

42. Vuosikerta

Sössö 2|11

SERVINMÖKKI

2 | 2011
42. vuosikerta

Julkaisija:

Teknillisen korkeakoulun
Sähköinsinööriilta ry

Verkossa: <http://sik.ayy.fi/>
Postiosoite: PL 13000, 00076 AALTO

Päätoimittaja:

Olli Pirttilä
opirttil@cc.hut.fi

Toimittajat:

Timo Kerola
Venla Viitanen
Pirkka Palmumäki
Jesse Läykki
Katharina Jokinen
Ilkka Rekola

Vierailevat:

Paula Räisänen, Paula Jukarainen,
Tuomas Kiuru, HPTMK, Marko
Miettinen, Tommy Johansson

Kannet:

Etukansi: Jutta Kalli
Sisäkannet: Jukka Kakkonen
Takakannen kakat: Nora Nupponen

Valokuvat:

Jesse Läykki

Taitto:

Jutta Kalli
Panu Simolin

Kuvitus:

Jutta Kalli

Painopaikka:

Art-Print Oy, Helsinki

Painos:

700

Palaute ja verkkolehti:

sik-sosso@list.ayy.fi
<http://sik.ayy.fi/sosso/>

Tilaus:

<http://sik.ayy.fi/tilaa-sosso/>

ISSN-L 0785-1707
ISSN 0785-1707 (Painettu)
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

Kasvukipuja

Lukuvuosi on päässyt vierähtämään hurjalla vauhdilla kohti sen loppupäätä ja kauden huipentuma, Wappua. Uusille opiskelijoille kulunut vuosi on ollut varmasti hurja kokemus. Opiskelurytmi ja -metodit ovat korkeakoulussa aivan erilaiset kuin mihin olette tottuneet. Asepalveluksen suorittaneille kulttuurishokki saattaa olla vielä suurempi, kun kasarmin äijälauma vaihtuu vielä sekavammaksi fuksilaumaksi. Osittain rankkaa.

Nopeasti vilkaisten teekkaritoiminta ja -henki ovat vain humalahakuista juomista ja geneerisiä bileitä toisensa jälkeen. Sitä se valitettavasti osittain onkin. Kaiken tämän edesvastuuttomalta vaikuttavan vapaa-ajan vieton alle kätkeytyy kuitenkin positiivinen oheistuote: ystävät. Yhdessä tekeminen ja kokeminen lähentää. Porukalla läpitaistellut tappotentit ja muut koettelemukset yhdistävät.

Suurin osa teistä on varmasti löytänyt rutkasti uusia kavereita ja sen ns. oman porukkinsa. Teitä, jotka ette ole löytäneet vielä omaa paikkaanne laajasta teekkariryhteisöstä, rohkeasti olemaan ennakkoluulottomia ja heittäytymään mukaan täysin sydämin. Jos bileissä juokseminen ja siihen liittyvät lieveilmiöt eivät kiinnosta, niin kyllä täällä voi muutakin kivaa ja tervehenkistä harrastaa. Muista olla rohkeasti oma itsesi ja kyseenalaistaa, jos siihen on tarvetta.

Olli Pirttilä
Päätoimittaja

P.S. Pidetään hauskaa ja kavereista huolta Wappuna!



Sisällys

Tutut & turvalliset

Pääkirjoitus

Kasvukipuja

Puhiksen pulinat

Wappu tulee!

Kipparit

Viimeistä viedään

Patruuna

HPTMK

Kannanottoja osa n+1

Sammakon kakkaa

Kulttuuri

SIK goes ooppera

Sössö testaa

Wapun krääsät

Sarjis!

Tapahtumakalenteri

3

5

6

8

9

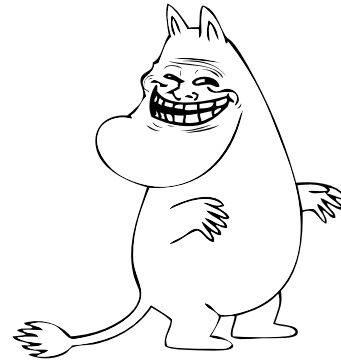
16

24

26

33

34



Irrotettava wappuaikataulu

Maailma & menot

Dekaanin haastattelu

Haastattelussa: Tuija Pulkkinen

10

Sinne ja takaisin

eli Kotimaan pitkä excursio 2011

12

Wapunokkaeläin

Kuinka ebinen wapunokkaeläin olet?

14

Wappuaikataulu

Irrota minut!

17

Sähköklubi

Yhdysside- ja kontaktiverkosto

21

TeekkariVisio

Sklubi-illassa Erkki Laikka

22

Wappugallup

25

Puuhisivut

30



kakkaisu sivulla 9

Wappu tulee!

Kuva: Nora Nupponen



Wappu järjestetään tänäkin keväänä, ja sen myötä alkaa killan vuosikellon kierto lähes tyä loppuaan. Vaikka vuoden paras osuus on kenties vielä edessä, on nyt hyvä kääntyä takaisin ja muistella kulunutta lukuvuotta.

Tulit kenties Aalto-yliopiston Sähkötekniikan korkeakouluun tänä lukuvuonna fuksina, sait siirtää teekkarilakin ensimmäistä kertaa olalle talvilepoon Lakinlaskijaisissa tai olet jo vanhempi tieteenharjoittaja. Joka tapauksessa vuotesi on toivottavasti ollut tapahtumarikas ja muistamisen arvoinen. Kilta on ollut vuodessasi mukana fuksitapahtumien, arkipäiväisen toiminnan ja juhluvuosihumun merkeissä. Ja kuka voisi unohtaakaan pikoJoulen 2010?

Kilta tulee olemaan mukana jäsentensä menossa myös Wappuna. Tänä vuonna kiltamme Wapun vietto starttaa jo 7.4. Wanhojen Wappusitsiten merkeissä ja seuraavalla viikolla järjestettävät Fuksien Wappusitsit ja <piip> ovat tapahtumia, joista en toivo kenenkään fuksin jäävän paitsi. Wappuaattona osallistumme yhtenäisenä kiltana AYY:n Wappumielen osoitus -kulkueeseen, joka päättyy Kauppatorille Mantan lakitukseen. Kilta järjestää kulkueeseen lähtijöille kuljetuksen paikan päälle, joten älä missaa tätäkään mahdollisuutta kokea Wappu mainiossa kiltaporukassa!

Vaikka allekirjoittanut viettääkin Wapun alusajan reissussa, on kilta silti läsnä myös sinä aikana. Lähdän matkalle kolmen kiltalaisen kanssa ja neljäs odottaa matkaseuruettamme perillä Honolulun lentokentällä. Uskon siis, että Otaniemi-tunnelman luominen onnistuu myös palmun katveessa.

Tänä vuonna pitkä pääsiäisloma mahdollistaa kouluasioista irtioton ja mahdollisuuden heittäytyä kunnolla juhlatunnelmaan. Kouluhommat on kuitenkin hyvä hoitaa alta pois ennen juhlahumua, ja mikä onkaan parempaa kuin tunne siitä, että myös velvollisuudet on hoidettu kunnialla. Nähdään siis vielä Opintonurkassa ja kiltiksellä laskemassa, sillä itselläni on ainakin pari labraselkkaria vielä palauttamatta.

*Hyvää Wappua toivottaen
Paula Räisänen, hallituksen puheenjohtaja*

Viimeistä viedään

Kun luet tätä tekstiä, Wappu on jo hyvin lähellä. Kenties se on osaltasi jo alkanut. Vuoden kohokoh-ta on käsillä ja jaloilla. Vuosi voi tuntua pitkältä ajal-ta, mutta tämä on kyllä mennyt todella nopeasti. Nyt olettekin jo miltei teekkareita. Vuoteen on mahtunut paljon kaikenlaista, ja moni on toivottavasti oppinut yhtä sun toista. Ei pelkästään teekkariudesta ja opis-kelusta, vaan myös itsestään. Opiskelujen aloitus tar-koittaa monelle suurta elämänmuutosta ja kenties uudelle paikkakunnalle muuttoa. Fuksivuotena jokai-nen toivottavasti löytää paikkansa opiskelijayhteisös-sä. Monelle saattaa myös valjeta, mitä oikeasti haluaa tehdä tulevaisuudessa.

Monella saattoi olla ennen syksyä stereotyyppi-siä käsityksiä teekkareista ja Otaniemestä. Osa kä-sityksistä on varmasti pysynyt ennallaan ja ken-ties jopa vahvistunut. Toivomme kuitenkin, että teekkarius on paljastanut itsestään muutakin kuin ryypäämisen ja bilettämisen. Teekkarius on hul-lua jäynäämistä. Teekkarius on yhdessä tekemis-tä. Teekkarius on toisten auttamista ja iloista haus-kanpitoa.



Kuva: Aleksi Kinnunen

Kuluneeseen vuoteen mahtuu monia kohokohtia, joista tuleva Wappu on ehkä se kaikkein suurin. Kaiken alkuhässäkän jälkeen käytiin jännäämässä Koneinsinööriä juhluvuosiengessä. Myös hulvaton Fuksiexcursio nousee helposti mieleen, kun muistelee syksyn tapahtumien parhaimmista. Eikä kotiinpaluun jälkeen tarvinnut odottaa pitkään, kun pääsimme jo nauttimaan teidän fuksien järjestämistä Oikosulku-bileistä. Heti vuodenvaihteen jälkeen temmellettiin talvisissa tunnelmissa Talvipäivän ja SIK-KIK-turnajaisten merkeissä. Myös kiltamme 90-vuotisjuhlavuosi sai arvoisensa huipenuksen Potentiaalin Tasauksessa. Fuksijäynä tarjosi hellää ja rajua piristystä. Ja tällöin Wapun odotus oli jo hyvin lähellä...

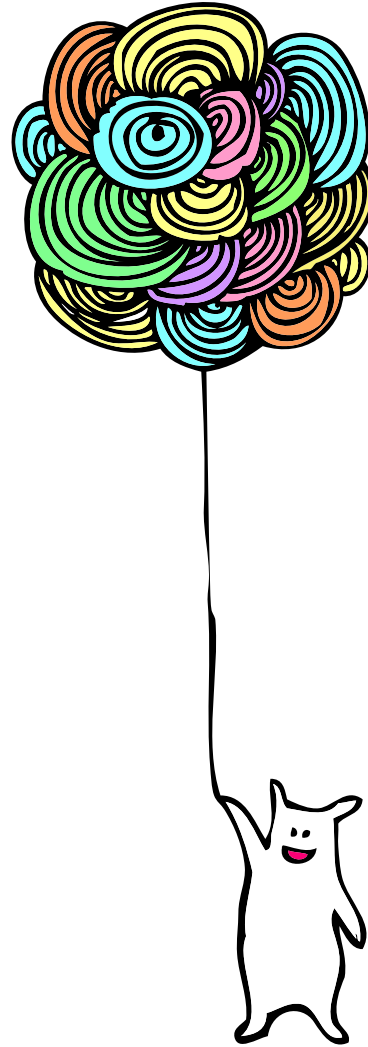
Nyt se on sitten vihdoinkin täällä. Kauan sitä on odotettu ja jännitetty. Wappu. Tuo teekkarien joulu, juhannus ja sunnuntaiaamun Vili Vilperi samassa paketissa. Wappu alkaa jostain sisällä kuovuvasta tunteesta, joka valloittaa mielen ja kielen, sekä saa hymyyn suupielen. Wappu on ennen kaikkea henkinen olotila. Nauttikaa fuksiwapustanne täysin siemauksin – voitte kokea sen vain kerran.

Haluamme toivottaa oikein mahtavaa Wappua ja hauskoja viimeisiä päiviä fukseina. Samalla, kun teidän päivänne fukseina lähestyvät loppuaan, myös meidän fuksikapteenien hommat hupenevat. Olemme teistä todella ylpeitä.

Vähiin käy ennen kuin loppuu.

Teidän fuksikapteeniianne ikuisesti

Tuomas Paula



Paulan näkemys fuksipallerosta



Kuvat: Soila Miettinen ja Ari Partinen

Wapun arvosteleminen tai jopa vihaaminen on melkoisen harvinaista. Jos töistä ja koulusta kerran on vapaata, kevätaurinko alkaa jo paistaa ja "kaikki" ovat hyvällä tuulella, niin miten joku voisi olla toista mieltä? Walpurissa ei oikein ole edes puolია, joita voisi periaatteellisista syistä paheksua tai ylenkatsoa, kuten esimerkiksi joulussa: ei voi uskon erimielisyyden takia kieltää "alkuperäistä sanomaa" tai nirsoilla "ylenpalttisen kaupallisuuden" edessä; edes perheettömät eivät pääse kärvistelemään yksinäisessä itsesäällissään tapahtuman massaluonteen takia, eikä tarvitse miettiä johonkin välttämättömään pahaan – kuten lahjoihin – kuluva rahamäärää. Tuntuu, että lähes ainoat kritiikit kohdistuvat joidenkin ihmisyksilöiden ylenpalttiseen alkoholinkäyttöön ja Ulliksen roskaisuuteen silliksen jälkeen. Tuohan todella kuulostaa vain ja ainoastaan Wappuun liittyvältä käytökseltä täällä kotomaassamme...

Mutta miksi toisaalta Wapussa olisi mitään ihmeellistä? Yksi päivä jolloin voi dokata (simaa) ja syödä munkkia. Onko se jotenkin mystisesti muka mukavampaa, kun muutama sata tuhatta ihmistä tekee samaa asiaa samaan aikaan, verrattuna että pienellä porukalla pitäisi kivaa? Työväenliikkeen vappuprotestit ovat laimenneet ja opiskelijat nyt juhliivat muulloinkin, joten Wapun ainoaksi olennaiseksi, muista ajankohdistista eriyväksi tarkoitukseksi jää beigeihin poplaritakkeihin sonnustautuneiden keski-ikäisten muistelo, kuinka joskus ehkä oli nuori.

Kun Wappu nyt kerran on täällä teekkaripiireissä niiiiin Iso Juttu, niin pitäisikö samaa kriittistä ajattelua laajentaa myös muuhun teekkaritoimintaan? Jo pelkästään teekkarilakin saadakseen pitää viikosta toiseen kiertää tapahtumissa ja siten häiritä opiskeluaan. Vuosi lisää koulua tarkoittaa 30 000 euroa vähemmän palkkaa, puhumattakaan kansantaloudelle koituvista kustannuksista puuttuvien verotulojen, sosiaalietuuksien ja koulutuskustannusten muodossa. Ja voin vakuuttaa, että jossain vaiheessa valmistumattomuus pistää myös henkilökohtaisesti vastaan sanomattomasti v*tuttamaan.

Jää siis Wappuaamuna kotiin ja soitele seuraavana päivänä virkeänä Ulliksella kylmästä ja pahasta hapestä kärsiville kavereillesi ja kerro kuinka sinulla menee paremmin. Tai jos ei löydy kavereita, niin soita vaikka minulle, sillä minä olen siellä, silmät valvomisesta turvonneina, ystävien ympäröimänä, simapullo auki ja munkki kädessä. Onnellisena. Ja jos kuolen, niin pokkamontun hautakiveeni toivon kirjoitettavan Wagnerin (ei se säveltäjä) sanoin: "Tuo sika se osasi elää!"



HPTMK:n kannanottoja

Hepoinen: Kaisu Ölander

osa n+1

HPTMK on innovatiivinen joukko huolestuneita kansalaisia. HPTMK:n jäsenpohja on hyvin laaja, vaikka se rajoittuukin lähinnä SIKkiläisiin. HPTMK:n toiminta koostuu muun muassa kannanottamisesta päivän polttaviin kysymyksiin sekä elimistön huolellisesta sisäisestä desinfiatiosta.

Kannanotot syntyvät hedelmällisten pienryhmäkeskustelujen tuloksena. Perinteinen pienryhmäkeskustelu koostuu yleensä aivomyrskystä, eli niin kutsutusta "brainfartingista". Pienryhmäkeskustelujen tulokset esitellään HPTMK:n rakastetulle puhemiehelle, T.E.K. Pärekorille nelikenttämuodossa. HPTMK kannattaa kaikkea, paitsi niitä asioita, joita jäsenistö kokee tarpeelliseksi paheksua, kuten hitaasti käveleviä ihmisiä.

Kukapa meistä ei olisi joutunut kokemaan seuraavaa: kiire johonkin, mutta edessä vaappuu hypertrofisen ankan tavoin joku, joka maksaa lentokoneessakin kahdesta paikasta. Eivätkö nämä kansakunnan keskipainon kasvattajat tajua, että toisilla meistä on kiire töihin tai muuhun tuottoisaan toimintaan? Näiden pullamössöjen näkee liikkuvan nopeasti vain, kun mäkkärissä on alennus.

Liikenteen sujuvuuden kannalta on tärkeää, että nopeammin liikkuville, kuten segwaylle, autoille ja paraurheilijoille, on omat kaistansa, miksei siis myös liikalihaville vaappujille? Vaadinkin valtiojohtoa tekemään tälle meitä kaikkia koskettavalle vakavalle asialle jotain, taikka huomioimaan kaikenmaailman ihmis-tankkerien tuottamat tappiot veroprozentissamme.

HPTMK:n rakastettu puhemies, koirantrimmauksen Indonesianmestari ja sudokumatööri

T.E.K. Pärekori



Haastattelussa: Tuija Pulkkinen

Teksti: Timo Kerola Kuva: Jesse Läcky

Loistava, yhteiskunnallisesti merkittävä ja kunnianhimoinen. Näillä kolmella adjektiivilla dekaani kuvailee Sähkötekniikan korkeakoulun tulevaisuutta.

Tuija Pulkkinen CV on vähintäänkin runsas. Mukaan mahtuu hienojen titteleiden, kuten filosofian tohtori, lisäksi joka lapsen unelma-ammatti NASA:lla. Maailman nähtyään Tuija kuitenkin palasi Suomeen ja sai äskettäin johdettavakseen Aalto-yliopiston sähkötekniikan korkeakoulun.

Mistä tiesit lähteä opiskelemaan fysiikkaa yliopistolla ja mitä muistoja opiskelusta jäi? "Aloitettuani fysiikan opiskelut ajauduinkin pian lukemaan teoreettista fysiikkaa, koska se tuntui mielenkiintoiselta. Teoreettisella pohjalla ymmärtää hyvin, miten eri ilmiöt toimivat luonnossa, ja sitä kautta saa haettua vastauksia niihin." **Pulkkinen nautti myös opiskelijaelämästä täysin siemauksin.** "Opiskelu elämä oli hauskaa! Olin erittäin aktiivinen ajonejärjestössämme Limeksessä, jossa toimin yhdessä vaiheessa myös varapuheenjohtajana. Tästä huolimatta ehdin kuitenkin myös opiskella!" **Ensimmäisen kosketuksen Otaniemeen Pulkkinen sai jatko-opiskelijana, kun hän teki väitöskirjaansa teoreettisesta mallinnuksesta TKK:n kylmälaboratoriossa.**

Dekaanin matka Aaltoon kulki monen tien kautta. Eikä vähiten USA:n, jossa Pulkkinen on työskennellyt useamman vuoden. Millaista oli työskennellä ulkomaila? "Hirveän kivaa, olen ollut pääasiassa pidempiä aikoja muutamassa paikassa. Olin NASA:n lentokeskuksessa, jossa tein osan väitöskirjatyöstä. Se oli todella hauska paikka, koska se oli iso ja koska se oli Washingtonissa. Sieltä kaikki kulki läpi, ja esitelmiä sai kuulla ihan laidasta laitaan. Washingtonin jälkeen olimme puolitoista vuotta perheen kanssa Boulderissa Coloradossa, joka on yksi avaruustutkimuksen isoja paikkoja USA:ssa. Sen lisäksi, että paikka oli tieteellisesti erittäin antoisa, Boulder on ehdottomasti lempipaikkani maapallolla!

Pulkkinen kuitenkin jätti tarunhoitoisen USA:n ja palasi koti-Suomeen. Aalto-yliopiston seurauksena vanha ETA-tiedekunta muuttui uudeksi Sähkötekniikan korkeakouluksi. Eroaako nykyinen korkeakoulumme mitenkään vanhasta ETA-tiedekunnasta? "Vanha ETA-tiedekuntahan ei ehtinyt kauan olla toiminnassa, joten perusperiaatteeltaan ETA oli rakennettu jo Aalto-filosofialle. Aalto organisaationa on puolestaan tuonut uutena asiaa sen, että ensimmäistä kertaa yliopistomaailman historiassa

yliopistomme on ylhäältä johdettu. Minua ei esimerkiksi ole valittu vaaleilla vaan minut on rehtori nimittänyt. Eihän tämä käytännön työssä näy, mutta filosofisesti kyllä. Nykyään dekaani ei enää noudata kansanedustajaroolia, vaan enemmänkin toimitusjohtajaroolia." **Aalto-yliopistossa korkeakouluja on peräti kuusi. Eroaako oma korkeakoulumme jotenkin muista?** "Mielestäni kaikilla meillä on oma profiilimme. Haluaisin että olisimme yksikkö, joka liikkuu luonnontieteiden ja teknologiakehityksen sekä toisaalta sovellusten ja innovaatioiden välimaastossa. Meillä tehdäänkin aika pitkälti kaikkea siitä välistä." **Voisi siis sanoa, että korkeakoulumme on Aallon tiivistymä! Dekaanin onkin kehittänyt meille sopivan moton Aallon "Where science and art meet technology and business" rinnalle:** "Ajattelin, että meidän motto voisi olla "Where science and technology meet society". Olemmekin linkki perustieteistä perustieteiden soveltamiseen. Ja se näkyykin valitsemissamme painoaloissa: energia, terveys ja hyvinvointi, ympäristö, sekä niiden kehitystä tukevat ICT-, mikro- ja nanoteknologia.

Noh, kaikkihan me tiesimme jo, että meidän koulumme on paras! Mutta tuoko tästä huolimatta tulevaisuus muutosta korkeakoulullemme? "Nythän perusrakenteet on luotu, joten toivottavasti niihin ei kosketa, vaan mentäisiin vähän aikaa näin. Meillä on kuitenkin tulossa tutkinnon uudistus, joka tulee olemaan iso juttu seuraavan vuoden aikana. Siinä me erityisesti toivomme, että opiskelijat olisivat aktiivisia ja auttaisivat uuden kandidatuksen rakentamisessa. Tavoite on vähentää kandidaattiohjelmia ja tehdä tutkinnosta joustavampi. Jatkossa voisi tutkintonsa rakentaa omien mieltymystensä mukaiseksi: joko tiettyä linjaa pidemmälle tai eri aiheita vähän laajaa-alaisemmin." **Muutos, joka pyritään saamaan käyttöön 2013, koskisi kuitenkin vain uusia opiskelijoita. Dekaanin toivookin opiskelijoiden ottavan rohkeasti yhteyttä, mikäli kehityside-oita löytyy.**

Kampuskeskustelu käy Aallossa kuumana. Mitä mieltä te olette yliopiston kampusten yhdistämisestä? Jos kannatatte sitä, niin minne uusi kampus tulisi perustaa? "Jos haluamme olla yliopisto, niin yhteinen kampus olisi kauhean kiva. Kynnys lähtee jonnekin kolmen vartin bussimatkan päähän on aika iso." **Vasta kaksi kuukautta Aallossa työskennellyt Pulkkinen ei ole vielä ehtinyt otaantua. Siitä huolimatta kanta Otaniemessä sijaitsevalle kampukselle saa kannatusta:** "Täytyy katsoa sitä valtavaa määrää rahaa, mikä tähän on investoitu. Näkisin, että miljardiluokan rahamäärän voi käyttää viisaamminkin kuin meidän siirtämiseen paikasta toiseen. Tekniikan infrastruktuurit ovat erittäin isoja ja kalliita, kuten esimerkiksi tärisemisen estämiseksi kymmenen metriä peruskallioon porattu kylmälaboratorio. Mielestäni rahat voi käyttää paremminkin. Kampusasiassa ei kuitenkaan ole kyse vain siitä, että kauppilaiset ja taikkilaiset tulevat tänne ja saavat uudet talot. Sen lisäksi voimme myös miettiä, mitä me itse haluamme, että Otaniemi on. Aallon yhtenäistäminen on myös meille mahdollisuus tehdä asioita uudella tavalla: haluammeko opiskella luentosaleissa, miten teemme tutkimusta, millaisia labratiloja tarvitsemme ja haluaisimmeko avonaisemman työympäristön, joka sallisi enemmän vuorovaikutusta." **Tietenkin yhtenäistäminen toisi myös sen, että me teekkarit näkisimme oikeasti Aallon toista ja kolmatta pyörää. Kenties näkisimme kauppilaiset ja taikkilaiset myös ihmisinä, joiden kanssa voi harrastaa muutakin kuin kinastelua.**

Pulkkinen on ollut monissa työtehtävissä useilla eri työnantajilla. Urakehitys on vienyt yliopiston ylimpään johtoon. Mitä vinkkejä voisit antaa työelämään siirtyville opiskelijoille? "Vanha motto 'tieto on valtaa' on mielestäni aikansa elänyt. Nykypäivänä työelämässä tulee uutta tietoa niin paljon, että itse asiassa tieto ei ole enää valtaa, vaan sen sijaan oppiminen on. On kohtalaisen sama, mitä opiskelee, jos käyttää ajan opiskeluprosessin laatuun: opiskelee sen, mitä opiskelee, hyvin. Tärkein asia, mitä vastavalmistunut insinööri osaa, on se, että osaa oppia uusia asioita nopeasti.

Sössön tiedepalstan puuttuessa päätin kysyä tohtori Pulkkiselta revontulista. Hänen tutkimuskohteisiinsa kuuluvat muun muassa geomagneettiset myrskyt, joten asiantuntemus on ainakin kohdallaan. Näemmekö Espoossa tulevaisuudessa enemmän revontulia? "Espoossa ainakin näkee vähemmän revontulia runsaan valosaasteen vuoksi. Nythän auringon aktiivisuus on taas nousussa, eli lähivuosina revontulia voisi nähdä enemmän. Toisaalta 100 vuoden tähtäimellä auringon aktiivisuus on laskemassa. Tilastollisesti revontulia pitäisi näkyä kerran kuussa."

Dekaani haluaisi vielä sanoa seuraavan asian Sössön lukijoille: "On erittäin tärkeää kuulla opiskelijoiden ääntä korkeakoulun kehittämisessä ja toiminnassa. Heitänkin pallon teille: miten saisimme opiskelijan äänen paremmin kuuluviin koulussamme?"



Sinne ja takaisin

Teksti: Tommy Johansson

Kuvat: Matias Korkka

eli Kotimaan pitkä excursio 2011

Kotimaan pitkä ei tänä vuonna ollut kovin pitkä, vaan reissua olisikin voinut kuvata lähinnä Kotimaan leveäksi, sillä matkan pohjoisimman kohteen kunnian sai lappeen Ranta.

Noin viittä yli seitsemän aamulla 30. päivänä maaliskuuta herran vuonna 2011 alkoi noin viidenkymmenen sähköteekkarin bussiodysseia kohti suurta tuntematonta. Bussin suunnatessa pitkin Kehä ykköstä alkoivat ensimmäiset irvileuat kuittailla: "Kai me ollaan menossa nyt ABB:lle?" Vähänpä he tiesivätkään, sillä ensimmäinen excursiokohde oli todellakin ABB, mutta ei se perinteinen Pitäjänmäessä sijaitseva ABB, vaan Porvoon asennustuotteisiin keskittynyt haara. Vierailun punaiseksi langaksi muodostuivat erilaiset rasiat, joita excuiliijat saivat yllin kyllin avalla, suljeskella sekä painella.

Eriväristen, -kokoisten ja -muotoisten rasioiden ääreltä matkamme suuntasi kohti UPM:n Kaukaan tehdasta. Esittely alkoi lyhyellä kalvoshow'lla siitä, kuinka turpeesta saa sähköä. Esittelyn lopuksi seurasi nopea tietovisa, jossa kokonaistuloksemme kalpeni tehtaassa vierailevien peruskouluporukoiden tulosten rinnalla. Esittelyn jälkeen meille jaettiin tyylikkäät suojalasit (jotka saimme pitää!) sekä turvaliivit (joita emme saaneet pitää). Asianmukaisesti varustauduttuamme lähdimme kiertämään tehdasaluetta. Tehdaskierroksen jälkeen meitä kohtasi suuri yllätys: meille oli katettu äärimmäisen maukas päivällinen viineineen sekä jälkiruokineen. Aterian jälkeen lauloimme isännillemme muutaman laulun, minkä seurauksena excursiobussimme juomatarjoilu parani neljän viinipullon ja kolmen kaljakorin verran.

Ensimmäisen päivän vierailuiden jälkeen ohjelmassa olivat sitsit lappeenrantalaisten teekkareiden kanssa. Sitsimuistikuvani tiivistyvät muutamiin buzzwordeihin, jotka ovat: kylmä roiske-läppä, viina, muikut sekä yök. Iltaa lappeen Rannassa leimasivat monet erilaiset kommellukset, kuten majapaikan avaimien hukuminen sekä Alexanderin, lappeenrantalaisten tutalaisen, läheminen mukaan KP:lle.





Seuraavan päivän ensimmäinen vierailukohde oli Hartwallin tehdas Lahdessa. Tehdaskierroksella huomasimme, että suurikokoisen tehtaan pyörittämiseen tarvitaan noin viisi ihmistä, sillä jotakuinkin kaikki oli automatisoitu. Kierroksen jälkeen pääsimme alakerran baariin maistelemaan tuoteuutuuksia.

Seuraavaksi siirryimme Turkuun STX Europen vieraiksi. Valitettavasti he olivat saaneet viimeisimmän tilauksensa Oasis of the Seasin jo vesille, joten jouduimme tyytymään kuviin kyseisestä aluksesta. Esittelyiden lomassa meille painotettiin, että tarjolla olevaa ruokaa kannattaa syödä lisää, jos vain jaksaa.

Laivaesittelyiden jälkeen siirryimme kohti Turun uusklassista keskustaa, missä yövyimme vanhassa sotilaskodissa. Iltaohjelmaksi löytyivät turkulaisten opiskelijoiden wapunaloitusbileet, joissa sikkiläiset edustivat runsaissa määrin.

Viimeisenä päivänä ohjelmassa oli ainoastaan vierailu Naantalin kylpylään, jossa matkanteosta nääntyneet ihmisrauniot saivat balsamia haavoihinsa sekä eheyttä repaleisiin sieluihinsa. Peseytyneinä ja virkeinä matkasimme takaisin Otaniemeen. Olimme kotona.



Kuinka ebinen wappunokkaeläin olet?

Teksti: Olli Pirttilä, Panu Simolin ja Jutta Kalli

Kuvat: Jutta Kalli

1. Mikä on lempijuomasi wappuna?

- A) Sima
- B) Skumppa
- C) Muumilimu

2. Mitä haluaisit tehdä juuri nyt?

- A) Koodata C:tä
- B) Nauttia Smökin katolla hyvästä seurasta ja virvokkeista
- C) Tissutella kotona ja katsoa YouTube-videoita (muumivideoita)

3. Wappumieltäsi latistaa...

- A) Ai se juoma vai?
- B) Ei mikään
- C) Poliisimestari

4. Pitääkö simassa olla rusinoita?

- A) Joo
- B) Kyllä
- C) En juo simaa, vain muumilimua

5. Wappuna saan...

- A) olla rauhassa
- B) turpaan
- C) muistelmani valmiiksi

6. Mistä heräät walpurinpäivänä?

- A) Kotoa sängyn alta
- B) Ullikselta kasasta
- C) Naantalista

7. Minulla on...

- A) Henkisiä ongelmia
- B) Krapula
- C) Muumipeikkowappuilmapallo

8. Wappuna luen...

- A) Sössöä
- B) Äpyä
- C) Tove Janssonin parhaimpia

9. Olen kiinnostunut...

- A) Koodauksesta
- B) Miehistä tai naisista
- C) Muumeista

10. Wappulookkini täydentää...

- A) Ai se hämähäkki vai?
- B) Tupsu
- C) Esiliina tai silinteri

11. Wappuna kuuntelen...

- A) Virtalähteen tuulettimen hurinaa
- B) Päihtyneiden teekkarien mölinää
- C) Mörkömusiikkia

12. Wapun jälkeen suussa maistuu...

- A) Suulle ominainen maku
- B) Kissan uloste
- C) Mamman vaapukkamehu



Eniten A-vaihtoehtoja:

Wappumyyrä:

Viihdyt sisällä pimeässä. Wappuna katsot kotona Chuck Norrisin TV-sarjoja ja onanoit.

Eniten B-vaihtoehtoja:

Wappunokkaeläin:

Viihdyt Ulliksella itseäsi paremmassa seurassa. Wappuna katsot sinne, minne nenä näyttää.

Eniten C-vaihtoehtoja:

Wappuopossumi:

Viihdyt ulkoilmassa. Wappuna katsot Ulliksella Muumilaakson tarinoita ja onanoit.

SIKQuotes



Ihan perseestä, kun pitää elää jonkun miehen kans."

"Ei mut Mikaa ei lasketa mieheks."

"Ei nii."

"Miksei lasketa?"

"Koska se on Mika. Se on..."

"Kuuluuko se eläinkuntaan?"

"No joo. Se on lehmä."

Naiset kiltiksellä

(Toimituksen mielestä tässä oli hauskaa se, että naisia pidettiin ennen vanhaan lehminä.)

"Tiina Metso neuvo aikoinaan, että jos ei oo jostain tanssista aivan varma, niin miehen on parempi katoo baarin puolelle sopivasti kymmenen minuuttia ennen tanssia ja sit voi sanoo, et unohti."

Urheilumestari jakoi tanssivinkkejä

"Hitto! Nyt myydään meidän tapahtumiin Vaconin sponssit."

"Tämmönen kilta olis, että..."

"Meillähän on KIKify, niin voitais modata se sillai, että tulee Vaconin mainoksia siellä välissä."

"Mä en tiedä haluaks MIKÄÄN yritys profiloutua KIKifyn kautta."

Osa hallitusta pohti mainospotentiaalia

"Höh! Meni juoponnappiin."

"Menee taas samaan nappiin."

"Menee taas... Alota alhaalta! ...noin mä teen, kun mulla on liikaa nappeja."

"Eli yli kaks."

"Sen takia mulla on puvussakin vaan kaks nappia, mutta frakki sopii parhaiten. Siinä ei tarte laittaa nappeja ollenkaan. Paitsi housun nappi, mutta se on vähän eri asia."

Salla ja Matias neuvovat nappiasioissa

< aurore> sarjassamme utoja kysymyksiä, muistaako joku onko DF:llä inva-wc:tä?

<@Iago> Dragon Fablella?

<@jyrcija> aurore: on, heti siinä sisään tullessa

< atok> jyrcija: se on tuulikaappi, älä sinne kuse

<@pamee> joo kiitos en ole julkkis, en pidä seiskaa juuri minään ja tietotekniikan opiskelijat eivät tunnetusti harrasta seksiä. kiitos, nam.

<@pamee> joo no KPllä ei hirveesti paneskeltu kylläkään

"Kun maanantaina oli kerran tissien arvostuspäivä, niin mä ajattelin pitää lauuantaina toosan arvostuspäivän. No jos mä oon toosalle järjestäny juhlatkin, niin miksei sitä vois arvostaakin."

Näin kuulemma Inkubiossa

"Ois kiva jos olis pippeli."

Valtuuston kokouksen satoa (Ansku)

"Voisitko sä nyt piirtää sen kakkosen?"

"NO EN!!1"

Hilla yrittää houkutella Toffea auttamaan

"Mä rikoin mun puhelimenkin - se tippu vessanpönttöön. Sen jälkeen, kun olin oksentanu sinne."

Tuuli

"Vittu, ku tuntuu tyhmältä olla näin tyhmä!"

Paula

"Kyllä mä sen nielisin."

Panu



OT ANIEMEN
V ADPU

OT ANIEMEN V APPU

15.4.

19:00 FUUSIEN V APPUSITSET E SMÖIKKI

- DRESSCODE HAALARIT

23:55 <PIIP> E JOSSAIN

- LÄHTÖ SMÖIKISTÄ

- PAIKOLLINEN

25.4.

12:00 JÄYNIEN JULISTUS E M-SALI

15:00 ÄPYGAALA E Ä-SALI

18:00 AALTOV APPU E SENAATINTORI

28.4.

13:00 SITSIILPAILUT E ALVARIN AUIJO

29.4.

17:30 FUUSISPEIKSET E DIPOLI

21:30 YÖJÄYNÄN ALIUPAMAUS
E ALVARIN AUIJO

22:00 HULLU RUSSI E ALVARIN AUIJO

30.4.

6:00 V APPUAAMUPALA JA
ESTEETTÖMYYSTODISTUKSET
E SIURPILA

- PAIKOLLINEN

7:45 LAIKIEN JAKO E AMFI

- PAIKOLLINEN

13:00 V APPURIEHAN JULISTUS E SMÖIKKI





15:00 V/ADPUMIELEN OSOITUS
- RUSSIMUUTETUS OTANJEMESTÄ
- LÄHTÖ HIETALAINEN TORILTA
18:00 MANTAN LAIITUS

21:00 DIPOLIN V/ADPU
- LAIHI PÄÄHÄN 00:00

1.5. SILLIS E ULLIS

V/ADPU.FI





Sähköklubi

Teksti: Olli Pirttilä

– yhdysside ja kontaktiverkosto

Killan tarjoamat palvelut ja historia lienevät tuttuja suurimmalle osalle jäsenistä, kun taas Sähköklubi jää joillakin harmaalle alueelle. Mikä on Sklubi?

Sähköklubi ry:n perustivat 27.10.1980 Sähköinsinöörikillan silloinen puheenjohtaja ja muutama muu klubiajatuksesta eniten innostunut. Puheenjohtajaksi valittiin Pekka Salonoja. Perustamisen taustalla oli idea oman saunan hankkimisesta killalle. Tätä varten tarvittiin oikeustoimikelpoinen yhdistys.

Alkuvuosien aikana yhdistys teki pyyteetöntä työtä klubi- ja saunatilojen hankkimiseksi. Perustajajäsenten ja aktiivisten toimijoiden valmistuttua Sklubia uhkasi kuitenkin aktiivisen toiminnan kuihtuminen. 80-luvun lopun aktiivijäsenkato vaati yhdistyksen toiminnan ja tavoitteiden muuttamista. Toiminnan ideaksi muodostui klubi- ja saunatilojen hankinnan sijaan jokseenkin se, mitä Sähköklubi nykyisin edustaa.

Nykyisellään Sähköklubi on Aalto-yliopiston sähkötekniikan korkeakoulun alumniyhdistys. Yhdistyksen tarkoituksena on toimia korkeakoulun entisten ja nykyisten opiskelijoiden yhdyssiteenä sekä lisätä jäsentensä sähköalan tietämystä ja kehittää jäsentensä harrastusmahdollisuuksia.

Sähköklubin jäseneksi voi liittyä kuka tahansa Aalto-yliopiston sähkötekniikan korkeakoulun entinen tai nykyinen opiskelija tai työntekijä. Jäsenkunta koostuu aina ensimmäisien vuosien opiskelijoista tekniikan tohtoreihin asti. Esimerkiksi kaikki entisen osaston professorit ovat Sähköklubin jäseniä.

Yhdistys järjestää jäsenilleen ammatti-, urheilu- ja kulttuuritapahtumia. Sklubin järjestämiä tapahtumia ovat olleet mm. erilaiset kurssit ja matkat. Repertuaariin kuuluu muun muassa golfia, purjehdusta, laskettelumatkoja, viininmaistelua ja konsertteja.

Sähköalan uusinta tietoa kuulee Sklubin ja yritysten yhdessä järjestämissä saunailloissa sekä Alumni Weekendissä, joka on ollut Teknillisen korkeakoulun suurin vuosittainen alumnitapahtuma. Alumni Weekend koostuu korkeatasoisesta päiväseminaarista ja teekkarihenkisestä iltajuhlasta eli Lokajoulusta.

**Tutustu yhdistykseen lisää ja liity jäseneksi Sklubin kotisivuilla:
www.sklubi.fi**

TeekkariVisio

Teksti ja kuvat: Olli Pirttilä

Tiesitkö että Suomen ensimmäinen julkinen TV-lähetys toteutettiin teekkarivoimin Teknillisessä korkeakoulussa? Sklubi-illassa esitelmöinyt Erkki Larkka valaisi mukaansatempaavasti television alkutaipaletta Suomessa



Sähköklubi järjesti 6.4.2011 illan, jossa vieraana oli suomalaisen televisiotoiminnan pioneeri diplomi-insinööri Erkki Larkka. Larkka kertoi omista kokemuksistaan suomalaisen televisiotoiminnan alkutaipaleilta Teknillisessä korkeakoulussa.

Vuonna 1954 Valtion teknillisen tutkimuslaitoksen radio-laitoksen johtaja Jouko Pohjanpalo kysyi tekniikan ylioppilas Larkalta, olisivatko teekkarit halukkaita aloittamaan televisiolähetysten kokeilun, opiskelemaan TV-tekniikkaa ja rakentamaan laitteita. Pohjanpalo oli juuri saapunut Yleisradion kokouksesta, jossa hänen ehdotuksensa televisiotoiminnan kokeilemisesta oli tyrmätty liian kalliina hankkeena. Larkka ilmoitti välittömästi halukkuutensa ja keräsi vajaan kymmenen nimen nimelistan hankkeesta kiinnostuneista teekkareista.

Näin syntyneestä projektista sai alkunsa Radioinsinööri-seuran suojiin perustettu televisiokerho. Kerho järjesti Pekka Ahosen johdolla televisiotekniikan opetusta kerholaisille. Myös lähetyslaitteiden rakentaminen aloitettiin välittömästi. Koelähetystä varten suunniteltiin rakennettavaksi pienitehoinen 40 watin kuva- ja 12 watin äänilähetin sekä lähetysantenni. Larkan vastuulle jäi kuvalähettimen rakentaminen.

TV-studioksi muutettiin Teknillisen korkeakoulun radiolaboratorion suurin työhuone. Televisiokameran virkaa ajoi Philipsiltä lainaksi saatu teollisuuskäyttöön tarkoitettu kamera.

Kovan työn tuloksena toukokuun 24. päivänä 1955 lähetettiin Suomen ensimmäinen julkinen TV-lähetys. Tunnin pituisessa lähetyksessä oli monipuolista ohjelmaa aina juhlapuheista nukketeatteriin. Lähetystä kutsuttiin seuraamaan yli viisikymmentä henkilöä, Vastaanottimia oli parisenkymmentä eri puolilla Helsinkiä. Lähetystä jatkettiin, ja pian heräsi ajatus säännöllisten televisiolähetysten lähettämisestä. Tätä varten perustettiin Tekniikan Edistämissäätiön erikoisrahasto televisiotoiminnan kehittämistä varten, jonka rahoilla vakinaiset lähetykset käynnistettiin. Ensimmäinen ilmoitettu säännöllinen lähetys lähetettiin 25.3.1956. Vuonna 1959 toiminnan edelleen laajetessa organisaatio siirtyi Tekniikan edistämissäätiöltä tarkoitusta varten perustetulle Tesvisio Oy:lle. Tesvision osakekanta myytiin vuodenvaihteessa 1963–1964 Yleisradiolle ja tästä sai alkunsa nykyinen TV2.

Sisäpiiri-lehdessä julkaistu Erkki Larkan esitelmä aiheesta:
http://electronics.tkk.fi/fi/tiedekunta/alumnit/1_2003.pdf



SIK goes ooppera

Teksti: Ilkka Rekola

SIK:n kulttuuritoimikunta päätytti killan kulttuuritoiminnan alkuun vuoden ensimmäisellä kulttuuritapahtumalla lauantaina 9.3., kun pieni mutta varsin kulturelli sähköinsinöörien joukko taivalsi Leppävaaran uumeniin Sellosaliiin. Tämä kulttuurin iloittelua ja taiteen hellää kosketusta kavahtamaton ryhmä matkasi nimittäin katsomaan elämänsä ensimmäistä kamarioopperaa "Nainen kuin jäätynyt samppanja". Jälkipyykki on vieläkin pesemättä!

Mutta kerrataanpa tähän alkuun ensin lyhyesti, mistä kyseisessä näytöksestä oli kyse. "Nainen kuin jäätynyt samppanja" on Ilkka Kuusiston säveltämä (1999) kamariooppera mezzosopraanolle, mies-tanssijalle ja kolmelle soittajalle (piano, viulu ja sello), joka kertoo kirjailija Aino Kallaksen (1878-1956) elämästä. Libretto perustuu Kallaksen päiväkirjamerkintöihin ja käsittelee niin taiteilijan elämänvaiheita ja kutsumusta taiteelliseen työhön, kuin myös hänen avioliittoaan Oskar Kallaksen kanssa, rakkautaan kirjailija Eino Leinoon sekä hänen tunnemaailmansa kehittymistä elämänsä kuluessa.

Koska ryhmästämme yksikään ei ollut aikaisemmin nähnyt kamarioopperaa, olimme kaikki katsomassa esitystä varsin avoimin mielin. Ainoa vertailukohta oli klassisessa oopperassa, johon suuren kokoeron takia on varsin haastava verrata kamarioopperaa. Ensimmäinen havainto esityksestä olikin yksinkertaisuus: lavalla oli ainoastaan kaksi esiintyjää, joista vain toisella oli lauluosuuksia. Myös lavasteiden vähäisyys tuki saatua minimalistista tunnelmaa. Alussa tällaiseen ilmapiiriin oli varsin haastava asettua, mutta jo toisella puoliajalla myös kamarioopperaan tottumattomammalle rupesi avautumaan tämän tehokeinon todellinen luonne sekä vaikutus teoksen kokonaisuuteen.

Oopperan keskiöön nouseekin teoksen solisti Aino Pirola, joka otti tilan varsin kokonaisvaltaisesti käyttöönsä. Pirola pystyi pitämään huomion itsessään hiljaisemmissakin kohdissa ja nostattaa pelkällä omalla suorituksellaan kohtausten tunnelman korkeimmilleen.

Myös tanssijan osuus teoksessa niin tarinan osana kuin omana kokonaisuutena oli varsin onnistuneesti toteutettu. Tanssija Sami Kaikkonen tuo osallaan lähes kaiken liikkeen ja fyysisyyden muuten lähes staattiseen teokseen ja saa välitettyä hahmojen tunnemaailmaa katsojalle ilman minkäänlaisia vuorosanoja. Kuten edellisessä, myös tästä elementistä pystyi myös kulttuurisesti sivistymätön katsoja saamaan irti esteettisiä elämyksiä. Teosta voisikin suositella monelle varsin varteenotettavana ensikokemuksena kamarioopperasta.

Allekirjoittaneelle esityksen parhaana puolena nousi Ilkka Kuusiston mahtava sävellystyö. Vaikka teoksen musiikkia voikin sellaisenaan pitää varsin mitäänsanomattomana ja vaatimattomana, toteutuu se trion esittämänä erinomaisesti: musiikki jää taustalle nostaen solistin esityksen etualalle olleen samaan aikaan kuitenkin varsin tyylitelty ja runsas orkesterin kokoon nähden. Muuten sävellys on melko perinteinen ja oopperamusiikiksi melko yllätyksetön.

Kokonaisuutenaan "Nainen kuin jäätynyt samppanja" oli koko ryhmälle erittäin mieluista suupalalinen kulttuuria muuten niin kohmeisen ja tumman talven keskellä. Teos herättikin monessa kyltymättömän kulttuurinnälän ja voittekin olla varmoja, että kulttuuritoimikunta tulee vastaamaan kiltalaisten antamaan haasteeseen myös tulevaisuudessa!

Ilkka Rekola

Kulttuurivastaava ja kulturelli

Wappugallup

1. Nimi, koulu, linja ja lemppariwappuskumppa?
2. Miksi juhlit wappua, vai juhlitko?
3. Hienoin wappuilmapallosi ikinä (jos sellaisia sinulla on ollut)?
4. Mitä odotat tulevalta wapulta? Onko sinulla tavoitteita tulevalle wapulle?

1. Jussi Ekström, 3. vuoden opiskelija, sähkötekniikka ja Spumante ehdottomasti.
2. Juhlin wappua, koska se on työväen juhla. Juhlin sitä punalipun kanssa.
3. Pikachu.
4. Jos sais kolmen päivän krapulan, niin se olis ihan kiva.

1. Antti Yli-Savola, Aalto yliopiston sähkötekniikan korkeakoulu, EST ja joku venäläinen.
2. Juhlin tottakai... Kaverit.
3. Mulla ei oo noita ilmapalloja ollu...
4. Mä ootan mokkapaloja, joita me teemme Mikaelin ja Pertun kanssa. Se on perinne.

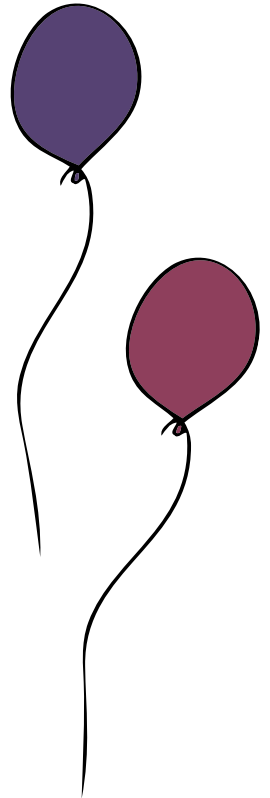
1. Hilla, Aalto, EST ja K...Asti.
2. Wappu on niinko etkot mun synttäreille.
3. Miul on hienoin ilmapallokokemus se, että mie oon joutunu myymään niitä joskus peruskouluaikana tyttökuoron hyväksi. Sen jälkeen en oo suostunut ostamaan yhtään ilmapalloa ja mie vaan nauran niille myyjille, kun se on niin kamalaa olla myymässä niitä.
4. Tavoitteena olla Ulliksella ennen kymmentä.

1. Tuomas, Aallossa, tekniikkaa ja ei ainakaan Törley.
2. Se on vähän semmonen velvollisuus.
3. Se varmaan sovi tähän lehteen.
4. ON!

1. Julian, täällä, EST, skumppa vai samppanja.
2. Juhlin, koska se kuuluu perinteisiin. Oon aina juhlinu.
3. Mul on ollu yks ja se oli Nalle Puh.
4. Semmosta meininkiä, mitä en oo ennen nähny.

1. Toffe, Aalto, EST ja mä en juo skumppaa wappuna.
2. Siis wappuhan on vanhan raittiusliikkeen juhla, joilloin otetaan kuppia silleen, että ollaan raittiita.
3. -
4. Mulla on tavoitteena tehdä erittäin hyvät ruoat Ullikselle. Teen semmoisia hienoja vartaita. - Ei niissä ei oo lihaa

1. Paula - Tuomas, Mä käyn peruskoulua - Sähkötekniikan korkeakoulu, Mulla on mennyt tonne tietotekniikan puolelle. - Elektroniikka ja sähkötekniikka ja Freixenet Semi Seco - J.P. Chenet.
2. Koska about alle sata mun kaverii saa lakin. - Koska tää on vuoden parasta aikaa.
3. Semmonen koira, jonka mä sain Wanhon Wappusitseillä fuksilta. Se oli liila, ja sen nimi oli Sulo. - Semmonen Nalle Puh -ilmapallo, joka ei kuitenkaan ollu Nalle Puh vaan Tiikeri.
4. Että kaikilla itsensä lisäksi on kiva.



Wapun krääsät

Teksti ja kuvat: Pirkka Palmumäki ja Jesse Läykki

Wapun kilpavarustelu on alkanut. Vaikka kaikki eivät sitä aina muistakaan, on wappu myös muutakin kuin happaman kurlaamista. Sössö testasi nämä wappukansan tilpehöörit puolestasi.

Paukkuserpentiini

Jokaisen wappujuhlijän perusräjähde. Kompakti koko ja upea muotoilu mahdollistavat tuotteen käyttämisen alkoholin vaikutuksen alaisena. Aloittelevan pommittajan sixpäkki irtoaa eurolla.

"Hauskuus"-faktori: 3/5

Äänekkyys: 5/5

Ärsyttävyys: 2/5

Hinta-laatu-suhde: 5/5

Kommentit

Kovan pamauksen siivittämänä ilmoille tuhahtaa väsynyt paketti kasaankuivunutta spray-serpentiiniä. Alkuhekuman jälkeen suunnaton pettymys. Muistutukseksi vielä käyttöohje: "Vöta pudeli ka-laosast kinni ja tömba nöörist."

Arvosana: 4 pilliä.jpg





Wappunenä

Klassinen punainen spurgunenämalli. Tämä tuote saa suurimmankin kuppiinsylkijän nenän punoitamaan wapun vaatimalla kirkkaudella. Tuotetta oli saatavilla sekä vaahtomuovisena että kovamuovisena.

"Hauskuus"-faktori: 0/5

Äänekkyys: 0/5

Ärsyttävyys: 1/5

Hinta-laatu-suhde: 3/5

Kommentit

Täysin käyttökelvoton wappurientoihin. Ei läpäissyt testiryhmän laatuvaatimuksia. On ihme jos tämä vielä jotakuta 2000-luvulla naurattaa. Huvittaa lähinnä fukseja ja kyltereitä.

Arvosana: 1 pilliä.jpg

Pierutyyny

"When anyone sits down it emits a REAL Bronx cheer".

Todellinen jäänsärkijä wappuheilan etsinnässä. Pieruääni ilman hajua! EBIN :DDD

"Hauskuus"-faktori: 5/5

Äänekkyys: 5/5

Ärsyttävyys: 3/5

Hinta-laatu-suhde: 5/5

Kommentit

Flatus-tyyny oli testituotteiden musta hevonen, joka yllätti jopa osan testaajista. Alkuillasta helposti huomattavissa ja loppuillasta vaikeasti täytettävissä. Vetää sanattomaksi. Hillitön.

Arvosana: 5 pilliä.jpg



Kärmespilli

Yksi wapun perinteisimmistä ärsykkeistä. Kokemattoman wappuilijan pakko-ostos. Pitää ihmiset kireinä läpi wappuviikon. Ei vaadi käyttäjältä mikäänlaista koordinaatiota eikä kehonhallintaa, joten se sopii myös yön pikkutunneille.

"Hauskuus"-faktori: 2/5

Äänekkyys: 6/5

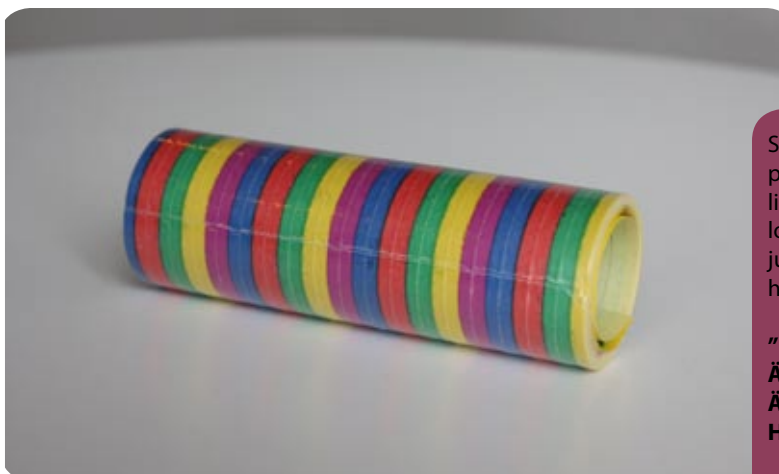
Ärsyttävyys: 4/5

Hinta-laatu-suhde: 4/5

Kommentit

Sanoinkuvaamattoman prääölööää -puhahduksen jälkeen ei tarjoa kuin bakteereja. Parin puhalluksen jälkeen pillin käärmeosa ui käyttäjän ruumiineritteissä. Wapun tunnussävel.

Arvosana: 3 pilliä.jpg



Serpentiini

Suomen paperiteollisuuden helmi. Ikiklassikko wappusta toiseen joka yleensä puhalletaan ilmoille juhlinnan alkaessa kovan äänen säestämänä. Juhlien lopuksi serpentiinisotku on mystisesti kietoutunut juhlijoiden kaulalle. Aamulla serpentiininkäytön huomaa käsittämättömästä määrästä paperiviiltoja.

"Hauskuus"-faktori: 2/5

Äänekkyys: 1/5

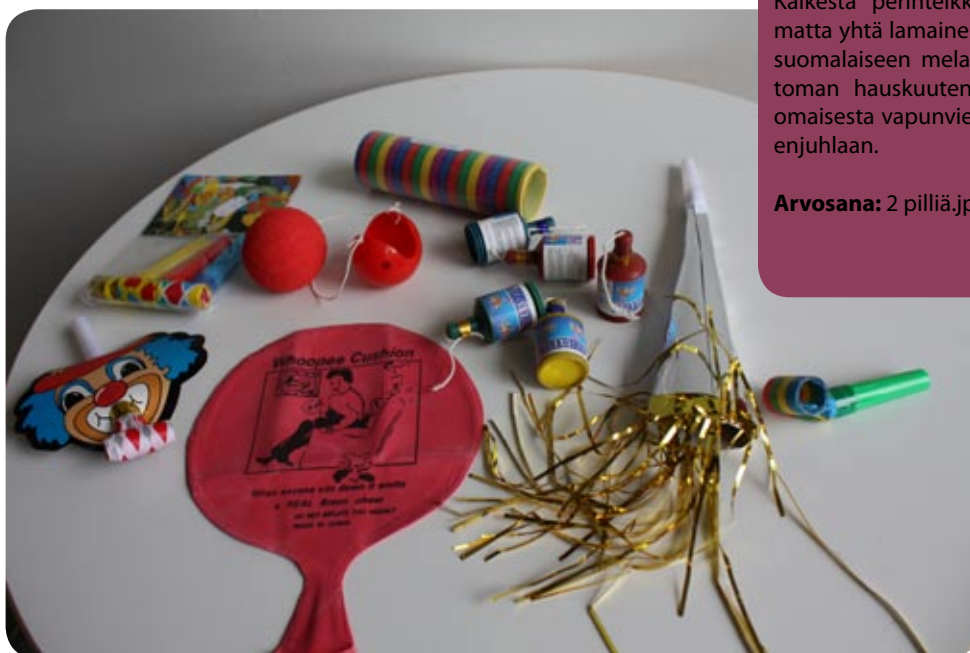
Ärsyttävyys: 3/5

Hinta-laatu-suhde: 4/5

Kommentit

Kaikesta perinteikkyydestään (taivuta ite) huolimatta yhtä lamainen kuin 90-luvun alkupuoli. Sopii suomalaiseen melankoliseen luonteeseen olemattoman hauskuutensa vuoksi. Porttituote lapsenomaisesta vapunvietosta alkoholikeskeiseen työväenjuhlaan.

Arvosana: 2 pilliä.jpg



Loppusanat:

Faktahan on, että wappuun kannattaa ja pitää varustautua. Varusteet tulee valita huolella, sillä huonot valinnat saattavat johtaa ennalta-arvaamattomiin tilanteisiin, kuten ojissa oksenteluun tai heräämiseen hirvikolarin vierestä. Voittajaksi testissä yksimielisesti selvisi pierutyyny ja hopeamitalin kuittasi paukkuserpentiini. Testiryhmä suosittelee varauksetta kaikkia tuotteita.

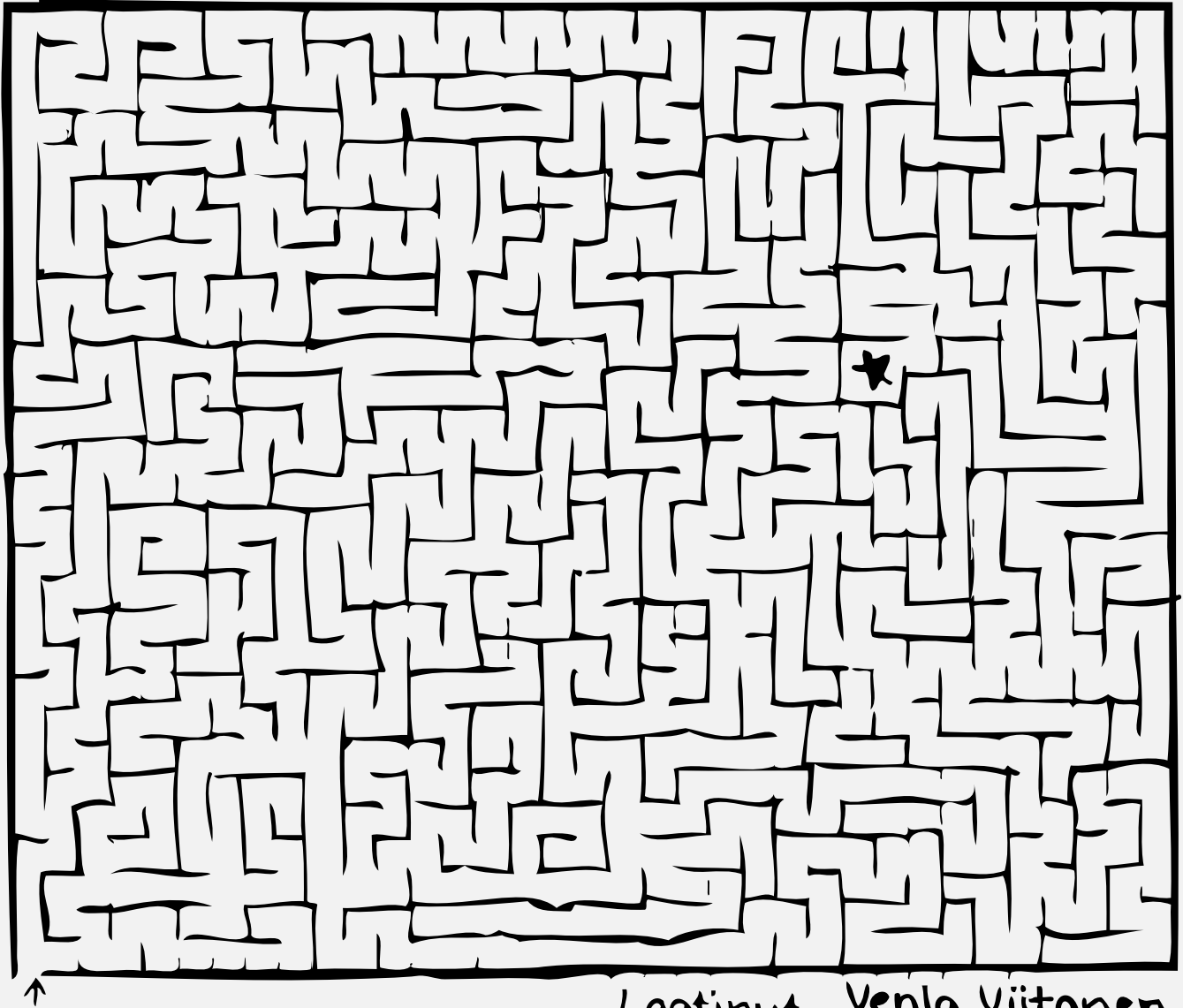
π/TÄJÄ

Et-si kir-jain häs-sä-käs-tä
e-nem-män tai vä-hem-män
vap-pui-si-a sa-no-ja.
Löy-dät-kö e-nem-män kuin
ka-ve-ri-si?

Laatinut Venla Viitanen

W	A	P	P	U	L	S	Z	i	A	Ö	O	R	i	L	J	A	S	
A	M	S	O	U	O	T	A	N	i	E	M	i	N	E	N	Ä	A	P
P	i	i	H	K	R	O	R	Ä	Z	F	U	i	W	O	E	P	O	E
P	N	i	U	S	O	M	A	N	T	A	L	J	i	S	H	i	P	K
U	K	H	E	i	L	A	Y	M	A	U	K	A	S	R	O	W	T	S
G	E	A	Ä	U	G	R	L	L	i	K	i	V	D	E	M	P	T	i
A	U	J	E	H	Ö	P	A	A	H	O	K	P	R	i	E	V	E	L
L	L	L	P	U	A	P	L	Z	P	C	S	i	T	S	i	T	E	O
L	L	E	i	E	H	A	Ä	N	A	S	i	P	V	U	A	i	K	i
U	i	i	K	i	K	U	A	E	R	A	i	H	A	Ä	P	Y	K	L
P	S	O	X	K	A	N	M	i	V	i	L	L	P	B	O	L	A	S
O	P	M	i	P	O	E	i	L	M	A	P	A	L	L	O	i	R	A
T	E	E	K	i	Ö	F	S	O	i	A	T	T	J	i	T	O	i	i
H	O	U	D	O	P	V	W	A	P	P	U	S	Ö	S	S	Ö	R	V
A	T	U	i	L	F	L	G	A	D	K	O	M	M	Y	i	A	O	R
L	A	P	P	M	U	K	S	N	i	Q	Y	Ö	J	Ä	Y	N	Ä	O
Ä	J	i	O	Ä	K	F	K	O	Y	E	H	K	i	B	W	A	Ä	T
P	i	L	L	i	S	i	Ä	W	H	O	F	K	i	A	A	O	L	P
W	E	J	i	S	i	V	U	K	S	A	U	i	V	E	O	P	R	i

LÄPYRINTTI



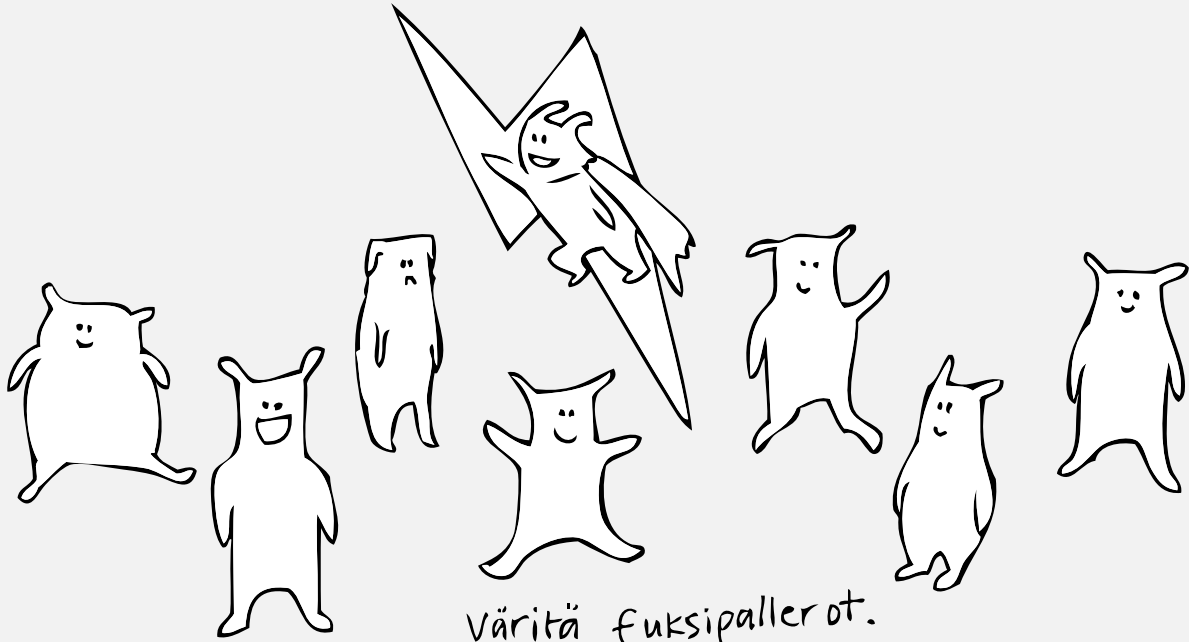
Laatinut Venla Viitanen



SU DOKU

		8						
7		5		1		8		
4		1				9		5
8			7		6			1
6		7						
	4			5		6		7
5			2		4			3
	8			9			5	
	7		5		3			8

ittetein! t. kaba



Väritä fuksipallerot.
©pamee

Kuin KAKSI MARJAA

• Käsikirjoitus: Jesse Läykki ja Pirkka Palmumäki
• Kuvitus: Jutta Kalli



Milloin? Mitä? Missä?

la	16.4.2011	Fuksien Wappusitsit	Smökki
la	16.4.2011	<piip>	Lähtö Smökistä
ke	20.4.2011	Lajikokeilu: jousiammunta	Tapiola
la	30.4.2011	Wappuaamupala	Skuppila
la	30.4.2011	Wappuriehan julistus	Servin mäki
la	30.4.2011	Bussikuljetukset Wappumielen osoitukseen	Jämeräntaival
la	30.4.2011	Wappumielen osoitus	Itäinen satamakaupunki
la	30.4.2011	Mantan lakitus	Havis Amanda
to	5.5.2011	Lajikokeilu: parkour	Avoin
pe	20.5.2011	Sössön DL	

Katso ajankohtaisimmat tiedot osoitteesta <http://sik.ayy.fi/>

Kodittoman yatzy

3-3					3-3				
3-4					3-4				
4-4					4-4				
3-3-3					3-3-3				
3-3-4					3-3-4				
3-4-4					3-4-4				
4-4-4					4-4-4				



