähköpostin liitteenä ja/tai laittaa niihin linkin. Älä unohda kuvatekstejä, ja muista mainita, kuka kuvan on ottanut, eli kenen ovat kuvan oikeudet.

Myös itse voi tarttua kynään ja piirtää kuvituksen! Jos et kuitenkaan itse ole aiheissa toimittava kuvamateriaalia, ilmoitathan siitä hyvissä ajoin, niin ehdimme järjestää mahdollisen kuvituksen ennen deadlinea.

Valokuvien resoluution tulisi olla vähintään 300 pikseliä/tuuma. Käytännössä tämä tarkoittaa että koko sivun peittävän kuvan vähimmäisleveys on noin 2600 pikseliä (parhaimmassa tapauksessa reilusti sommitteluvaraa päälle).</LEIPÄTEKSTI>

<VÄLIOTSIKKO>Muotoilusta</VÄLIOTSIKKO>

<LEIPÄTEKSTI>  
Erikoismerkit (mukaan lukien hymiöt, matemaattiset symbolit jne.) voit kirjoittaa auki edellisen lauseen tapaan helpottaaksesi taittajien suota. Jos haluat muotoilla juttusi kohtia esimerkiksi <KURSIIVI>kursiivilla</KURSIIVI> tai <LIHAVOINTI>lihavoinnilla</LIHAVOINTI>, muista merkitä nekin. Vierasperäiset kirjaimet tallentuvat varmuudella, kun lähetät tekstisi UTF-8 -merkistökoodauksella.</LEIPÄTEKSTI>

<VÄLIOTSIKKO> Kun DL lähestyy...</VÄLIOTSIKKO>

<LEIPÄTEKSTI>

Lähetä tekstisi ilmoitettuun määräaikaan mennessä hallitsevalle päätoimittajalle mieluiten .txt-muodossa. Tekstin rakenne on suositeltavaa erotella esimerkiksi XML-tyyppisillä tageilla. Sössön verkkosivuilta löytyy juttusi pohjaksi valmis esimerkkitiedosto. DL:ssa pysyminen on välttämätöntä, jotta lehti saadaan ajoissa painokuntoon. Huomionarvoista on myös se, ettei ole missään nimessä kiellettyä lähettää aineistoa heti sen valmistuttua – vaikka viikkoa ennen annettua päivämäärää.</LEIPÄTEKSTI>

Teksti: <KIRJOITTAJA>Venla Pouru / Sössön toimitus 2009</KIRJOITTAJA>  
Alkuperäinen artikkeli on julkaistu alun perin Sössössä 4/2009 (sivu 33).  
Jos kiinnostaa, klikkaa itsesi osoitteeseen:  
<http://sik.ayy.fi/files/sosso/kirjoitusohjeet.pdf>

EI NÄIN!!

Check list

1. Ota yhteyttä päätoimittajaan ja sovi juttusi yksityiskohdista.
2. Muista otsikko! (Ja mahdollinen alaotsikko.)
3. Merkitse näkyviin, kuka jutun on kirjoittanut.
4. Kiinnitä huomiota aloitukseen.
5. Jaottele teksti sopivan mittaisiin annoksiin väliotsikoilla ja tarpeeksi lyhyillä kappaleilla.
6. Muista liittää mukaan kuvien tekijänoikeudet sekä kuvatestit.
7. Varmista erikoismerkkien säilyminen taittoprosessin läpi korvaamalla ne selkeillä <TAGEILLA/>.
8. Tagita myös muotoilut, sillä tekstinkäsittelyohjelmassa lisättyjä kursiveja ja lihavoitteja ei huomioida (tokihan ne joka tapauksessa häviävät suosittelussa plain text -tiedostomuodossa).
9. Palauta päätoimittajalle sähköpostilla ennen DL:ia. (Ei oo häppee olla nopee!)

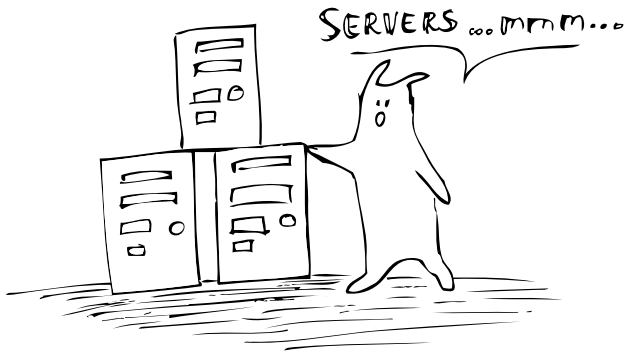
# Fuksitutkimus

Fuksitutkija: Venla Viitanen  
Fuksipallerot: Paula Jukarainen

Syksy tuli ja niin tulivat myös fuksit. Sössö selvitti tämän syksyisen ilmiön taustoja.

1. Linux, Mac vai Windows?

linux | gentoo | mac |  
windows HT |



2. Mikä on lempiruokasi?

pasta ||| pekoni | pihvi |  
nakit & muurri | maksalaatikko |  
uunilohi | mummon tonnikalapasta |

3. Asutko Otaniemessä?

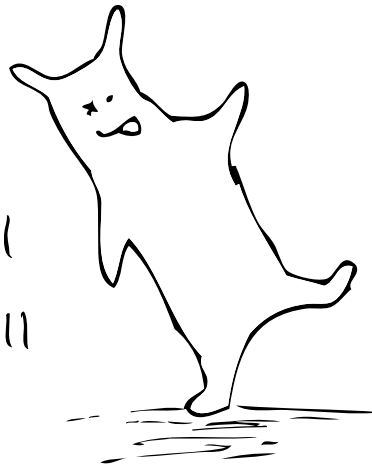
joo HT | ei ||||

4. Mikä on lempivärisi?



6. Mikä on mielestäsi paras tapahtuma?

otamunnistus HT |  
stadisunnistus ||||



5. Mikä on kengänkokosi?

(42) (43) (45) (42) (43)  
(42) (42) (40) (35) (44)





7. Kuinka monta haalarimerkkiä sinulla on ommeltuna?

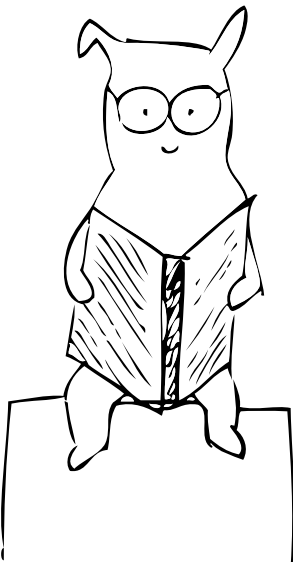
(10) (15) (17) (3)  
(2) (5) (5) (0) (8)

8. Kuulutko johonkin Otaniemen yhdistykseen jos kiltaa ei lasketa?

kyllä III ei III  
ei vielä IIII

9. Mikä on ollut paras luento tähän asti?

aloitusluento II johdatus elektronikan  
ja sähkötekniikan opiskeluun III  
ei mikään I fysiikka II L1 I  
ohjelmoinnin peruskurssi I



10. Mikä sinusta tulee isona?

emt I DI IIII  
johtaja I  
pelisuunnittelija I  
downshiftaaja I

## Joel Alander, fuksi

Syksyn tullen Joel, tuore EST-fuksi, löysi itsensä SIK-fuksien iloisesta joukosta, vaikka ensimmäinen hakutoive olikin ollut tuta. Nyt kun opinnot ja ennen kaikkea opiskelijaelämä ovat päässeet vauhtiin, ei Joel enää haikaile tutalle, vaan on huomannut sähkön erinomaiseksi vaihtoehdoksi. Opinnot ovat tähän mennessä olleet mielenkiintoisia, vaikkakin myös odotettua rankempia. Muutaman viikon opinnoista huolimatta ei kuitenkaan käsite nabra ole vielä tuttu ja ja Joel yhä kuvittelee sähkön olevan vain elektronien liikettä.\*

Killasta Joel on pitänyt. Erityisesti Otaniemeen sopeutumisessa killasta on ollut suuri apu eikä fuksi osaa nimetä vikoja tai puutteita killan toiminnasta. Ensi vuonna Joel tahtookin itse olla killan toimarina suurena motivaattorinaan myös killan upea pinssi, joka uusille toimareille annetaan ylpeydellä kannettavaksi.

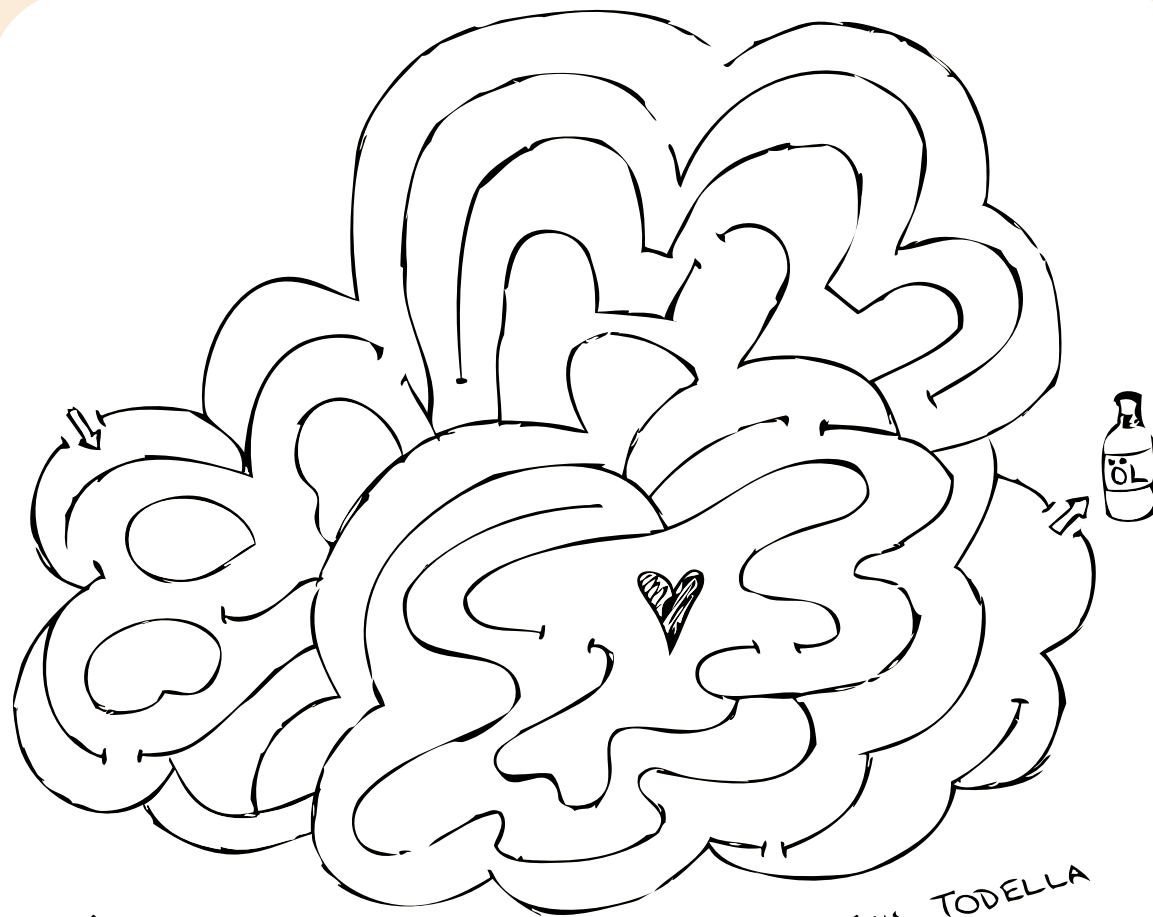
Mielenkiintoa on killan lisäksi riittänyt myös AYY:n toimintaan. Joelin mielestä paras tapahtuma tähän asti olikin Stadi-suunnistus Otasuunnistusta parempine rasteineen. Myös Unisportin tarjoamat liikuntamahdollisuudet kiinnostavat. Kuitenkin AYY:sta ja Aalosta huolimatta Joel kokee opiskelevansa TKK:lla eikä Aalossa. Myös ennakkoluuloton fuksi pitää Aaltoa toistaiseksi huonosti toimivana.

Ainakin tämän yhden fuksin fuksivuosi vaikuttaa alkaneen lupaavasti ja mahdollista Wappua odotellessa Joel kehottaa kanssafuksejaan pitämään kiinni töpseleistään ja varomaan kemistejä.

\* Toim. huom. SIK-hymni: "Kun mä fuksina tänne taapersin, en tiennyt, mitä sähkö on."

# TT/TÄJÄN PALUU

Puuhataiteilija: Katharina Jokinen







AUTA TT/TAJÄ PIERUPILVEN LÄPI HYÖTIN ANSAITUN  
VIRVOKKEEN ÄARELLE SIIS TODELLA

# SU-DÅKU

		1					
8		6			9		2
5		2		3			
7			4		8		2
	2				7		1
3		5			2		7
	9			8			5
2				9			6
	5			3			

ISOTYTTÖSU-DÅKU

KAIKKIOSAAJEE-VÄRISU-DÅKU

YHDISTÄ DISTEET  
VARITÄ KIVA KUVA  
SOITA ÄIDILLE





# Kandiuidistuksen paluu

osa 3

***2013 se tulee! Mielenkiintoinen, radikaali ja ehkä pelottavakin kandiuidistus nimittäin. Tulevaa uudistusta valmisteleavan ryhmän jäsenenä olen nähnyt läheltä, mitä tuleman pitää ja uskon että lähes tarkalleen kahden vuoden päästä opiskelijoilla on aihetta juhliin – ei hautajaisiin. Miksi? Minäpä kerron ja toivon että kuuntelette, koska se koskettaa valtaosaa teistä olennaisesti.***

## **Kandiuidistus, siis hä?**

Aikanaan TKK:lla pariinkin kertaan hyväksi yritykseksi jäänyt tekniikan kandin täysremontti on Aallon myötä vihdoinkin totta. Uudistus ei tällä kertaa toivottavasti jää kosmeettiseksi vaan vanhoja rakenteita heitetään romukoppaan urakalla, jotta opiskelusta tulisi joustavampaa ja joutuvampaa. Uudistuksen taustalta löytyy moniakin epäkohtia, joista esimerkiksi yltiösekava moduulirakenne, ensimmäisen vuoden matematiikkatyrmäys ja opintojen huono eteneminen lienevät monille omakohtaisesti tuttuja. Jotta näihin ja muihin ongelmiin saataisiin ratkaisu, on uuden tutkintorakenteen suunnittelussa lähdetty puhtaalta pöydältä. Valmistelutyössä on pyritty miettimään uutta tutkintorakennetta mm. rakenteen, osaamistavoitteiden, johtamisen, hakukohteiden sekä liikkuvuuden näkökulmista. Tulossa on siis ns. iso jytky, jossa on paljon potentiaalia.

Uudistuksen valmistelu on lähtenyt kohtalaisen hyvin käyntiin. Yliopistomaailmassa ennenkuulumattomaan konsensukseen on tähän mennessä päästy ainakin tutkinnon rakenteen pääpiirteistä sekä projektin etene- misen aikataulusta. Näin opiskelijan näkökulmasta on ollut ilo nähdä, kuinka rakennehahmotelmassa on jatkuvasti kiinnitetty huomiota tutkinnon joustavuuteen ja liikkuvuuteen liittyviin kysymyksiin. Miltäs kuulostaisivat esimerkiksi seuraavat - hyvinkin todennäköiset - skenaariot?

**- Koulutusohjelman vaihto onnistuu helposti ilman uusia pääsykokeita.**

**- Matematiikan opinnot ovat jakautuneet tasaisesti kolmelle vuodelle.**

**- Ryhmätyöhön keskittyviä ja käytännönläheisiä projektikursseja leivotaan tutkintoon sisään.**

Kaikkea ei vielä ole täysin lyöty lukkoon ja keskusteluis- sa on ollut esillä muun muassa ajatus ”avoimesta linjas- ta”, jolle päässeellä opiskelijalla olisi vielä huomattavas- ti suuremmat mahdollisuudet vaikuttaa opintoihinsa. Palaset kuitenkin loksahdelevat yksi kerrallaan ja vinhaa vauhtia paikalleen.

**” Uudistus ei tällä kertaa toivottavasti jää kosmeettiseksi vaan vanhoja rakenteita heite- tään romukoppaan urakalla**

## **Juna rullaa vauhdilla, haluatko kyytiin?**

Kandiuidistus pistettiin kunnolla liikkeelle kevään lop- pupuolella, kun sitä valmistelemaan perustettiin työ- ryhmä, jossa on edustajia niin tekniikan korkeakouluista (professoreita ja suunnittelijoita), opetuksen kehitysyk- siköstä kuin AYY:ltäkin (allekirjoittanut). Valmistelutyön vauhti kiihtyy koko ajan, sillä 2013 saapuu todella pian. Todellinen uudistuksen toteutustyö tehdään korkeakou- luissa, joten yhteisistä pelisäännöistä on päätettävä jo tänä syksynä. Oman mausteensa soppaan tuo samaan aikaan toteutettava kauppa- korkeakoulun kandiuidis- tus, jonka kanssa täytyy varmistaa yhteensopivuus liik- kuvuuden mahdollistamiseksi.

Haluatko vaikuttaa opintojesi tulevaisuuteen? Syksyllä päätettäviin yleisiin suuntaviivoihin pääset vaikutta- maan esimerkiksi saapumalla lokakuun ensimmäi- sellä viikolla järjestettävään kandiuidistuksen kick- off –tilaisuuteen, josta lisäinfoa tulee myöhemmin. Myös allekirjoittanut tai korkeakoulujen vastuupro- fessorit voivat vastaila kysymyksiinne tai ottaa kom- menttejanne vastaan. Vastuuprofessoreina toimi- vat Eero Eloranta (Perustieteiden korkeakoulu), Keijo Nikoskinen (Sähkötekniikan korkeakoulu), Juha Paavola



(Insinööritieteiden korkeakoulu) ja Tapani Vuorinen (Kemian tekniikan korkeakoulu).

Ensi vuoden puolella valmistelutyö siirtyy korkeakouluihin, jonka jälkeen opiskelijoita varmasti tarvitaan detaljitason yksityiskohtien hiomiseen ja uusien ideoiden kehittämiseen. Kiltasi opintovastaava sekä koulutusohjelmien opintojen suunnittelijat ovat siinä vaiheessa parhaiten perillä siitä, missä mennään. Yhteisön osallistuminen valmistelutyöhön on keskeinen komponentti uudistuksen onnistumisessa, joten hyppää kyytiin. Juna ei vielä ole mennyt!

## ” Haluatko vaikuttaa opintojesi tulevaisuuteen?

### Mitä tapahtuu killoille?

Kiltojen tulevaisuus kulkee vahvasti käsi kädessä hakukohteiden määrän kanssa. Nykyisellään kiltatoiminta rakentuu vahvasti tiettyyn koulutusohjelmaan päässeiden uusien opiskelijoiden ympärille. Yhteisistä kandiohjelmista puhuttaessa ja huhujen kierrellessä osa killoista on, osittain aiheestakin, pelännyt tulevaisuutensa puolesta. Nämä pelot ovat osittain turhia, sillä on epätodennäköistä että tulevaisuudessa hakukohteina olisivat vain neljä korkeakoulua geneerisine kandiohjelmineen. Ensinnäkin, korkeakoulun yhteinen kandiohjelma ei ole sama asia kuin hakukohteet. On täysin mahdollista että yhteinen kandiohjelma tarkoittaa vain osittain yhteisiä opintoja, joiden rinnalla eri hakukohteiden opiskelijat kävisivät oman aineensa erityisopintoja. Toiseksi, Aalossa ymmärretään että monella koulutusohjelmalla on brändiarvoa, jolla saadaan erittäin kyvykkäitä opiskelijoita, ja jotka kannattaa siksi pitää erillisinä hakukohteina.

## ” Yhteisistä kandiohjelmista puhuttaessa ja huhujen kierrellessä osa killoista on, osittain aiheestakin, pelännyt tulevaisuutensa puolesta.

Toisaalta on myös totta, että hakukohteiden määrä tulee todennäköisesti putoamaan nykyisestä jonkin verran. Tämä saattaa vaikuttaa joidenkin kiltojen toimintaan, mutta vielä on aikaista sanoa, missä hakukohteiden yhdistämistä tullaan tekemään. Hakukohteiden määrä on osittain kansallisen tason päätös, joten emme työryhmässä tähän voi kovinkaan paljon vaikuttaa. Hakukohteita miettivän työryhmän lausunnon kuulemme syyskuun loppupuolella, jolloin itsekkin olen viisaampi. Tulevat hakukohteet saattavat tuoda muutoksia joidenkin kiltojen toimintaan, mutta vanhan sanonnan uhallakin voisin väittää, että aina vanhassa vara ei ole parempi. Uudistuksen kokonaisvaikutus opiskelijalle tu-

lee siis olemaan positiivinen. Jos vaakakupissa painavat sujuvampi, vähemmän kuormittava, Aalto-liikkuvuuden mahdollistava ja enemmän vapaita opintoja sisältävä tutkinto tai toisaalta kiltojen roolin pysyminen täysin samana hamaan tulevaisuuteen, kumman sinä valitsisit?

### Summa summarum

Kandiudistus tulee ja rytäkällä. Suunnittelu on jo pitkällä, mutta vasta uudistuksen toteutuksessa punnitaan, saadaanko sen potentiaalista kaikki irti. Tulemme tekemään kaikkemme, ettei uudistus pysähdy hallinnolliseen vastarintaan, systeemin jäykkyyteen tai jää muuten vain puolitiehen. Opetuksen sisältö ei myöskään saa jäädä rakenteellisen palikkaleikin varjoon. Muutos koskettaa kaikkia ja saattaa vaatia sopeutumista killoilta, mutta opiskelijalle nettovaikutus tulee olemaan positiivinen – vaikkakin sen nyt takaa jo moduulirakenteen poistuminen...

Terveisiä koulutuspolitiikan ihmemaailmasta

**Arjo Laukia**

arjo.laukia@ayy.fi

*Allekirjoittanut toimii AYY:n hallituksen koulutuspoliittisena vastaavana ja on erityisesti vastuussa Aalto-yliopistosta ja tulevasta kandiudistuksesta. Näiden lisäksi hän on Aalto-optimisti ja innoissaan siitä, että opiskelijan elämään on tulossa konkreettisia parannuksia.*





# Seksiä ja rahaa! Hallitus esittäytyy



**Nimi:** Paula Räisänen  
**Vuosikurssi:** N  
**Hallitusvirka:** Puheenjohtaja  
**Lempiväri:** Sähkönsininen!  
**Erityistaidot:** Nalkuttaminen ja kahvin läikyttäminen kaiken päälle  
**Terkut kiltalaisille:** <3

**Nimi:** Tommy Johansson  
**Vuosikurssi:** 4  
**Hallitusvirka:** Yrityssuhdemestari  
**Lempiväri:** Ne kaikki! Yhtä aikaa!  
**Erityistaidot:** Pystyn lisäämään minkä tahansa ympäristön entropiaa käytännössä loputtomasti  
**Terkut kiltalaisille:** Moi, ootte parhaita sähköteekkareita, joiden hallituksessa on koskaan ollut!

**Nimi:** Matthew Casserly  
**Vuosikurssi:** 4  
**Hallitusvirka:** Viestintämestari  
**Lempiväri:** 550 nm  
**Erityistaidot:** Radioaktiivisuus  
**Terkut kiltalaisille:** Terveiset kaikille teen ystäville, erityisesti heille, jotka nauttivat sen maidon kera.

**Nimi:** Roope Kiiski  
**Vuosikurssi:** 2  
**Hallitusvirka:** Sihteeri  
**Lempiväri:** Lila  
**Erityistaidot:** Hifistely ja turhanpäiväisen tiedon muistaminen.  
**Terkut kiltalaisille:** Aina kannattaa kysyä, joku kuitenkin kuvittelee osaavansa vastata!

**Nimi:** Jussi Ekström  
**Vuosikurssi:** 4  
**Hallitusvirka:** Opintomestari  
**Lempiväri:** Kissa  
**Erityistaidot:** Suuren massan omaavien kappaleiden liikuttaminen lyhyitä matkoja tarkasti määritellyillä liikeradoilla. Rektiovirheetkin alkaa osaamaan tässä vaiheessa vallan hyvin.  
**Terkut kiltalaisille:** Lähetän terveisiä Klausille, Toffelle, Puna-Teemulle ja koko mun vanhalle fuksiryhmälle, ja sitten Emilille ja muille siitä fuksiryhmästä, jossa olin ISOhenkilö, ja viime vuoden hallituksille ja sit tän vuoden hallitukselle, ja valtuuston puhemies Tuomo Kohtamäelle ja 2/3 muullekin valtuuston jäsenistölle ja sit vielä tän vuoden kaikille fukseille ja sit varmaan kans kaikille, joiden opiskeluaika alkaa loppumaan pikkuhiljaa ja sit niille, jotka valmistu just kandeiksi ja niille, jotka aikoo valmistua myöhemmin ja kaikille semmosillekin, jotka on maksaneet killan jäsenmaksun tälle vuodelle. Ja sit tietenkin vielä Sannille.







**Nimi:** Olli Pirttilä  
**Vuosikurssi:** 4  
**Hallitusvirka:** Sössön päätoimittaja  
**Lempiväri:** Vihreä  
**Erityistaidot:** Asioiden dissaaminen, nukkuminen ja falsetissa laulaminen.  
**Terkut kiltalaisille:** Kyseenalaistakaa. Uskaltakaa olla oma itsenne!



**Nimi:** Isa Ojanen  
**Vuosikurssi:** 4/1  
**Hallitusvirka:** Ulkomestari  
**Lempiväri:** Sininen  
**Erityistaidot:** Osaa näyttää siltä, että ymmärtää, kun joku puhuu, vaikka ei ymmärrä mitään. Kielellä ei väliä.  
**Terkut kiltalaisille:** Jutelkaa ulkkareille! Nyökyttelykin riittää!



**Nimi:** Tuukka Huikari  
**Vuosikurssi:** N-1  
**Hallitusvirka:** Rahastonhoitaja  
**Lempiväri:** Violetti  
**Erityistaidot:** Rahojen kavaltaminen, juomapeliä pelaaminen ja kiipeily  
**Terkut kiltalaisille:** Terveisiä kaikille, jotka maksavat tapahtumat ajoissa.

**Nimi:** Samu Julius Ahvenainen  
**Vuosikurssi:** 3  
**Hallitusvirka:** Master of Sports and Internal Affairs  
**Lempiväri:** Kuusi  
**Erityistaidot:** Vaarallisiin ja vilpeihin tilanteisiin joutuminen tahtomattaan. Katoaminen ja löytyminen.  
**Terkut kiltalaisille:** Terveiset kaikille, joita näkee muuallakin kuin luennoil-  
 la!



**Nimi:** Riku Lääkkölä  
**Vuosikurssi:** N  
**Hallitusvirka:** Fuksitoimikunnan puheenjohtajan adjutantti  
**Lempiväri:** Vihiree  
**Erityistaidot:** Karvaisuus, sierainten peittäminen ylähuulella, Tintin kanta-  
 minen ja ajoneuvoksi tekeytyminen.  
**Terkut kiltalaisille:** Hyvää päivänjatkoa kaikille! Paitsi teille, jotka väärin-  
 käytätte sosiaalietuuksia, teille oikein paskaa päivänjatkoa!

**Nimi:** Johanna Vesterinen  
**Vuosikurssi:** 4  
**Hallitusvirka:** Fuksitoimikunnan puheenjohtaja  
**Lempiväri:** PINKKI! (ei vaaleanpunainen)  
**Erityistaidot:** Rikun kannettavana oleminen, heeवास (kalja on pahaa, hyi),  
 isosuisuus  
**Terkut kiltalaisille:** Terkut kaikille, jotka pesevät itse kiltiksellä käyttämän-  
 sä kahvikupit!

**Nimi:** Matias Korkka  
**Vuosikurssi:** 3  
**Hallitusvirka:** Hovimestari  
**Lempiväri:** Valkoinen  
**Erityistaidot:** Asioiden tekeminen viime tipassa, lyhyillä yönillä ;P  
**Terkut kiltalaisille:** Riku vei mun tervehdyksen, prk! Mut moi kaikille fuk-  
 seille ja fuksinmielisille! Tulkaa tekemään pääaineita syksyn tapahtumiin! :)



# Ranska – Suomi

**1,5 kuukautta takana Ranskassa, mitään kauheata kulttuurishokkia en ole kokenut, toisaalta johtuu varmaan siitä, että eurooppalaiset ovat yllättävän samanlaisia. Olen kuitenkin vertaillut joitain asioita Ranskan ja Suomen välillä, ja jakanut pisteitä maille jääkiekkohengessä.**

## Ruoka 5-2

Ruoasta voin antaa Suomelle ruisleivästä, salmiakista ja kraanavedestä kaksi pistettä. Loput pisteet menevätkin sitten kevyesti Ranskalle. Juustot, viinit ja ruoka muutenkin ihan nautittavan halpaa kaupassa. Kouluruoka on 55 senttiä kalliimpaa kuin Suomessa, mutta siihen saa valita itse alkuruoan, pääruoan, juuston ja jälkiruoan. Ruokavaihtoehtoja on joka päivä noin viisi, joista yksi on aina pizza. Nam. Ainiin ja opiskelijakortilla saa Mäkissä valita aterian yhteyteen ilmaisen jätskin tai vapaaehtoisuuden hampurilaisen.

## Koulu 1-6

Kouluviikko kestää maanantaista lauantaihin ja luennot ovat joka päivä välillä 8-20. Tentit tehdään kestävästi yli kaksi tuntia, mutta opilailla on vain kaksi tuntia aikaa tehdä tentti. Tentit täytyy tehdä kuulakärkikynällä, joten aikarajoituksen kanssa ei kauheasti ole varaa tehdä virheitä. Täällä on myös normaalia, että opettaja ei ilmesty paikalle luennolle, eikä asiasta ilmoiteta missään etukäteen. Toki olen kyllä erään opettajan kanssa törmännyt samaan asiaan suomessakin valitettavasti. Täällä kopiointiin lisäksi myös tulostaminen maksaa, toisin kuin Suomessa. Täällä joudun olemaan se ulkkari, joka haluaa ladata kortin ja jota kukaan ei halua palvella. Suomi menetti tässä tapauksessa ainoastaan yhden pisteen siitä, että täällä ei käytetä koulukirjoja, joten opiskelu on osittain helpompaa ja halvempaa. Toivottavasti vuoden jälkeen koulun suhteen tilanne olisi vähän tasoittunut.

## Byrokratia 0-6

Haha no tämä ei varmaan tullut kenellekään yllätyksenä. Tästä pelkästään voisi kirjoittaa varmaan romaanin, mutta valitettavasti minun on pidettävä sanallinen arkkuni erittäin lukittuna, ettei loputon sanamäärä aiheesta pääse karkuun. Voin kertoa, että sanat arkussa eivät ainakaan tällä hetkellä ole julkaisukelpoisia.

## Opiskelija-alennukset 3-3

Suomessa julkisissa prosentuaalinen ale on parempi mutta tällä jopa normaalihinnat ovat halvemmat, joten oikeastaan sillä alennuksella ei ole niin väliä. Opiskelijana saa melkein samat alennukset junalippuihin kuin Suomessakin. Opiskelijoille on todella paljon ilmaisia nähtävyyksiä, aina Pariisin perusnähtävyyksistä lähtien, tosin opiskelijoina tarkoitetaan tässä tapauksessa alle 26-vuotiaita. Täällä opiskelijoille järjestetään erikoisalennuksia joihinkin outletliikkeisiin, jolloin heillä voi olla päivän ajan kaikki tuotteet -50% opiskelijoille. Lempialennukseni on kuitenkin ruokakohdassa esittelemäni mäkkärialennus.

## Small talk 3-3

Small talk on suurimman osan ajasta mukavaa. Varsinkin jos yrittää oppia uutta kieltä tai jos vain sattuu olemaan puhelias kuten minä. On kuitenkin niitä hetkiä, jolloin ei vain voi ymmärtää. Esimerkiksi bussikuskit. Bussissa on aina joku bussikuskin vieressä rupattelemassa, jolloin muille matkustajille on hankalaa ostaa lippu. Sitten on niitä tapauksia,

jotka menevät rupattelemaan kuskille lastenvaunujen kanssa, jolloin muille matkustajille on mahdotonta päästä edes sisään...argh! Suomessa saa asiat hoidettua helposti ja nopeasti, kun ei tarvitse ensin rupatella 10 minuuttia säästä ja kotimaasta ja sitten vasta hoidettavista asioista. Joten tässä tapauksessa Suomelle puolet pisteistä siitä, että meillä ei pahemmin ole small talkia.

Erillisenä huomautuksena vielä shekit. WTF? Onko se niin vaikeata oikeasti käyttää korttia, mikä on vain 100 kertaa nopeampaa.

<3: Nora





# Kesätyöpaikkana Fortum

Fortum on yksi Pohjoismaiden johtavista energiayhtiöistä, joten on varsin luonnollista, että myös sikkiläisiä on kyseisen yrityksen palvelukseen päätyneet. Sössö tapasi neljännen vuoden sähkötekniikan opiskelijan Nikitan selvittääkseen millainen työpaikka Fortum oikeastaan onkaan.

Työpaikkaa Nikita haki Fortumin Internet-sivujen kautta ja pääsi sitä kautta haastatteluun. Hakuvaihe oli useampiosainen, ja ensimmäinen näistä vaiheista oli ulkoistettu Eilakaislalle. Työpaikan saadakseen tuli siis olla vakuuttava useamassa haastattelussa.

Fortumilla Nikita työskenteli toukokuusta elokuun loppuun, kuten suuri osa kesätyöläisistä. Palkkauksesta Nikita paljastaa sen verran, että palkkaus on jonkin verran parempi kuin TEKin suosituksissa, eli varsin mukava. Lisäksi kesän aikana ohjelmassa oli mm. virkistyspäivää kesätyöntekijöille.

Konkreettisesti työskentely tapahtui Otaniemestä varsin miellyttävän matkan päässä, Keilaniemen pääkonttorissa. "Merinäköalaa ei valitettavasti ollut", naurahtaa Nikita. Työtehtäviksi Nikita mainitsee pienjänniteliittymien suunnittelun ja niihin liittyvät oheistoiminnot. Parasta työtehtävissä oli se, miten omat päätökset konkreettisesti vaikuttavat siihen, miten kentällä toimitaan ja rakennetaan: "Varsin käytännönläheistä, vaikka toimistossa istutaankin, ehkä jopa käytännönläheisintä, mitä diplomi-insinöörinä tulen koskaan tekemään."

Kysyttäessä seuraavan kesän kesätöistä Fortum nousee vaihtoehdoksi välittömästi: "Ehdottomasti menisin uudelleen. Mieluusti uusiin työtehtäviin, mutta Fortumille kyllä."

**Teksti:** Tommy Johansson

**Kuva:** Ossi Miikkulainen



# Juomapelit 101

**Kirjoittanut ja kerännyt:** Pirkka Palmumäki ja Jesse Läykki.

*Jo muinaiset foinikialaiset ymmärsivät pelien tärkeyden kehittäessään olympialaisia. Nykypäivän härmäläisen on hyvä tietää muutama peruspeli Tahko Pihkalan pesäpallon ja Speden Spelien lisäksi. Uuden harrastuksen aloittaminen on aina vaikeaa, mutta Sössö raottaa hieman juomapeliskeneä ja tarjoaa muutaman helposti lähestyttävän ja opiskelijabudjettiin sopivan ratkaisun. Kaiva siis baarikaapin uumenista esiin viime uudeltavuodelta jääneet liköörit ja Tallinnan-tuliaisat. Juomapelit on laji, johon ei lisenssiä tarvita, mutta kypärä ja säärisuojat ovat joskus tarpeen.*

## Vesiputous

Perimätiedon mukaan Kari Peitsamon kehittämä ja Hectorin täydentämä Vesiputous on varmasti yksi klassisimpia korteilla pelattavia juomapelejä. Sääntoversioita löytyy yhtä monta kuin pelaajaporukoita, mutta Sössö tarjoaa aidon ja alkuperäisen version. Virallisesti Järki Jyrvillehto ja Kari Jurri kehittivät version, josta alkunsa on saanut nykypäivänä pelattava vesiputous.

**Tarvikkeet:** Korttipakka, reilusti alkoholipitoista juotavaa.

**Alkuvalmistelut:** Sekoita korttipakka ja avaa ensimmäinen juoma. Pelaajat asettuvat ringiin ja pakka asetetaan pelaajien keskelle.

**Pelaajamäärä:** 2-7, parhaimmillaan viidellä pelaajalla.

**Säännöt:** Jokainen kääntää vuorollaan kortin pakasta. Kortin aiheuttama toimenpide määräytyy kortin arvon ja värin perusteella.

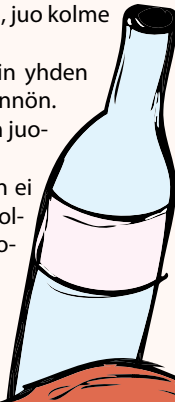
**Musta 2-6:** kortin kääntäjä juo kortin numeroarvon osoittaman määrän huikkia.

**Punainen 2-6:** kääntäjä saa tarjota muille pelaajille kortin arvon mukaisen määrän huikkia. Määrän voi jakaa useamman pelaajan kesken.

**7:** "Shilirimpsis" - pelaajat alkavat luetella lukuja järjestyksessä ykkösestä eteenpäin. Jos pelaajan vuorolle tuleva luku on seitsemän, seitsemällä jaollinen, luvussa esiintyy numero seitsemän tai luvussa on kaksi samaa numeroa, sanotaankin "shilirimpsis", jolloin pelin suunta kääntyy. Pelaaja, joka sanoo väärän luvun, unohtaa sanoa "shilirimpsis" tai sanoo sen väärässä kohdassa, juo kolme huikkia.

**8:** "Oma sääntö" - kortin nostaja saa keksiä peliin yhden uuden säännön tai poistaa jo mukana olevan säännön. Jos joku pelaajista ei noudata sääntöä, joutuu hän juomaan kolme sakkohuikkia.

**9:** "Kysymysmestari" - kortin nostajan kysymyksiin ei saa enää vastata. Vastaamisesta joutuu juomaan kolme sakkohuikkia. Kysymysmestari vaihtuu, kun joku nostaa uuden kysymysmestari-kortin.



**10:** "Kategoria" - kortin nostaja aloittaa keksimällä kategorian, johon kuuluvia asioita aletaan luetella vuorotellen (esim. Automerkit, Volvo, Fiat jne jne.). Kortin nostaja aloittaa. Pelaaja, joka ei enää keksi kategoriaan sopivaa sanaa, juo kolme huikkia.

**J:** "Tarina" - kortin nostaja aloittaa tarinan sanomalla yhden sanan, seuraava pelaaja toistaa jo kerrotun tarinan ja keksii itse tarinan jatkoksi yhden sanan. Pelaaja, joka ei muista sanalleen aiemmin kerrottua tarinaa, juo.

**Q:** "Bitch" - kortin kääntäjä määrää itselleen "bitchin" ja antaa tälle siitä merkiksi Q-kortin. Bitch juo aina, kun kortin antaja juo. Bitch vaihtuu, kun uusi Q-kortti nostetaan.

**K:** "Muki tyhjäksi" - kortin nostaja juo juomansa loppuun.

**A:** "Vesiputous" - kaikki alkavat juoda saman aikaisesti kortin nostajan kanssa ja juomisen saa lopettaa vasta, kun edellinen (oikealla puolella oleva) pelaaja lopettaa juomisen. Kortin nostaja lopettaa ensimmäisenä juomisen.

## Korsolainen juomapeli

Yksinkertainen, mutta toimii. Perinteisesti tämä peli on ollut illan viimeinen juomapeli. Summa summarum, arpa on heitetty, veni vidi wiki, tulini näin join.

**Tarvikkeet:** Kossupullo jokaista kolmea pelaajaa kohden.

**Alkuvalmistelut:** Lyö pullonpohja kyynerpäähän ja avaa pullo. Hankkiudu eroon korkista.

**Pelaajamäärä:** (1-3)\*kossupullot

**Säännöt:** Sovitaan aikaraja, jonka puitteissa pitää pullojen olla tyhjiä. Jokainen kykeneväinen ottaa vuorollaan mahdollisimman ison huikan pullosta auttaakseen joukkuettaan voittamaan.

**Vaikeusasteet:**

Vaikea: 5min.

Keskivaikea: 10min (suositeltu).

Helppo(fuksiversio) 20min.



## Mikro- ja nanoelektroniikan perusteet -luentujuomapeli

Sössön empiiristen tutkimusten mukaan keskittymiskyky ja vireystila laskevat välittömästi luentosalin astumisen jälkeen. Jotta luento ei menisi hukkaan nukkuessa, kannattaa itseään ja kurssitovereita viihdyttää juomapelillä. Ovensuukyselyn mukaan 97 % juomapelejä luennolla pelanneista kokivat luennon aiempaa viikistävämmäksi ja 3 % "Ölksfösä".

**Tarvikkeet:** Juomia.

**Alkuvalmistelut:** Mene luennolle.

**Pelaajamäärä:** 1-N

**Säännöt:** Aina kun kurssin luennoitsija sanoo jonkin avainsanoista tai -lauseista, otetaan huikka.

**Avainsanat:**

"Kymnssiin"

"Joni" tai "Jonisoitu"

"Kuten kohta nähdään"

"Sinkkosen kirjassa"

"Otetaan tää annettuna"

"Tällä kurssilla ei vaadita"

"Epämääräistä s-suhinaa"

## Volga-juomapeli

Русский Стандарт, kuten Äiti-Venäjäällä sanotaan! Äiti kysyi, miksi tuo runoja rustaa. On todeliisuus viinaa hetkittäin. Болга!

**Tarvikkeet:** Laite, josta on yhteys taikaverkkoon ja reilusti jäykkää.

**Alkuvalmistelut:** Lataa YouTubesta Kari Tapion Volga -biisi.

**Pelaajamäärä:** 1-N

**Säännöt:** Sertemoniamestari laittaa kappaleen soi maan ja kaikki pelaajat juovat aina, kun Kari sanoo "Volga". Peli loppuu, kun kappale on soitettua 8\*2 kertaa, tai kun sertemoniamestari ei enää kykene kappaletta soittamaan.

**Sössön vastuuvapautus:** koko kirjoitusajan taustalla soi Ismo Megaman. Sössö ei kannusta, eikä kehota ketään alkoholin käyttöön. Kirjoittajat ovat mestareita sarjassaan, eikä kyseisiä tempuja suositella kokeiltavan kotioloissa. Haasteita otetaan vastaan.

## Mexico

Monille juomapelejä ennen pelanneillekin uusi ja eroottisen tuttavuus. Kaikille tuttu "pikajuna Meksikon" syntyi, kun Reino Helismaa erehtyi pelaamaan Mexicoa hitusen liian kovassa seurassa. Peliä suositellaan kaikille akuutista nestehukasta kärsiville.

**Tarvikkeet:** Kaksi noppaa, muki noppien sekoittamista varten ja hapanta.

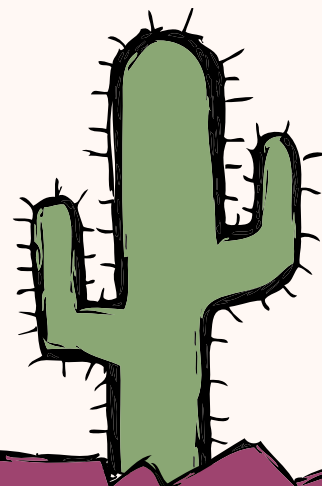
**Alkuvalmistelut:** -

**Pelaajamäärä:** 3-N

**Säännöt:** Pelin perusideana on ravistaa noppia mukissa, kurtata itse kupista noppien tulos ja ilmoittaa muille pelaajille saamansa tulos. Pelaajan tulee aina saada parempi tulos kuin mikä oli edellisen pelaajan tulos. Pelaajalla on myös aina mahdollisuutena bluffata ja kusettaa muita pelaajia. Seuraava pelaaja päättää, ennen mukiin ottamista edelliseltä pelaajalta, uskooko hän edellisen pelaajan puhuvan totta tuloksestaan ja yrittää sen jälkeen ylittää tuloksen. Jos pelaaja jää kiinni bluffistaan, hän juo kolme huikkaa ja ylittävää tulos nollautuu. Jos hän puhuikin totta, epäilijä juo kolme huikkaa. Tulos perustuu noppien silmälukuihin, esimerkiksi "4" ja "2" on 42, "6" ja "3" on 63. Kaksi samaa silmälukua on silmälu ku kerrottuna sadalla, esimerkiksi "5" ja "5" on 500. Lisäksi pelissä on kolme erikoistulosta: "21" (kakkonen ja ykkönen) on Mexico, joka voittaa kaikki muut tulokset ja sen ylittämiseen riittää vain uusi Mexico. Mexican bluffaamisesta kiinni jäänyt joutuu juomaan juomansa loppuun. "31" vaihtaa kiertoasuunnan pelissä, esimerkiksi myötäpäivästä vastapäivään. "32" on Social, jolloin kaikki pelaajat juovat yhden huikan.

**Arvotaulukko:**

2-1	"21"	Mexico, voittaa kaikki tulokset
3-1	"31"	Suunta vaihtuu
3-2	"32"	Social, kaikki pelaajat juovat
4-1	"41"	
4-2	"42"	
4-3	"43"	
5-1	"51"	
5-2	"52"	
5-3	"53"	
5-4	"54"	
6-1	"61"	
6-2	"62"	
6-3	"63"	
6-4	"64"	
6-5	"65"	
1-1	"100"	
2-2	"200"	
3-3	"300"	
4-4	"400"	
5-5	"500"	
6-6	"600"	





# Valokuvaus? Ai jotain kamerapornoa?

**Teksti ja kuvat:** Ossi Miikkulainen

Melkein jokainen on joskus elämässään ottanut jollain välineellä valokuvan jostain. Usein kuvan tarkoitus on olla muistin apuna tai tapa kertoa muille jostain menneestä. Jos kuvia rupeaa ottamaan enemmän ja katselee muiden ottamia kuvia, saattaa varomattomampi näppäilijä pikkuhiljaa ruveta tutkimaan kuvasta muutakin kuin kuvan tapahtumaa ja miettiä, että voisiko tuon kuvan ottaa jotenkin paremmin. Valokuvausharrastus on alkanut.

Hyvin äkkiä saattaa kuvaajalle tulla mieleen kasa asioita, joissa oma kuvausväline on todella huono. Näiden huonojen ominaisuuksien takia kameralla ei siis voi ottaa hyviä kuvia ja siksi pitää saada uutta, parempaa ja hienompaa. Tässä vaiheessa ollaan päästy (lähes) pakolliseen kalustorunkkausvaiheeseen. Tähän kuoppaan on helppo jäädä jumiin, kun rupeaa ottamaan kuvia, joissa oman kaluston rajoitteet näkyvät, sitten tekee mieli parempaa kalustoa ja tulee kuvattua taas lisää menetelmillä, joita on viime aikoina miettinyt ja sitten taas harmittaa lisää.

Toivottavasti jossain vaiheessa kuvaaja tajuaa, että vaikka välineistössä on huo-

nojakin puolia, saa sillä silti kuvia - tarkemmin ilmaistuna kaikissa välineissä on huonoja puolia. Kysymys on aina jonkinlaisesta kompromissista monen muuttujan, kuten hinnan, painon, piirtotarkkuuden, polttovälin jne. suhteen ja kun kerran kaikissa välineissä on jotain vikaa, täytyy kuvaajan vain hyväksyä rajoitteet ja luovia niiden ympärillä. Tässä vaiheessa päästään viimein harjoittelemaan kuvausta.

Kun viimein aletaan ymmärtää, että mistä koko hommassa oikein on kysymys, alkaa kalustokin näyttää ihan erilaiselta. Enää ei vähän pienemmät herkkyydet, suttuisempi piirto, pienemmät aukot tai zoomin puute häiritse ollenkaan, vaan ne ovat kaluston ominaisuuksia, joita tasapainottelemalla saa vaihdossa jotain muuta. Kun kuvaaja alkaa käyttää kaluston hyviä puolia, eikä kiukutele huonoista ja samalla oppii hiukan sommittelua, kuvat rupeavat pikkuhiljaa näyttämään sen suuntaisilta, kuin on alunperin toivottu. Oikea siirto on tässä vaiheessa käydä kamerakaupassa ja ostaa jotain omaan käyttöön ja lompkaan sopivaa, mahdollisesti myös myydä pois kalustorunkkausvaiheessa

kerääntynyt ylimääräinen ryönä, joka lojuu laatikossa vailla käyttöä.

Oman kuvaukseni arvioisin olevan tuossa harjoitteluvaiheessa vaikka pakollisia kamerapornovaiheita välillä ilmeneekin. Harjoittellessa ja vaihtoehtoja tutkies- sa on omat kuvat ruvenneet painottumaan erittäin voimakkaasti filmin suuntaan (wanha filmiromu on halpaa!) ja kuvissa on usein kappale liikkumatonta ympäristöä jonkin laajakulmaisena lasin läpi tallennettuna. Satunnaisesti tietty tulee näpsittyä tapahtumista muistoja (ensimmäinen vaihe) ja roiskittua tilannekuvia mutta hyvin harvoin on niissä kuvissa mitään mitä jäisi itse pidemmäksi hetkeksi katselemaan. Tuo voisi varmaan korjaantua aktiivisella harjoittelulla. Sen olen toistaiseksi ajatellut suorittaa siten joskus.

Filmille kuvatessa on tullut havaittua kuinka erilaisia eri tallennusvälineet ovat. Digijärkkärillä otettu kuva eroaa selkeästi värirdialle kuvatusta ruudusta, joka taas eroaa värinegatiiville kuvatusta. Mustavalko muistuttaa värinegatiivia jonkin verran mutta antaa mahdollisuuksia eri asioihin lopul-



lista kuvaa työstäessä. Parhaat värikuvat, mitä olen itse koskaan ottanut, ovat poikkeuksetta värirdialla kuvattuja. Millään muulla tavalla en ole koskaan saanut samanlaisia väriloistoa aikaan. Värinegatiivi on sitten toisessa päässä väriloistoa. Kuvat tuntuuvat usein siltä kuin niissä ei olisi värejä lainkaan. Digikuva on käytännöllisyydeltään täysin lyömätön, mutta jäljeltään melko klininen ja mitäänsanomaton - mustat eivät yleensä ole mustia vaan värikohinaa ja kirkkaat päät ovat valkoista mössöä. Kai pitäisi sitäkin opetella kuvaamaan paremmin sitten joskus.

Lopulta kun kädessä tai tietokoneen näyttöllä on juuri se kuva, mitä on pitkään yrittänyt saada ja nähnyt sen eteen vaivaa, on täysin merkityksetöntä miten se on saatu aikaan; joku viisas on todennut ettei hyvän kuvan ottamiseen välttämättä tarvita hyvää kameraa, hyvään kuvaan tarvitaan kamera, joka on mukana. Itse raahaan yleensä mukana pienehköä museota, joten sen puolesta ainakin voisivat edellytykset olla kohdallaan. Vielä kun oppisi pysähtymään niiden hyvien tilanteiden kohdalla.





# Tyytyväisyys

**Teksti:** Jesse Läykki ja Pirkka Palmumäki

**Sössö on testannut aikansa saatossa useita erilaisia asioita, astioita ja tapoja tehdä asioita tai astioita. Todistaaksemme Sössön todella välittävän lukijoidensa mielipiteistä ja arvostavansa palautetta, testamme tällä kertaa lukijoiden tyytyväisyyttä. Vastanneiden kesken emme arvo tuotepalkintoja ja parasta vastausta ei palkita.**

Vuosikurssi:

fuksi [ ], tupsufuksi [ ], VLS/VLT [ ],  
jokin muu, mikä? [ ] \_\_\_\_\_

Sukupuoli:

nainen [ ], mies [ ], EOS [ ]

Olen lukenut joskus Sössöä [ ]

Olen joskus kirjoittanut Sössöön [ ]

Viimeisen vuoden aikana Sössön taso on mielestäni:  
pudonnut [ ], laskenut [ ], mikä taso? [ ]

Sössön ulkoasu on:

silmä kirvelevä [ ], ankeampi kuin Suomen syksy [ ],  
sateenkaarikarkkia [ ]

Mielestäni Sössötoimikunta virkistyytyy:  
ei koskaan [ ], liian harvoin [ ]

Sössössä parasta on ollut:

\_\_\_\_\_

Haluaisin Sössöön testattavaksi:

\_\_\_\_\_

Sössössä saisi olla enemmän:

\_\_\_\_\_

Sössössä saisi olla vähemmän:

\_\_\_\_\_

Sössössä parannettavaa olisi:

\_\_\_\_\_

Ympyröi jokin seuraavista vaihtoehdoista koskien Sössöä:



Pääkirjoitus	1	2	3
Asiallisuus	1	2	3
Sammakkopalsta	1	2	3
Kuvat	1	2	3
Ajankohtaisuus	1	2	3
Luettavuus	1	2	3
Epätoivoisuus	1	2	3
Haastattelut	1	2	3
Testit	1	2	3
Innovatiivisuus	?	!	"
Kiinnostavuus	1	2	3
Hauskuus	1	2	3
Sarjakuvat	1	2	3
Yleisarvosana	1	2	3

Yhteensä: \_\_\_\_\_p

Keksi tähän oma kysymys ja vastaa siihen:

Kysymys: \_\_\_\_\_?

Vastaus: \_\_\_\_\_.

Vapaa sana / terveiset toimikunnalle:



# Kulttuurijaos ja sinä

Teksti: Ilkka Rekola

Syysiltojen tummentuessa voi pienen teekkarimme aika käydä pitkäksi ja yksinäiseksi ahtaassa opiskelijakämpässä. Kulttuuri auttaa vaivoihin, mutta opiskelijakulttuuri ja opiskelukulttuuri aina riittää täyttämään insinörimme kulttuurin-janoa. Ryyppääminen auttaa vaivoihin, mutta niiden hoitoon on myös lääke.

Kulttuurijaos.

Kulttuurijaos vaikuttaa suoraan sinne missä kulttuuria eniten tarvitaan. Kun kulttuuritoimikunta järjestää erinäisiä tapahtuma ympäri vuoden, voi monelle silti jäädä huutava kulttuurin nälkä. Ehkä haluaisit järjestää yhteistä toimintaa, mutta et omista resursseja. Ehkä omistat resursseja, mutta et halua järjestää yhteistä toimintaa. Ehkäpä sinulta löytyy aivan mahtava idea(!), jonka haluaisit jakaa myös rakkaiden kiltatovereittesi kanssa. Ehkäpä sinulta vain löytyy suurta tunteenpaloa, mutta et tiedä minne purkaa tätä. Oli syysi mikä tahansa, voit löytää vastaukset kaikkeen näihin ongelmiin kulttuurijaoksesta.

Kulttuurijaos perustuu vapaaehtoiseen sisällöntuottamiseen, johon kuka tahansa killan jäsen voi antaa osansa.

Kulttuurijaoksessa toimiminen ei vaadi killan toimarin virkaa, eikä jaoksessa sitoudu tekemään mitään muuta kuin sen tapahtuman, jonka haluaa. Liityt kulttuurijaokseen, toteutat tapahtuman, jatkat eteenpäin: it's just that easy! Ja jos tämäkään ei olisi tarpeeksi, löytyy killalta rajatun kokoinen budjetti rahaa vaativien ideoitten toteuttamiseen.

Tartu siis tilaisuuteen jo tänään. Huomenna on elämäsi ensimmäinen päivä, aloita se jo tänään. Jokainen uusi idea voi olla uuden menestyksen alku. Vain sinä voit olla uudistuksen liikkeelle paneva voima. Sinä. Minä. Kulttuurijaoksessa.

## Kulttuurijaoksen how to:

- Kulttuurijaoksen koordinoijana toimii Kulttuuritoimikunta (KTMK)
- Kulttuurijaoksen päätiedotusväylät ovat postillista (sik-kulttuuri@list.ayy.fi) sekä irc-kanava (Isik-kulttuuri @ IRCnet)
- Tapahtumia saa toteutettua omalla aktiivisuudella! Kerää intoa pursuava joukko samanmielisiä ihmisiä ympärillesi, pidä KTMK ajan tasalla toiminnasta, (pyydä rahaa killalta) ja toteuta
- ???
- Voittoa!



Kuva: Henrik Vento

did geri do?  
who did geri do?  
whom didn't geri do!



# Parempaa kuin seksi

*Naisten elämäntapaopas Cosmopolitan kirjoitti syyskuussa kahdestakymmenestä asiasta, jotka ovat parempia kuin seksi. Allekirjoittaneet eivät kuitenkaan pitäneet erityisen paikkaansa-pitävänä listaa, johon kuuluivat muun muassa kiva tukka ja mäkkärisafka treenin jälkeen. Päätimme siis jakaa oman, tarkemman näkemysemme asioista, jotka todella ovat parempia kuin seksi (ainakin huono sellainen). Emme kuitenkaan päässeet ihan kahteenkymmeneen, olemmehan sentään realisteja.*

**Onnistunut C-koodaus** on varsin harvinainen tapaus ainakin AS-1103:lla, mutta sitäkin suuremmalla syyllä elämän suurena nautintona mainitsemisen arvoinen. Kun olet pitkin yötä vään-tänyt juuri niin kettumaista kolmoskierroksen struct-tehtävää (sitä vaikeampaa), kierroksen dedis hämöttää neljän tunnin päässä ja täysistä pisteistä puuttuu vain yksi erikoistapaus, harva ihan konkreettinen orgasmi vetää vertoja sille laukeamiselle, kun Goblin viimein täryttää ruutuun vihreät 1000 pistettä.

**Lakki** on koko fuksivuoden pituinen projekti, joka huipentuu ennemmin tai myöhemmin siihen hetkeen, kun lakin saa pienen päähänsä painaa. Ensimmäinen kerta on mielestämme vähintäänkin vuoden pihtaamisen arvoinen.

**Elen labrojen läpäiseminen** mahtuu sähköteekkarin elämään vain kerran ja juuri sen takia peittoaa Cosmon suklaat ja syntärikakut menen tullen. Mikään nautintoaine tai kukaan partneri ei kykene tuottamaan sitä tunnetta, joka pienen teekkarin sydämessä läikähtää, kun söpö assari hymyillen nostaa katseensa viimeisen labran viimeisen mittauksen tuloksista ja sanoo: "Ihan hyvältäähän nämä näyttää."

**Hyvä seura ja nousuhumala** on edellisistä poiketen taas varsin yleinen nautinto teekkarin elämässä (ainakin jos et hengaille pelkkien tissienläpsyttelijöiden kanssa). Emme halua kuulostaa mitenkään alkoholikeskeisiltä, mutta hyvässä seurassa alkuillan huumassa innovoidut maailmaa parantavat keksinnöt ja muut ideat ovat omiaan palauttamaan uskon tähän (tekstaripalstojen perusteella niin perinpohjaisen toivottomaan) ihmiskuntaan. Ja mikäpä sen mukavampaa puuhaa kuin päissään poh-tia Maxwellin yhtälöiden syvintä olemusta, symmetriaa sekä magneettisia monopoleja.

” Päätimme siis jakaa



**Suihkua piitkän excursion jälkeen** täytyy myös pitää harvinaisen ekstaattisena kokemuksena. Oli kyseessä sitten haalarireissu Tampereelle tai peräti Kotimaan pitkä excursio, päivien bussissa tai haalareissa muhimisen jälkeen on hyvä riisua itsensä ja peseytyä, kunnes ei enää tunne oloaan saastaiseksi.

**"Kiitos tarjouksesta, minulla on jo kesätyö,** en voi tulla teille." Jossakin vaiheessa sitä vain kummasti alkaa kesätyötarjouksia tulla, ja sellaisissa tapauksissa "ei" tarkoittaa oikeastaan: "Jes, jes, muahaha!"

**Sillis.** Tarvitseekohan tästä enää muuta sanoa. Kyllä te tiesitte, että "se" on tulossa.

*Kirjoittajat ovat peppukipeitä ja hiekkaisia feministejä.*

**Annukka ja Hilla**

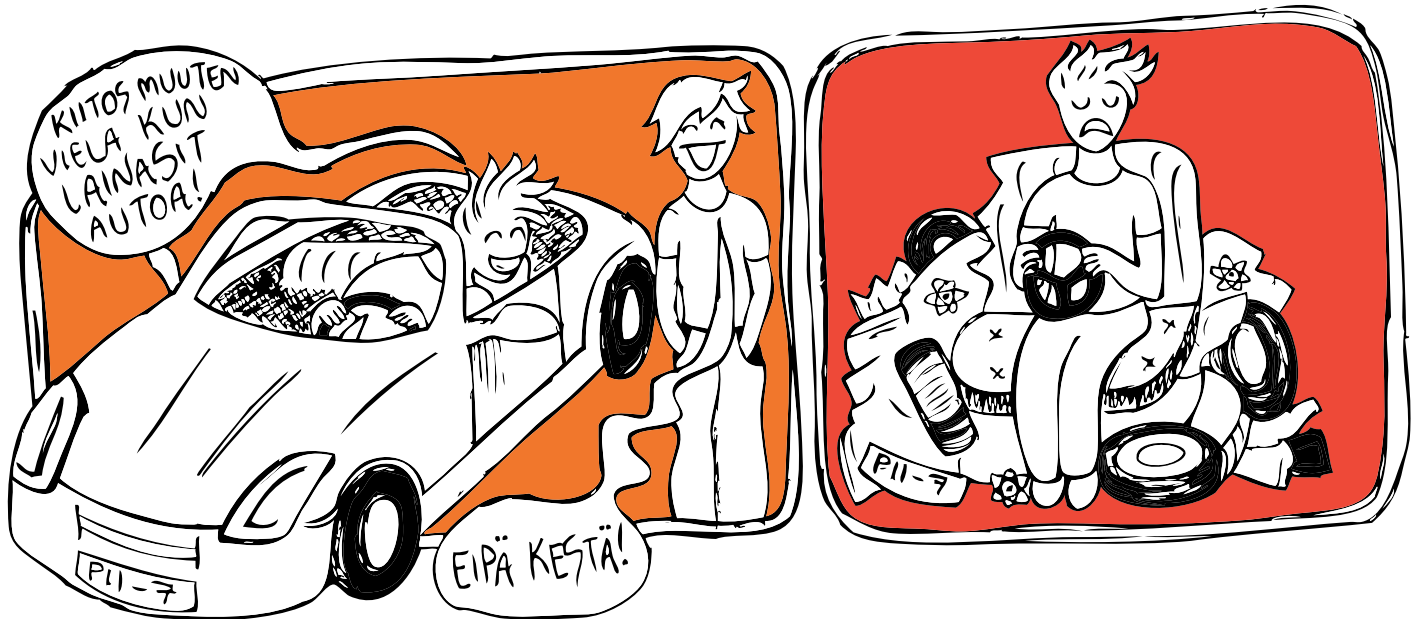
Ps. Bonusasiana yöt killan toimistolla.



## Sarjis!

**Käsikirjoitus:** Katharina Jokinen

**Kuvitus:** Jutta Kalli





# Milloin? Mitä? Missä?

ke	5.10.2011	Jouluristeilyn ilmo	Killan virallinen ilmoitustaulu
ke	5.10.2011	SIK-KIK-sitsit	Smökki
ke	5.10.2011	AYY:n edarivaalien ehdokasilmo päättyy	
to	6.10.2011	FXQ	Länsinaapuri
to	6.10.2011	MIKES-excu	MIKES, Tekniikantie 1
pe	7.10.2011	Sössön DL	
ti	18.10.2011	SIK:n valtuustovaalit	Sähköaula
ma	24.10.2011	AYY:n edarivaalien sähköinen äänestyst alkaa	
la	29.10.2011	Syysitsit	Saha
ke	2.11.2011	AYY:n edarin uurnaali	
ke	2.11.2011	M/N -sauna	OK20 / Kattosauna
pe	11.11.2011	Vanhempain- ja kaverisitsit	Smökki
ke	16.11.2011	Opintosauna	JMT3 kattosaunai
la	19.11.2011	ELEC-Sitsit	Suurjännitehalli
la	26.11.2011	pikoJoule	Smökki
to	1.12.2011	Luonnontieteilijöiden Jouluristeily	M/S Silja Europa

Katso ajankohtaisimmat tiedot osoitteesta <http://sik.ayy.fi/>

## Kuppashakkitaulukot

3-3					3-3				
3-4					3-4				
4-4					4-4				
3-3-3					3-3-3				
3-3-4					3-3-4				
3-4-4					3-4-4				
4-4-4					4-4-4				



