

45. Vuosikerta

Sössö

1|14

Aalto-yliopiston Sähköinsinöörikilta ry
The Guild Magazine of Aalto SIK



1 | 2014
45. vuosikerta

Julkaisija:

Aalto-yliopiston
Sähköinsinöörilta ry

Verkossa: <http://sik.ayy.fi/>
Postiosoite: PL 13000,
00076 AALTO

Päätoimittaja:

Aliisa Pietilä
aliisa.pietila@aalto.fi

Toimitus:

Isa Ojanen
Jette Sørensen
Eino Virtanen
Pietu Roisko
Minna Partanen
Laura Syväne
Arla von Konow
Mari Porko

Vierailevat:

Joni Kurvinen, Mikko Leino,
Riku Lääkkölä, Mikael
Kauppinen, Emre Ünlü,
SIKH14, The Hatter

Kannet:

Kansi: Pietu Roisko
Sisäkansien kuvat: Essi
Jukkala, Jyri Lind, Toni
Kangas, Miika Ruissalo

Taitto:

Ville Välikylä
Pietu Roisko

Painopaikka:

Painotalo Casper Oy, Espoo

Painos:

250

Palaute ja verkkolehti:

sik-sosso@list.ayy.fi
<http://sik.ayy.fi/sosso/>
<http://www.sosso.fi/>

ISSN:

ISSN-L 0785-1707
ISSN 0785-1707 (Painettu)
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

(Epä)toivon hetkistä

Elämässä, koulussa, kiltatoiminnassa ja melkein kaikessa tulee joskus sellainen olo, että on niin sanotusti tullut heitetyksi altaan syvään päähän. Joskus aiheesta myös puhutaan, yleensä sellaisena hauskana vitsinä mallia "heh-heh katotaan pysyykö pinnalla". Tilannetta voikin olla hauska katsoa vierestä, mutta omalle kohdalle osuvat isommat vaikeudet eivät kuitenkaan yleensä tunnu kovin huvittavilta ja avun pyytäminenkin voi olla osittain rankkaa. (Pienistä vaikeuksista sen sijaan huudellaan usein ja turhankin kovaa, tästä hyvänä esimerkkinä toimivat kovaääniset naiset kiltiksellä (ml. allekirjoittanut).)

Niin pienempien kuin isompienten vaikeuksien osuessa kohdalle kaverit ovat tietysti tarpeen. Kaveria voi esimerkiksi pyytää pitämään tunkkinsa sillä aikaa kun itse etsii vararengasta. Kaverit saattavat myös keittää pyytämättä kahvia tai pelastaa vaivaannuttavista tilanteista ihan vahingossa. Parasta on tietysti silloin, kun kaverit ymmärtävät ongelman vaikka muu maailma ei tilanteen vakavuutta tai henkilökohtaisuutta näkisikään, esimerkiksi silloin, kun kaverikin suree Mikko Koivun puuttumista maajoukkueesta, tai kun ylitsepäse-mättömän stressipaniikin keskellä kuulee sen ainoan hyödyllisen kommentin: "asioidella on tapana järjestyä, sun äiti on sanonut niin."

Jos jokin on vielä kavereitakin parempi apu, niin se, että äiti on oikeassa: asioilla on tapana järjestyä. Sen vuoksi sitä syvään päähän joutumistakaan ei yleensä kannata hirveästi pelätä*: usein se saattaa olla jopa turvallisin vaihtoehto, sillä jos hyppää tai tulee heitetyksi matalaan päähän, voi helposti esimerkiksi halkaista päänsä.

Avunantoa ja -pyytämistä teidänkin kevääseenne,

Aliisa

*)Uimataidottamien kannattaa kuitenkin käyttää tervettä järkeä ennen kuin hyppää konkreettisesti sinne altaaseen.



Sisällys

4	Pääkirjoitus
5	Puheenjohtajalta
6	Patruuna
7	Ranskalainen dino
8	Kipparit
10	Sähköä viattomille
12	Alvari Urban Exploring
14	Opi Pietua ruotsin kanssa
16	Wake-the-fuck-up-light
17	Experiences from Finland
18	Suuri ja mahtava
22	SIKH14 esittäytyy
25	DeCode
26	What is wrong with the world?

Kuva: Miika Ruissalo



LUNTA TUPAAN!

Vuosi vaihtui ja luntakin saatiin maahan. Samalla kiltä sai suuren joukon uusia toimareita, jotka ovat aloittaneet innokkaasti hommansa. Keväällä tapahtuu paljon kaikkea, huippuna toukokuun ulkoexcun jenkkilään. Ihan rehellisiä jos ollaan, niin lehden päätoimittaja kielsi tällaisen geneerisen nönnönnöön kirjoittamisen. Parempi vaihtaa aihetta siis, ettei tule liikaa sanomista.

Vaikka vuodenvaihteessa lumitilanne näyttikin heikolta ja Vihdissä golfatiin vielä loppiaisena, lunta siis satoi kuin satoi maahan. Mikäs tässä sitten on niin erikoista? Luonnonilmiönä tämä on äärettömän mielenkiintoinen, mutta ennen kaikkea jännä. Luonto osoittaa äärimmäistä SIKkiläisyyttä. Vastasatanut lumi on väriltään puhtaanvalkoista, eli saman

väristä kuin kiltamme haalarit! Aika maakeeta. Talviaikaan saamme luonnolta ilmaista tukea kun koko Otaniemi on peittoutunut puhtaanvalkeaan. Ei pysty KIK vastaavaan (miettikääpä kuinka outoa olisi, jos lumi olisi vaaleanpunaista).

Mitä tämä oikein tarkoittaa, että luonto fanittaa SIKkiä? Yrittääkö se viestittää, että killalla menee hyvin? Että toiminta tulee jatkumaan samanlaisena? Ehkä. Tällä hetkellä tilanne on juurikin tuo eli hyvin menee. Ja tarkoituksena olisi, että vuoden kuluttuakin menisi. Eihän luonnon tahtoa nyt sovi vastustaa. Voi käydä huonosti.

Oli miten oli, talvesta on selvittävä. Pakkaseen ja puhtaanvalkeaan hankeen kannattaa varustautua pukeutumalla hyvin. Mikäli vastaan tulee minkään muun

kuin puhtaanvalkoisen väristä lunta, niin sitä ei kannata syödä, etenkin keltaista. Tai vaaleanpunaista.

Joni Kurvinen
Hallituksen puheenjohtaja 2014

P.S. Toivottavasti maassa on vielä lunta kun lehti ilmestyy. Muuten tämä on aika-moista sivuntäytettä.

Ajoneuvoammus

Kuva: SIKin kuva-arkisto

Heipä hei! Nimeni on **Riku**, joskin edellisen N:n opiskeluvuoden mitaan lisänimivalikoimakin on jossain määrin karttunut. Tänä vuonna minut opitaan ainakin tämän mainion painotuotteen sivuilla tuntemaan kiltapatruunana, sillä raapustuksiani on tilattu viemään palstatilaa jokaisesta tämän vuoden numerosta.

Eräissäkin kurssijulkaisussa ilmoitetaan, että mikäli allekirjoittanut olisi taisteluväline, olisi hän panssarintorjuntaohjus. Tästä täytynee päätellä, että jonkinlaisia patruuna-ainesta on ollut havaittavissa jo vuosia sitten. Kiltapatruunan tittelin jälkimmäinen osa pyrkinee herättämään mielikuvan sanasta patron -- [taiteen ym.] suosija, mesenaatti, suojelija -- ja toivonkin että tämän vuoden aikana pystyisin suojelemaan kiltaa, sen jäseniä ja tietysti teitä, rakkaat lukijat, panssareiden lisäksi ainakin virheiltä, joita itse olen jos-

"Silloin kun minä olin fuksi, juotiin olutta hyvin hitaasti ja se myös piilotettiin partaan."

sain kohtaa ollut tekemässä taikka todistamassa.

Tässä kirjoituksessa olisi toki hölmöä löpistä vain virheistä, joten pyhitänkin lopun palstatilani sellaisten asioiden ja esineiden esittelyyn, jotka olen kokenut hyödyllisiksi vuosien varrella.

IRC

Meikäläistä ainakin panee aivan vastaansanomattomasti kismittämään se, että pari vuotta takaperin ei lapiokursilla enää fukseja irkkaamaan opetettu. Irkki on nimittäin täysin vertaansa vaila kaikenlaisessa pitkäkestoisessa ryhmäkommunikaatiossa niin ryhmätöissä, toimikuntahommissa tai ihan vaan

kaveriporukan kesken, eikä millään WhatsAppeilla ole asiaa edes samaan kategoriaan.



Kampasidontalaite

Näitä on kiltiksen vieressä monen näköistä ja kokoista, ja kaikki ne ovat yhtä pelottavia. En tiedä printtaako kukaan enää prujuja paperille, mutta itse aina-

kin onnistuin herättämään kunnioitusta fuksikavereissani, kun ilmaannuin toderin laskareihin komeasti selätetyn prujun kanssa. Varmasti tänäkin päivänä olisi varsin katu-uskottavaa vetää laukusta rei'itetty ja kampasidottu iPad.

LaTeX

Jos ajattelit joskus kirjoittaa opinnäytetyön, opettele LaTeX. Sinänsä on käsitämätöntä, että edelleen näppärin tapa tuottaa fiksun näköistä "tieteellistä" tekstiä on peräisin 80-luvun alkupuolelta, mutta näin se vaan on. Syytän tästä Microsoftia.

Laminointikone

Kuvitelte olevasi Kotkassa, paikallisen ammattikorkeakoulun aulassa, jossa toteat alkuperäisen jäynäideasi menneen pieleen, koska kotkalaisia ei vaan kiinnosta. Hätä ei ole tämän näköinen, sillä Chryslerin takakontissa on laminointikone, tuo 1900-luvun mullistavin keksintö. Respan tädit on helppo lahjoa makeisilla tulostamaan materiaalit uuteen jäynään, jonka jälkeen laminointikone kuumaksi ja voitto kotiin!

Sivuleikkurit

Tätä työkalua, jota nimestään huolimatta käytetään useimmiten ohuiden metallisten asioiden eikä niinkään sivujen katkomiseen, olen viime aikoina kaivannut lähinnä kiltahuoneella. Sivuleikkureilla voisi nimittäin oivallisesti katkaista johdon, joka välittää linjatasoista signaalia ikkunanpuoleiselta pystypäätteeltä kiltiksen hienoille Genelec-kaiuttimille. Tämän irrotetun johdonpätjän voisi sitten laittaa vaikkapa junan matkaan Turkuun.

1. RANSKALAINEN DINO
ODOTTAA OLYMPIALAISET



- ETENKIN TAITOLUISTELUA

2. DINO FANITTA
KIIRA KORPEA



- MUTTA KIIRA EI
PÄÄSSYT KISOIHIN!

3. KUINKA NÄIN VOI TAPAHTUA?



4. SHAMPPANJA
AUTTAA SURUUN!



liberum

Jäynäopas

Pikaopas jäynäämisen saloihin!

Teksti ja kuvat: Mikko Leino ja Joni Kurvinen

Jäynääminen on yksi teekkarikulttuurin kulmakivistä. Teekkarit tunnetaan hassuista kepposistaan, kuten massiivisesta Paavo Nurmesta tai pienemmistä tempuista. Teekkarijäynä on käytännön kepponen tai tapahtuma, jonka tarkoitus on aiheuttaa riemua jäynääjissä sekä jäynän kohteissa. Tämän oppaan avulla hyvän jäynän toteuttaminen esimerkiksi Fuksijäynään (menijo!) on lastenleikkiä.

Suunnittelu on kaiken A ja O.



1. Ideoi

Kaikki lähtee ideasta. Jäynä ei ole lainvastainen, ilkeämielinen tai muutenkaan pahantahantoinen. Hyvä jäynä on yllätyksellinen ja tekniikan keinoja hyväksikäyttävä. Parhaat jäynät ovat idealtaan hyvinkin yksinkertaisia. Ideaa ei kannata hautoa liian kauaa, vaan ennemmin toteuttaa se. Parhaat ideat syntyvät kaveriporukassa ja jäynääminen on porukassa myös hausempaa (ja helpompaa) kuin yksin

2. Suunnittele

Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty. Tämä pätee myös jäynissä. Pohdi, mitä kaikkea tarvitset toteutusta ja dokumentointia varten ja miten varsinen jäynä tehdään. Rahoituksen ei tarvitse olla esteenä, esimerkiksi TTER (TeekkariToiminnan EdistämisRahasto) tukee hyviä ideoita. Dokumentointivälineitäkin saa lainaan Jäynäkilpailulta

3. Osallistu kilpailuun

Kun kaikki on valmista, on aika osallistua Otaniemen 27. jäynäkilpailuun osoitteessa jäynä.fi. Samasta osoitteesta saat myös muuta tietoa jäynästä sekä voit tutustua vanhojen jäynien arkistoon.

toim.huom.

12.4.2014 jälkeen
toteutetuilla jäynillä voi
osallistua Otaniemen
28. jäynäkilpailuun!

4. Toteuta ja dokumentoi

Ja eikun tekemään! Jäynän aikana on syytä pitää herrasmies- tai herrasnaismainen käytös unohtamatta pilkettä silmäkulmasta. Jäynän lopuksi on yleensä kohteliasta kertoa jymäytetyille heidän tulleen jäynätyksi sekä nauttia jäynätyjen reaktioista. Dokumentointi kannattaa toteuttaa joko jäynättäviltä salassa tai siten, etteivät he epäile olevansa missään piilokamerassa.

5. Valmista esitys

Lopuksi jäynä täytyy saattaa kaikkien tietoisuuteen ja se onnistuu parhaiten hyvän esityksen avulla. Esityksessä on hyvä esittää ideointi- ja suunnitteluvaiheet sekä tietenkin itse toteutus. Esitys voi olla esimerkiksi PowerPoint-muodossa tai kasa kivoja valokuvia, mutta video on yleensä varma valinta. Esimerkiksi jäynäkilpailu haluaa dokumentaation videon muodossa.

*"Jäynääminen on
porukassa hauskeempaa."*



Jäynääminen ja dokumentointi on hauskaa!

Näiltä tyypeiltä voit kysyä lisää jäynäkilpailusta.

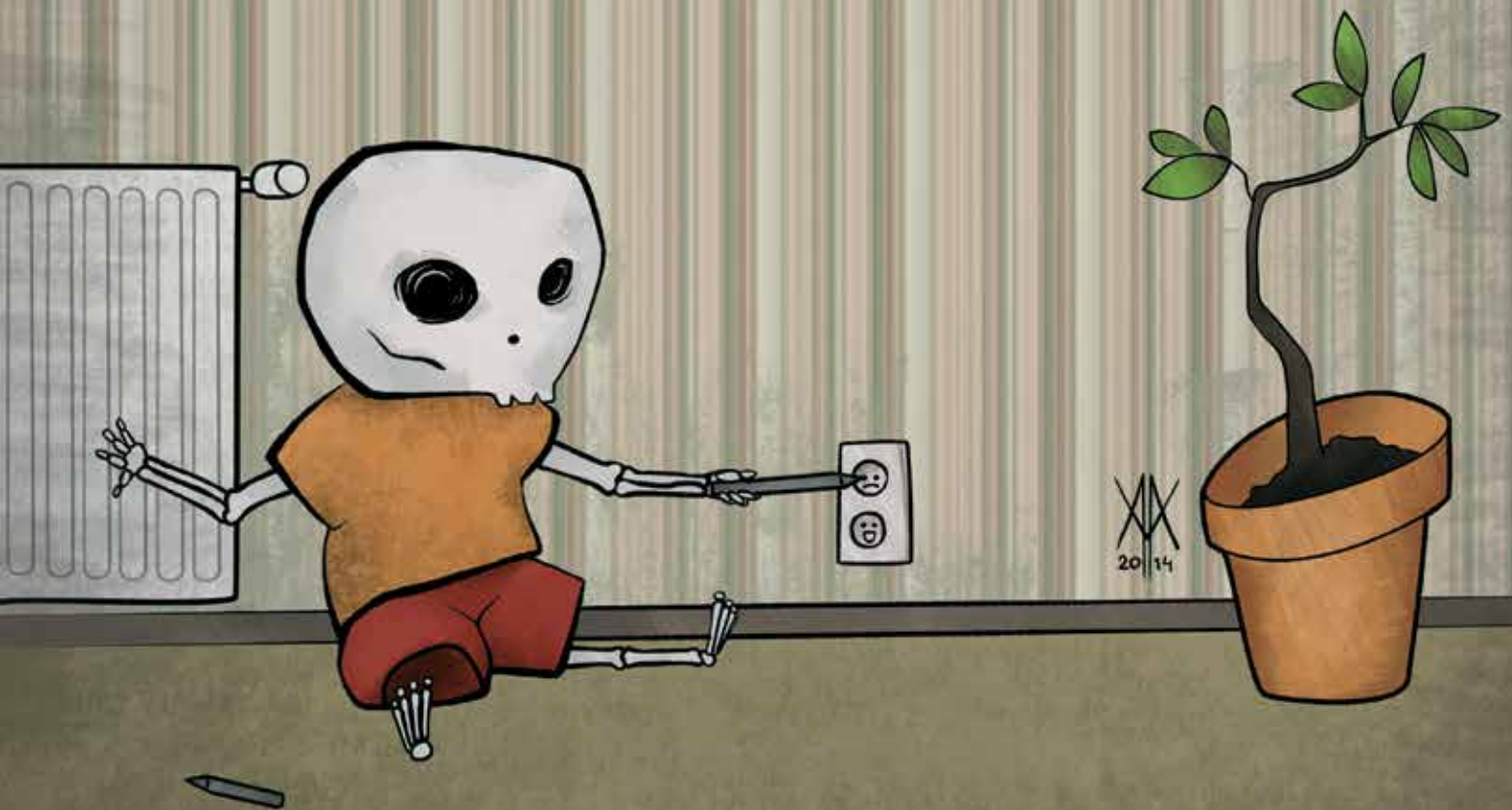


I ∇ LAPLACE



2014

SO, YOU LIKE ELECTRICITY?





Alvari Urban Exploring

Kello on kymmenen, on tiistai. Aloitan aamuvirkkuna kierrokseni heti kello kahdeksan luennon jälkeen. Tarkoitukseni on selvä, aion löytää jostakin jonkinlaisen kopperon jonne kukaan muu ei ole eksynyt. Mietin minne suuntaisin askeleeni. Epäroin hetken, mutta päätän aloittaa matkani jo aiemmin löytämästäni kohteesta.

”Urbaani löytöretkeily tarkoittaa normaalisti näkymättömien, usein kaupungeissa sijaitsevien tilojen tutkimista”, kertoo Wikipedia. Toiminnallani on siis nimi, vaikka itse miellän sen vain luonnolliseksi uteliaisuudeksi.

Yhtäkkiä hyppään teekkarin arkisen tilsästä maailmasta toiseen ulottuvuuteen – olen yksin. Täällä ei käy ketään. Huoneen seinät on katettu pellillä. Vanhan toimistopöydän päällä on tietokoneenraakile. Lattialla lojuu maalipurkkeja. Eräässä välikössä näyttää olevan aurinkopaneeli.

Vieressäni olevista portaistani pääsee suoraan katolle. Avaan oven

ja nuuhkaisen kylmänraikasta talvi-ilmaa.

Jatkan kuitenkin matkaani. Eräässä rakennuksessa on ovi jossa on lappu: ”Piano bar”. Kiintoisaa, mutta lukittua. Päätän suunnata toiseen rakennukseen.

Käväisen rakennuksen kirjastossa. Se on viihtyisä, eikä täällä liemmin liiku ihmisiä. Täällä voisi viettää aikaa, tuumin. En kuitenkaan jää paikalleni, vaan suunnistan ylöspäin. Koluan koko rakennuksen, mutta käytävien ovet vievät vain professoreiden toimistoihin, ja niihin en mene.

Olen jo lähteä seuraavaan taioon, kun huomaan että portaiden yläpäässä ei pilkota valoa: portaat vievät vintille! Kokeilen raskaan metallioven salpaa. Bingo! Ovi sattuu olemaan lukitsematta. Hapuilen valokatkaisijaa. Kappas! Tänne on sullottu toissajoulun muovikuusi. Tilan täyttävät ilmastointiputket. Putkien ali voisi kontata, mutta siihen en lähde. Poistun rakennuksesta kellarin kautta. Kellarista löytyy kiinnostavia tiloja, eräänä niistä suihku.

Päärakennuksen Y-siiven sisääkäynnillä pönöttää kaksi puhelinkoppia. Tarkastelen koppeja tarkemmin. Niihin syttyy automaattisesti valo. Klaustrofobiasta kärsiville niitä ei ole tarkoitettu. Koppiin mahtuu yksi henkilö. Puhelinkopit ovat jääneet vaille aktiivista käyttöä.

Jatkan matkaani. En ole matkalla minnekään, vaan seuraan vaittojeni. Kurkistan erästä ovesta käytävään. Wau! Käytävään sytyvät valot kuin scifi-elokuvassa! Puiseen parkettilattiaan on upotettu valojuovat. Kelatkaa, valot lattiassa, sisällä! Pysähdyn hetkeksi tutkimaan tätä yksityiskohtaa. En kuitenkaan jatka käytävää eteenpäin. Olen itseasiassa käynyt täällä aikaisemmilla löytöretkelläni. Suunnistan ulos.

Kuljen käytävillä ristiin rastiin. Lopulta olen umpikujassa. Ylös ei pääse, portaat loppuvat tähän. Mutta hei, entäs hissillä? Astun hissiin ja painan ”3”. Hissi ei liikahdakaan. Taidan olla korkeimmassa kerroksessa. Painan siis ”K”, eli Kellari. Hissi li-



u Sensuroitu Sensuroitu Sensuroitu Sensuroitu Sensuroitu

ukuu hiljaa alas. Hissin pysähtyessä astun ulos eteiseen. Olen edelleen maan tasolla. Näen auringonpaistetta ulko-oven ikkunasta. Jatkan matkaani käytävään. Lähestyessäni käytävän päätä kiinnittää käytävän oikealla seinustalla oleva ovi huomioni. Tunnen pulssini kohoavan ja kehoni päästävän vereeni adrenaliinia. Ovessa lukee "Huoltotunneli". Kokeilen ovenkah-

tä en usko niiden olevan käytössä. Äkkiä hiljennyn: kuulen puhetta. Kuulen päivän selvästi kuinka joku puhuu jostain toimituksesta. Vilkaisen taakseni. Puhe tulee kuitenkin yläpuoleltani – olen näemmä keittiön alla. Hetken luulin että minulla oli seura.

Palaan käytävää takaisin ja jatkan matkaani ohi sen paikan mistä alun perin tu-

tikkuja. Se on jokin aika sitten TUAS-talossa esillä ollut taideteos. Kaivan kamerani esiin ja asetan salaman häikäyrän alle. Painan laukaisinta – naks – ja katson otostani. Hiljennyn ihmetyksestä, tähän on täydellinen valokuvastudio!

Otan kuvia huoneessa rauhallisesti; oikean valon saavuttaminen vie aikaa. On

"Urbaani löytöretkeily tarkoittaa normaalisti näkymättömien, usein kaupungeissa sijaitsevien tilojen tutkimista"

vaa – se on auki! Vilkaisen vaivihkaa ympärilleni ja pujahdan ovesta sisään.

Saavun pimeään käytävään, jossa syttyy automaattiset valot (hätkähän). Käytävä jatkuu molempiin suuntiin. Päätän lähteä oikealle, sillä voinhan tarvittaessa aina palata takaisin. Käytävä nousee jyrkästi noin metrin ja kapenee. Jännittävää! Käveltyäni käytävää noin 20 metriä se kuitenkin päättyy. Seinästä töröttää muhkea pesä puhelinkaapeleita. Kaapelit ovat niin rumassa kunnossa et-

lin. Käytävän varrella on monia kiintoisia paikkoja. Hienoin on kuitenkin jonkinlainen lämpöpumppu, jossa on punaiset säiliöt. Seiniä vierustavat keltaiset muovilaatikot. Valokuvaajana luonnollisesti tämä väriyhdistelmä vangitsee huomioni.

Jatkan matkaani käytävää pitkään. Tämä on selvästi henkilökunnan pyörävarasto. Ohitseni kulkee joku, mutta en oikeastaan välitä. Avaan oven ja astun huoneeseen, jota valaisee ainoastaan exit-kytli. Mitä ihm... Edessäni hämmöittää kasa vajeria ja

tavallaan jännittävää olla koulun alla. Tämä on toinen maailma, kaukana arjesta.

Kuvattuani suljen ovet ja valot ja suunnistan käytävän perällä olevaan hissiin. Arki palaa hyökyaaltona ylitseni, mutta olen tyytyväinen. Pieni jännitys on hyvää.

Opi Pietua ruotsin kanssa

Teksti ja kuvat: Pietu Roisko

Banaanimunakas kanelilla?

Ei taida olla ensimmäinen eikä viimeinen kerta kun toinen kotimainen esiintyy Sössön sivuilla. Varaudu kokkihiimon heräämiseen näin kevään partaalla. Kirjoittelen tässä kaksikielisyyden hyväksi vuorotellen suomeksi ja ruotsiksi.

Idag får ni ta del av raggningstips nr. 1: **Väck upp henne med en omelett.** Söndagmorgonens belåtenhet fördubblas om du lyckas övertyga det motsatta könet om att du verkligen är mannen som förstår dem. Kvinnor älskar morgonmål i säng. Det duger bra med en vanlig äggröra, men om du verkligen vill visa henne att du är Otnäs egen Jamie Oliver, så kan det löna sig att läsa receptet här under.

Pitää näin aluksi varoittaa kaikkia mahdollisia lukijoita siitä että kokatessani en tapaa käyttää niitä tavallisimpia raaka-aineita. Resepti on itse kehittämäni ja se maistuu varmasti mitä maukkaimmalta sänkyyn tarjoiltuna, joten olkaa hyvät - seuraava suomalainen resepti vain Sössöstä!

Följande produkter skall du handla i Alepa dagen innan:

Produkt	Mängd	Pris
Banuner, eko	4st	1.55€
Ägg	4st	2,50€ (ungefär)
Kanel	3tsk	0,75€
Turkisk yoghurt / glass / grädde		1€ (rea)
Mjölk	en skvätt	kylskåpet
Socker	4tsk	gratis

1. Aloita muhentamalla banaanit. Käytä haarukkaa.
2. Blanda ihop äggen och banansmeten. Tillsätt 3tsk kanel och 3msk socker, eller enligt eget tycke och rör om. Det kan löna sig att tillsätta en skvätt mjölk eller grädde om smeten känns för tjock.
3. Paista hyvinvoidellulla pannulla. Vältä käyttämästä levyä täydellä teholla. Ethän halua herättää vierastasi palovaroitimen ääneen?



Viettely
Omelett, äggröra
Belåtenhet
Löna sig
Rea

Raggnings
Munakas
Tyytyväisyys
Kannattaa
Ale



4. Du har kanske redan konstaterat att det är svårt att svänga omeletten med en stekspade. Om du inte ännu har satt mjölkskvätten i smeten, gör det nu. Glöm det där med att kasta omeletten i luften. Det klarar du inte av. Ta det lugnt.

5. Muutaman palaneen ja epämuodostuneen munakkaan jälkeen huomaat, että homma alkaa sujua.

Muista voidella pannu välillä.

6. Ok, här får du välja vad du vill servera din bananomelett med. Jag rekommenderar personligen Turkisk yoghurt blandat med socker. Det ser ut som grädde och smakar nästan lika, men låter mycket häftigare då du kan säga "Bananomelett stekt i kanel, serverad med turkisk yoghurt". Alternativt kan du bjuda omelettene med glass, eller grädde då förstås.

Det kan löna sig att göra omeletten redan dagen innan. Den smakar faktiskt väldigt gott fastän den är kall.

7. Munakkaan olisi myös voinut jättää yön yli jääkaappiin. Kuka nyt aamulla jaksaa ruokaa tehdä? Jokatapauksessa seuraavaksi kannattaa laittaa Spotifystä Norah Jonesia soimaan, tarjoilla munakas sänkyyn ja nauttia sunnuntai-aamusta.

P. S. Ei tähän mitään tyttöä tarvitse sekoittaa. Aamiainen sänkyyn on mahtavaa, riippumatta seurasta!



Röra om
Tillsätta
Konstatera
Stekspade
Mjölkskvätt
Klara av
Servera med
Rekommendera personligen
Häftigare

Sekoittaa
Lisätä
Todeta
Paistinlasta
Maitotilkka
Pystyä
Tarjoilla X:n kera
Suositella henk. koht.
Päheempi!



Wake-the-fuck-up-light

Teksti ja kuvat: Eino Virtanen

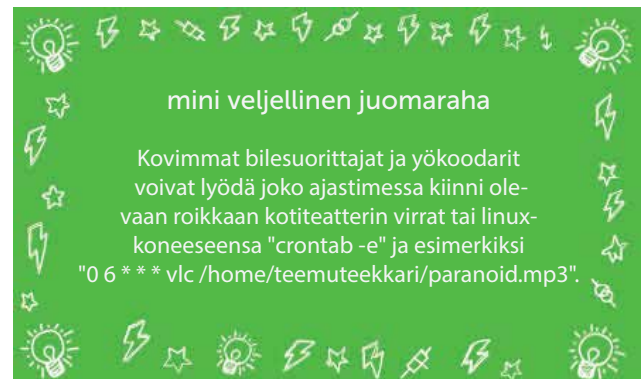
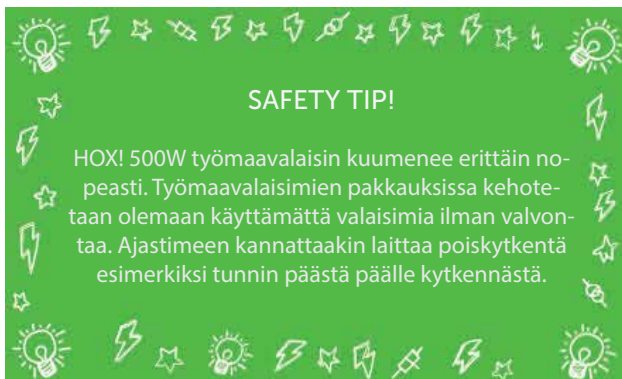
Tässä tulee kaikille Suomen enemmistöön kuuluville, kaamos- tai kevätmasennusta poteville ihmisille sähköinen niksipirkkamainen ohje! Tässä muutaman edellisen vuoden aikana on ilmaantunut kuluttajamarkkinoille hikisiä "wake-up-lighteja", joihin joku on keksinyt laittaa surullisen huonoja energiansäästölamppuja. Näiden tuotteiden ongelmia ovat että kukaan ei herää tuohon huonoon energiansäästölamppuun ja että koko tuote on kallis.

Aamuinen taistelu valolla pimeyttä vastaan kannattaa toteuttaa kunnolla. Digitaalisia ajastimia saa pistorasiaan nykyään edullisesti. Kun ajastimen perään lyö tarpeeksi vakuuttavan valaisimen, tulee heräämisestä jouhevaa ja unirytmien korjaamisesta helppoa!

Toteutin tämän ratkaisun itselleni 500W (halogeeni) työmaavalaisimella, ja havaitsin sen olevan riittävän tehokas herättämään ennen herätyskelloa.



Työmaavalaisin ja ajastin



Wake-the-fuck-up-light klo 8 aamulla



Valaisin päällä?



Experiences from Finland

Text and photos: Emre Ünlü

*But it is too cold they said.
It is too dark they said.
People are so cold they said.
It won't be fun they said.*

Well, we all know what they say about Finnish stereotypes, not going to repeat them here, since one way or another, every chat with a non-finn always ends up with trio of "cold weather/dark sky/cold people". Simply, they are all true. People here are okay with it, even proud of it. Wait, they are proud of many things. If you have problem with them, this is already not your place. So I skip it all.

I have been in Finland twice before starting my MSc. here. First time was a volunteering for a sports event in Tampere – mörö-, then second was Erasmus exchan-

ge to Aalto in 2011 spring. Apparently, I liked Finland after those visits –yes, meanwhile also I had Finnish girlfriend but for sure it is irrelevant-, so decided to land here after finishing my BSc. for few more years to spend with Salmiakki-not that bad- and Mämmi-why lord-.

So now, I try to study some computer-zz, bit Finnish and have much fun around here. For fun part, SIK was/is gud choice. As I had fun with last years' UTMK, thought it would be cool to do something good for new international people. It is, surely. Being part of toimari-teekkari-fun is already good, even though as foreigner its 20% of fun, it is still enuf.

Some knows, many don't, I come from Turkey. Finland and Turkey have bloody 3.000 kilometers distance between, and culture distance is not less than it. In Finland and in most of the Western

Europe, the stereotype that Turks have is primarily 'doner kebab woho' boys. No doubt we deserve it, I personally like it, and if you find yourself one day in Turkey somehow, I can tell you how to find best places, gladly. It is far better than meat pieces swimming in vegetable sauce at Sodexo, indeed.

So now you know where will I talk about. Turkey, land of kebabs, oil wrestling, funny hats, cheap holidays and of course, undesired guest of European Union. Stuck between continents, too muslim to be European, too westernized to be middle-eastern country. Chaotic 75 million people, 15 million of it focused on a city named Istanbul which tries to deal with torturing traffic and all kinds of urban problems. While we are talking about, it is quite weird for me that in Finland you cannot honk. How come?





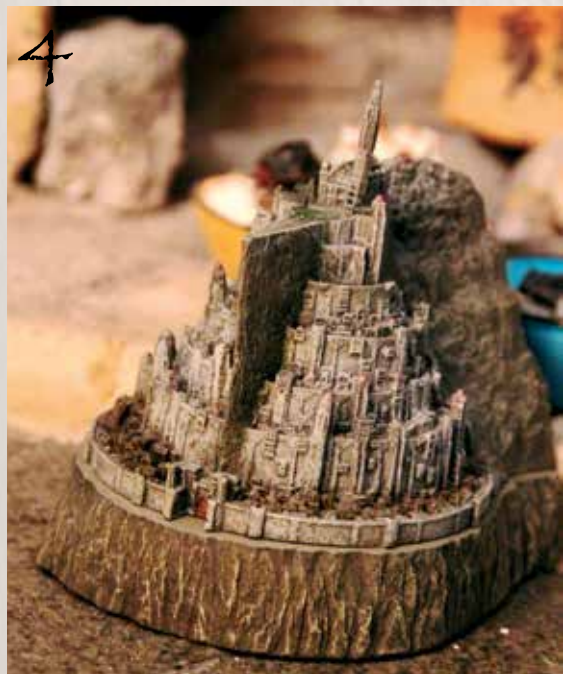
Suuri ja mahtava

Sössötoimikunnan salaisuudet

Kuvat: Miika Ruissalo, Essi Jukkala, Jyri Lind, Pietu Roisko, Mari Porko, Minna Partanen, Eino Virtanen, Tapio Välikylä

Kilta ilman lehteä olisi kuin lehti ilman kilttaa, eikä tässä ole edes kyse World of Warcraftista (also known as: Warcraft), vaikka sitäkin on joku tämän toimikunnan naisista saattanut haksahda pelaamaan.

Koska kuvatodisteet ovat tunnetusti sanoja arvokkaampia, kuvasimme asioita sössötoimikunnan jäsenten yleensä suljettujen ovien takana. Yhdistä siis oikea tyyppi oikeaan kuvaan, ensimmäiselle oikean numero-kirjain-yhdistelmän Sössön facebookisivulle lähettäneelle on luvassa palkinto. Jos nämä arvoitukset eivät haasta mieltäsi tarpeeksi, suuntaa sivulle 25.







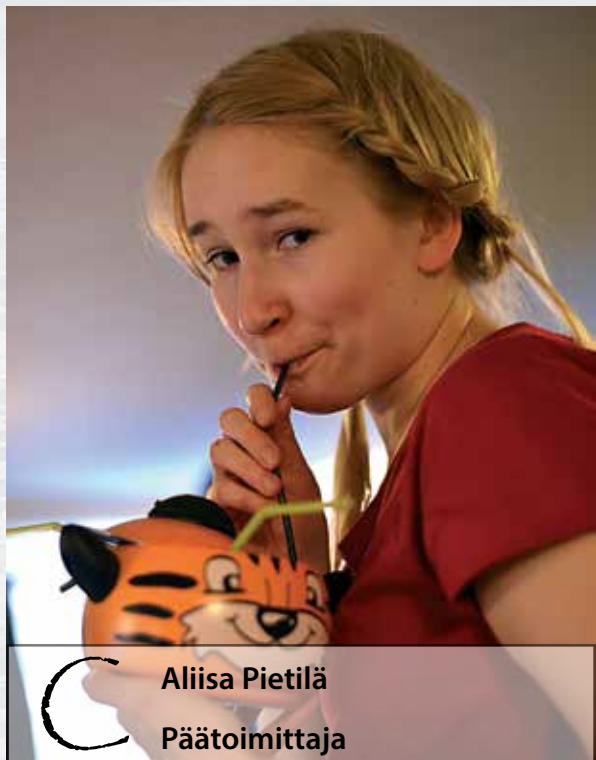
Ville Välikylä
Taittaja

A



Jette Sørensen
Toimittaja

B



C

Aliisa Pietilä
Päätoimittaja



Arla von Konow
Graafikko

D



E

Pietu Roisko
Taittaja



Isa Ojanen
Toimittaja

F



Eino Virtanen
Toimittaja

G



Laura Syväne
Kulttuurivastaava

H



Minna Partanen
Kulttuurivastaava

I



Mari Porko
Graafikko

J

SIKH14 puhuu itsestään

Osa siitä, minkä jo tiesit tai olit tietämättä SIKin tämänvuotisesta hallituksesta

Teksti: SIKH14, **Kuvat:** Essi Jukkala, Miika Ruissalo, Jyri Lind, Oskari Korpelainen



Puheenjohtaja Joni Kurvinen

Vuosikurssisi: N

Mitä laulua laulat mieluiten ja miksi?

Kontra: Onomatopoeettinen alkoholiliike. Biisissä on hyvä ja iloinen meininki, minkä lisäksi siitä voi oppia eläinten ääntelyä sekä elämän faktoja. Kaikin puolin mahtava. Lisäksi tähän on todella helppoa ja hauskaa keksi omia sanoituksia, jotka sopivat aina tilanteeseen!

Erityistaitosi:

Joskus junnuna osasin tunnistaa ihan älyttömästi maiden lippuja.

Vapaaehtoinen vapaa sana:

Protip: Etnolta kannattaa ostaa grillilautanen lisäkebullaa.



Varapuheenjohtaja Katharina Jokinen

Vuosikurssisi: N

Kuville varapuheenjohtajan toimenkuvaa: Varapuheenjohtajan tehtävä on toimia puheenjohtajan tukipilarina. Fyysisten ominaisuuksien vuoksi edellinen onnistuu myös konkreettisesti.

Erityistaitosi: Osaan tuhat ja sata kielioppi- ja lastenlaulua. Kukaan ei ole vielä osoittanut olevansa immuuni pikkuhai -tanssilauleikkiesitykselleni, jota aion räikeästi käyttää hyväkseni valloittaessani koko universumin ja orjuuttaessani ihmiskunnan.



Sihteeri Mikael Kauppinen

Vuosikurssisi: 4

Mikä on bravuurisi keittiössä? Olen äärimmäinen tiskauseläin. Kun ensin olen valmistanut perinteisen juustojauhelihakastikkeen, annan tiskien maata viikon ajan siten, että kaikki lika kovettuu. Kun samaan malliin olen siirtänyt kaikki astiani näytille tiskipöydälle, pesen kaikki astiat kahden päivän aikana ja nautin seuraavat 36 tuntia tyhjistä tiskipöydästä. Sitten kierto alkaa alusta.

Erityistaitosi: Puhun sujuvasti kahta vierasta kieltä, kohtalaisesti vielä kahden muuta, ja osaan vielä viidettäkin jonkin verran. Kaikki ovat valitettavasti indoeurooppalaisia kieliä.

Vapaaehtoinen vapaa sana:

Kolvausjälkeni on hyvin siistiä, enkä koskaan yritä käsitellä NULL-piintereita.



Rahastonhoitaja Ville Luntinen

Vuosikurssisi: 2

Mitä googletit viimeksi? Taisi olla "Lorenz ehto". Sen jälkeen, kun on kolme tuntia laskenut dynaamisen kenttäteorian kotitehtävää ja assari ilmoittaa, että vielä täytyy laskea yksi nabla ja derivoida ajan suhteen, niin tekee mieli selvittää onko pakko...

Erityistaitosi: Asioiden delegoiminen "tulevaisuuden Luntsalle" hyvin tehokkaasti.

Vapaaehtoinen vapaa sana: Osaako joku suositella hyvää matkakohdetta?



Fuksitoimikunnan puheenjohtaja Ville Kapanen

Vuosikurssisi: 3

Milloin ja miten tutustuit fuksitoimikunnan puheenjohtajan adjutanttiin? Pohdittiin eri läppäri vaihtoehtoja 550:ssä varaslähdön jälkeen. Mulla tais olla pätkiksiä. Pätkikset on hyviä.

Erityistaitosi: Ajasta ja paikasta riippumaton vahingossa nukahtaminen.

Vapaaehtoinen vapaa sana: Mua hämmentää kun kauppojen jäätelöhyilly on ihan samankokoinen kesällä ja talvella, mutta jos talvella ostaa jäätelön niin mua katotaan jotenkin oudosti. Jos jäätelö on sesonkituote niin miksi sitä hyillyä ei käytetä johonkin ajankohtaiseen talvella?



Fuksitoimikunnan puheenjohtajan adjutantti Ilkka Oksanen

Vuosikurssisi: 3

Mihin lähtisit mieluiten vaihto-opiskelemaan, ja miksi juuri sinne?

Vanhana jääkiekkoilijana tiedän, ettei vaihto opiskelua varten ole, vaan akkujen lataamista. Lisäksi on sanottava, ettei yksikään itseään kunnioittava kiekkoilija lähde vaihtoon ennen kuin on aivan pakko. Suosikkini vaihtokohteista on vaihtopenkki, sillä asioiden mennessä kuten pitääkin, sieltä pääsee vauhdikkaimmin takaisin kentälle.

Mikäli pelaika joukkueessa kuitenkin on tiukoilla, lienee myös jäähyaitio varteenotettava vaihtokohde. Jäähyltä kun poikkeuksetta pääsee määräjän kuluttua takaisin kentälle.

Erityistaitosi: Asioiden luova tulkinta. Tämä on osoittautunut hirveän käteväksi esimerkiksi erilaisten sääntöjen kanssa. Laulujen kanssa taas luovista tulkinnoista on tullut lähinnä sanomista :(



Opintomestari Lauri Vähä-Savo

Vuosikurssisi: 2

Viettäisitkö mieluummin talven shortseissa vai kesän puku päällä? Miksi? En ole koeillut talvea shortseissa, enkä siihen mielelläni kyllä ryhtyisikään (ulkona on kylmä). Toisaalta olen viettänyt kesän puku päällä ja toki sen voisin tehdä koska vain uudestaan. Puku voi olla kesällä lämmin, mutta suomen kesä on tunnetusti kylmä, lyhyt ja harmaa.

Erityistaitosi: Osaan kuulemma soittaa suutani kuin ammattilainen. Lisäksi tunnen Kallion (kaupunginosa Helsingissä) kuin omat taskuni.



Sisä- ja urheilumestari Heikki Karjalainen

Vuosikurssisi: 2

Mitä kiltikselle tulevaa lehteä luet mieluiten?

Miksi? Aku Ankaa, koska minua hämmästyttää se, että hän ei käytä housuja, mutta laittaa pyyhkeen päälle suihkusta tullessaan. Toisena ehkä Hesarin sarjakuvapalsta, en siis ole erityisten hyvä lukemaan. Yliopilaskirjoituksissa äidinkielen arvosananani oli B.

Erityistaitosi: Pohjois-Karjalan murteen vääntäminen.

Vapaaehtoinen vapaa sana: Kaksi karamellia laskeetaan kai yhdeksi, jos ne ovat takertuneet toisiinsa?



Päätoimittaja Aliisa Pietilä

Vuosikurssisi: 3 (2/1)

Kuinka monta litraa maitoa juot päivässä ja osallistuisitko Mjølkhäfiin jos sellainen järjestettäisiin? Jos maitoa on jääkaapissa paljon, sitä voi kyllä helposti kulua päivässä litrakin ihan yrittämättä, enempi vaatii jo panostusta. Maitoheevistä tuskin innostuisin, koska juon kuin pikkulapset eli aika hitaasti. Ja jos maitoakin pitäisi lämmittää ennen heevaamista kuten olutta, niin en menisi lähellekään, sillä lämmin maito on aivan todella kuvottavaa.

Erityistaitosi: Näitä on tietysti paljon, mutta sanotaan nyt vaikka että oon tosi hyvä tekemään ällöttävän mössön näköisiä ruokia, jotka maistuu hyvältä.

Vapaaehtoinen vapaa sana: Terveisiä Jussi Ekströmille: maitopuheesi menevät ihmisiin ilmeisesti täydestä!



Ulkomestari Visa Linkiö

Vuosikurssisi: Pii. Aloitin vuonna 2010, mutta menin sen jälkeen vuodeksi metsään piiloon.

Mikä on suosikkikulkuvälineesi, ja minne sillä mielellä matkustat? Pidän kävelemisestä ja vieroksun-kin kulkuneuvoja hieman. Kuitenkin unelmakulkuväline voisi olla jokin eppinen eläin kuten virtahepo. Teknisemmistä kulkuvälineistä valitsisin jonkin mukavan absurdin yhdistelmän. Tällainen voisi olla vaikka mopoauto, jota ajaisi univormupukunen limusiininkuljettaja.

Erityistaitosi: Osaan ampua muille näkymättömiä tulipalloja?



Yrityssuhdemestari Joel Alander

Vuosikurssisi: 3

Mikä on mielestäsi paras Pasila-jakso ja miksi? Aloitan vastaukseni perusteluilla. Pasila on sarja, jonka laatua ei niinkään mitata jaksojen juonen perusteella, vaan mieleenpainuvien (enkä nyt puhu asioista, jotka menee pölynimuriin) repliikkien perusteella. Tällä perusteella väittäisin, että paras jakso

on "Salaviina". Ja tarkalleen parasta jaksossa on juurikin jakson päähenkilö Veikko "Veikko" Salmelaisen repliikit, joita ovat muun muassa: "En minä voi markkinatalouden lakeja muuttaa. Tai voisin varmaan mut siin on hirvee duuni." sekä "No mä en ole kauheen viisas kaveri, eiks se oo pikku hiljaa tullut selväks."

Erityistaitosi: Sanoisin että erityis. Tai oisko kuitenkin tosi? Ken tietää, siis kysy Barbilta.

Vapaaehtoinen vapaa sana: Auta kesää, syö lunta.



Viestintämestari Teemu Mikkonen

Vuosikurssisi:

$\int_0^2 1 \, dx$

Jos saisit muuttaa killan nykyisessä webissä vain yhden asian, niin mitä muuttaisit ja miksi? Psykedeelinen flash-banneri voisi olla kiva...

Erityistaitosi: Lasketaanko innokkuus? Sillä voi kuulemma siirtää vuoria.

Vapaaehtoinen vapaa sana: Joku vissiin puhui jotain kahvista?



Hovimestari Niko Nuutinen

Vuosikurssisi: 2

Minkä tapahtuman järjestämisestä odotat tältä vuodelta eniten ja miksi?

Ehdottomasti Kesäsitsejä. Kesä ja grillaaminen on parasta, varsinkin sitseillä. Toivotaan vähälumista heinäkuuta.

Erityistaitosi: Kerron kuulemma hyviä vitsejä.

DE CODE

You don't need to know any Finnish to solve these, only the Alphabet. Knowing some English and something about some books may help also.

Su postdet mum btu. Dimaryp a ni erpcy tuhs to deirt we.

Göud ö ahrbths, Onssdq.

Bscmsx ljmfc ticx, ypv cpwpi bf a Dfcwl Ebv hv, spp.

Aon ndm aoro ertdhee byygmen ti td ienigrm? Ra!

Ze Cnqsbbg jbh yq yv x r gb ertvfgre uvf nfgbavfuz-
rag gung na vqvb g yv x r gung rir e orpnz r n Ceb s r f f b e.

The Alphabet: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ

Shanghai!

3-3					3-3				
3-4					3-4				
4-4					4-4				
3-3-3					3-3-3				
3-3-4					3-3-4				
3-4-4					3-4-4				
4-4-4					4-4-4				

What ~~is~~ ^{WRONG WITH} a wonderful world?

Text: The Hatter

The Winter comes by only once a year. Luckily.

And the sports! They're all just different types of sliding: sliding on skis, sliding on skates, sliding down a hill and sliding rocks on ice...

According to Wikipedia, in Winter Olympics there are 98 events in 8 different sports: Skating, skiing, snowboarding, sledding, biathlon, curling, ice hockey and luge. Let's take a closer look at each one.

Luge:

One person, one board-like sled and a track made of ice. This is all very straightforward, but by studying the secrets of luge, we find out that the rules state that a competitor must weigh less than 90kg. If you do, you are allowed to use extra weights.

Sledding:

This sport is even more ridiculous than luge- instead of just one person on a sled, up to four people sit as closely together as possible in a bullet-like contraption, and gain initial speed in a ritual which could easily be mistaken for an orgy.

Snowboarding:

Because sitting in something that goes faster than your average car isn't enough (this still allows the possibility of escape!) some athletes find the need to strap one board to their feet and either jump and spin, or then race against each other head-to-head at 60 kilometers per hour. Most often jumpers fall on their backs, and snowboard crossers crash.

Skiing:

In this sport, instead of strapping one board to yourself, you strap two boards to yourself and then either propel yourself with poles, or expect the slope of a mountain to make you slide. If you're stupid enough, you might slide down a hill, and then at the end of it, jump and pretend to fly. At other times you encounter a massive amount of little hills and change directions after each one, all the while jumping like it's the happiest day of your life. I guess these athletes don't like their knees very much.

Biathlon:

I guess this is like a poor man's triathlon. Except it doesn't even sound like the other event is a sport! The biathlon consists of skiing a distance and then stopping to shoot a few targets. Sounds like a regular Sunday in the backwoods of Canada to me.

Curling:

This tactical yet cult sport concentrates on the pants of different teams. Each team must slide a rock across a length of ice and hit a target, while hitting the other competitors' stones out of the target. As in tennis, the athletes of this sport believe that they can control the stone by yelling at it. Otherwise they must believe that the colorful pants and brushes lure the stone towards its' final destination.

Ice hockey:

A bunch of angry men or women put on protective pads and shiny helmets and chase after a puck, trying to outsmart the goalie to score a point (or most often, by just sheer luck). This seems to be one of the most popular sports in our guild, as every boy has had to play ice hockey during gym class, all year round. This of course makes everyone an expert in the field,

and leads to everyone having an opinion on just how "skilled" the player was when he accidentally scored a goal by tapping the puck with his stick between the goalie's legs. He probably wasn't even aiming.

Skating:

Last but not least, skating. You can either skate really fast around a 400m track, or a shorter 100m track, or then you can just adorn yourself in glitter and twirl and jump in a manly fashion. Figure skating is kind of like gymnastics during the Summer Olympics, the younger you are, the better you'll place. Also, the trend seems to be that the more your outfit sparkles and how much it reveals increases your score by a factor of 10%! But speed skating is even more ridiculous. Although there aren't any style points, skaters still wear a similar skin-tight colorful onesie. They then proceed to strapping two long metal blades to their feet, and then race around a track at speeds similar to those of a car in a suburban area (50km/h). And just because 400m isn't short enough, to increase your chances of bumping into someone and crashing into the wall, there's a shorter 100m track to skate around!

