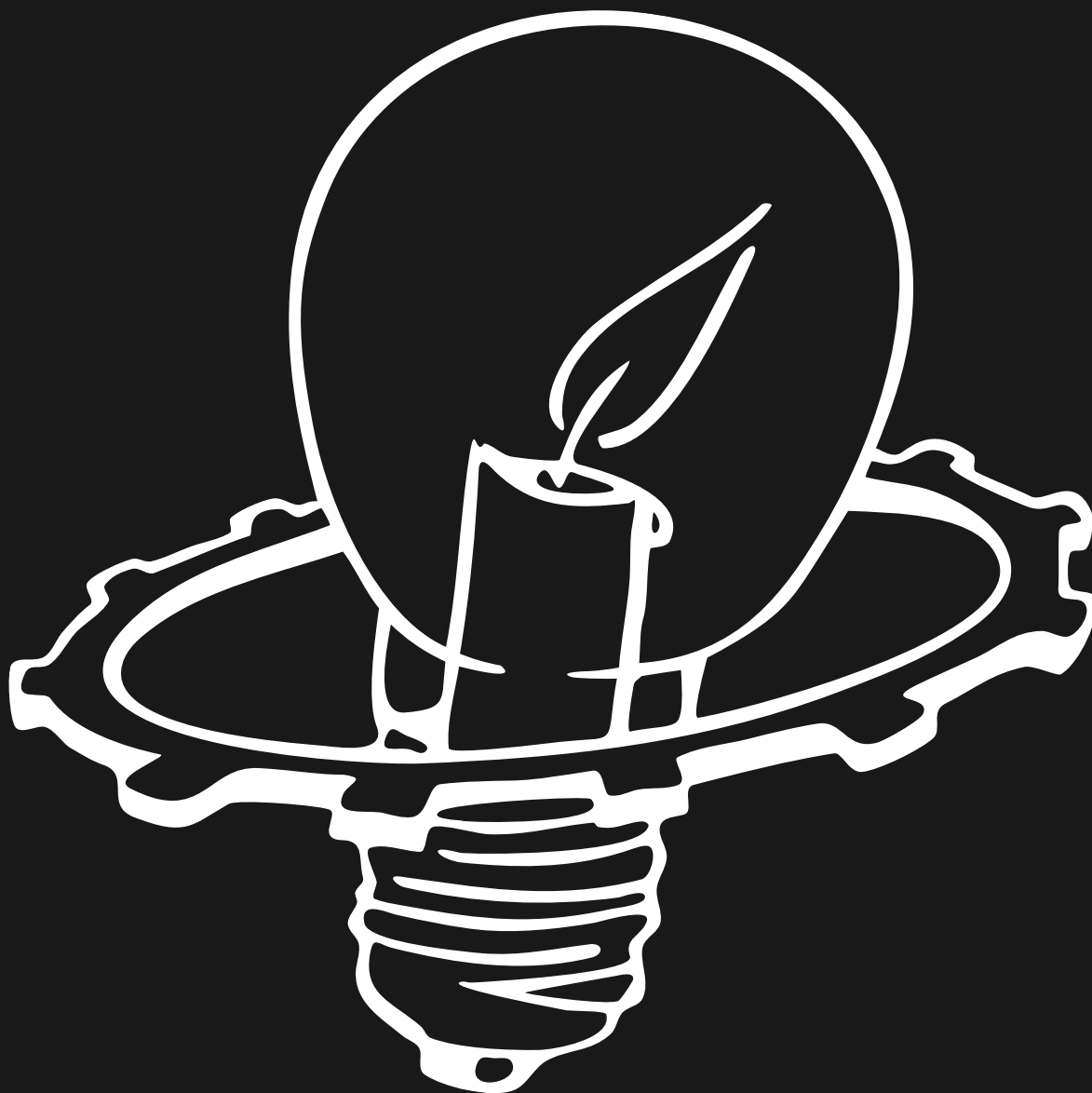


42. vuosikerta

Sössö

1/11





Julkaisija:

Teknillisen korkeakoulun
Sähköinsinööriilta ry

Verkossa: <http://sik.ayy.fi/>
Postiosoite: PL 13000, 00076 AALTO

Päätoimittaja:

Olli Pirttilä
opirttil@cc.hut.fi

Toimittajat:

Timo Kerola
Venla Viitanen
Pirkka Palmumäki
Jesse Läykki
Katharina Jokinen
Ilkka Rekola

Vierailevat:

Paula Räisänen, Paula Jukarainen,
Tuomas Kiuru, HPTMK, Marko
Miettinen, Sini Kinnunen,
Nora Nupponen, Anita
Bisi, Jukka Manner, Aurélien
Decros, Alexandre Riff

Sisäkansi

Ölhäfv 2010
Kuvat: Heikki Salokanto

Valokuvat:

Jesse Läykki, Ossi Miikkulainen

Taitto:

Jutta Kalli
Panu Simolin

Kuvitus:

Jutta Kalli

Painopaikka:

Art-Print Oy, Helsinki

Painos:

700

Palaute ja verkkolehti:

sik-sosso@list.ayy.fi
<http://sik.ayy.fi/sosso/>

Tilaus:

<http://sik.ayy.fi/tilaa-sosso/>

ISSN-L 0785-1707
ISSN 0785-1707 (Painettu)
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

Rakas kilta

Onneksi olkoon. Olet saavuttanut 90 vuoden arvokkaan iän. Pitkään taipaleeseen mahtuu jos jonkinlaista historiaa. Henkilökohtaisella tasolla kanssasi on koettu viimeisen kahden ja puolen vuoden aikana monia ilon ja surun hetkiä - myötä- ja vastoinkäymisiä.

Historiasi aikana olet tarjonnut mukavan opiskeluympäristön minun lisäksi lukuisille sähköalan opiskelijoille. Kiltahuoneesi on aina ollut avoin, kun allekirjoittanut, väsynyt puurtaja, on sinne kulkunsa suunnannut. Muiden jäsenpalvelujen ohessa kiltalehtesi on antanut minulle ja monille muille puitteet tehdä rakastamaansa luovaa työtä. Tämän takia haluammekin juhlistaa sinua julkaisemalla tämän ensimmäisen lehden kokonaan väreissä.

Työtä on riittänyt paljon, mutta se on ollut myös hyvin antoisaa. Virheitä on tehty, mutta paljon on myös opittu. Värikäs toimikuntamme on antanut rehellisen panoksensa sinun hyväksesi. Työn jälki toivottavasti miellyttää sinua sekä jokaista kiltalaista ja lehtemme lukijaa. Nyt on syytä juhlia!

Olli Pirttilä

Päätoimittaja

PS. Ensimmäisessä työnnäytteessämme tutustumme mm. äreisiin viiksityyleihin (s.12), eepisiin horoskooppeihin (s.24), Kansainväliseen opiskeluun (s.18) sekä testaamme runsaslumisen talven kunniaksi mäenlaskuvälineet (s.15).



Sisällys

Tutut & turvalliset

Pääkirjoitus

Rakas kiltä

Puhiksen pulinat

Lupa juhlia

Kipparit

Üllätüs

Patruuna

Silloin kun minä...

HPTMK

Kannanottoja osa n

Sammakon kakkaa

SIK90

Potentiaalin Tasauksen perusteet 5 op

Sössö testaa

Mäenlaskuvälineet

Kulttuuri

Napoja ja ehkä yksi puuttuva linkki

Tomaatti murskaa

Sarjis!

Tapahtumakalenteri

3

5

6

7

9

10

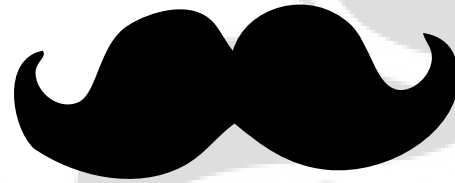
14

15-17

22-25

29

30



12-13

Double Degree

Kansainvälinen kokemus kasvattaa

Anita Bisi

18

Double Degree

Jukka Manner, FT (HY)

19

Miksi lähteä vaihtoon

Nora Nupponen

20

French Guys in Finland

Aurélien Decros & Alexandre Riff

21



Horo 24-25
skooppi

Maailma & menot

Toimikuntaesittely

Vain kavaljeeroilla on viikset

12-13

Kebapeläimen jalanjäljissä

eli tutkimusmatka turkkilaiseen kebakulttuuriin

28

Los horoscopicós

Sössön horoskoopit tekevät paluun

26-27

Lupa juhlia

Kuvat: Lari Tuominen

Uusi vuosi on taas startannut hyvissä merkeissä: toimijat saatiin vaihdettua, uudet toimarit koulutettua ja killan toiminta on lähtenyt rullaamaan hyvään tahtiin. Ilmassa alkaa myös olla jo odotuksen ja juhlan tuntua, sillä kiltamme vuosijuhla Potentiaalin Tasaus ja sitä myötä myös 90-vuotisjuhlavuoden huipentuma lähestyvät.

Olen usein miettinyt, kuinka hienoa on olla johtamassa kiltaa juuri tällaisena vuonna. Vaikka jotkin asiat jännittävätkin, kuten varmasti tavallista tarkemmassa syynissä oleva vuosijuhlapuhe, niin antaa juhluvuosi kaikkiin tapahtumiin oman leimansa ja myös ne jokavuotiset tapahtumat tuntuvat erityisiltä. "Se oli silloin, kun kilta täytti 90 vuotta...", toivon joskus vanhana voivani sanoa ja toivon myös, että tämä vuosi jää kiltalaisten muistoihin. Näin komea ikä saavutetaan kuitenkin vain kerran.

Etuoikeus seurata juhlaa paraatipaikalta ei suinkaan ole vain killan puheenjohtajalla, vaan kaikilla kiltalaisilla, eli teillä. Älkää kuitenkaan jääkö vain passiivisiksi tarkastelijoiksi, vaan olkaa aktiivisia, etteivät bilelaiva ja ikimuistoiset hetket seilaa ohitse vahingossa. Tee, näe, koe, rakastu, riehaannu ja ole osa killan historiaa. Tekemistä kyllä löytyy ja hauskinda on rakentaa juhluvuosi yhdessä muiden kanssa. Yhdessä tehden on myös mukavampi toteuttaa ne seuraavat 90 vuotta killan elämää. Paljon onnea SIK!

*Juhlatunnelmissa,
Paula Räisänen*

Hallituksen puheenjohtaja 2011



Üllätüs!

Sanakirjan mukaan üllätüs on ilman ennakkovaroitusta tapahtuva asia tai lahja, joka saadaan ennalta ilmoittamatta tai üllatuksellisesti. Üllätuksia on erilaisia, kuten esimerkiksi Kinder-üllätüs. Kinder-üllätuksia voidaan kutsua myös Kinder-muniksi eli munaüllätöksiksi.

Tästä päästäisiinkin helposti pippeliüllätükseen, mutta emme mene nyt siihen, koska emme halua juttujen menevän aivan vyön alapuolelle. Siksi emme myöskään puhu varpaista. Myös PoTassa saattaa kohdata üllätuksia. Toivottavasti ei kakkaa. Joskus üllätuksen saattaa nähdä kirjoitettavan virheellisesti "yllätys". Tässä on kuitenkin todella paha sekaannuksen vaara, sillä se muistuttaa hyvin paljon räiskäletaikinaan hukkuneita Ylioppilaskunnan Laulajia: YL lätys'.

Fuksivuotena saattaa kohdata, ja kohtaakin, monia üllätuksia. Oikeanlainen suhtautuminen niihin onkin siten todella tärkeää. Listaamme tässä muutamia tärkeitä vinkkejä:

1.Avoimuus

Üllätuksiin on syytä suhtautua avoimesti ja üllätusmatkoille kannattaa lähteä avoimin mielin. Tuleviin koitoksiin ei tule suhtautua liian skeptisesti. Avoimuus ei koske sepalusta, jottei hukkumisriski kasvaisi liian suureksi.

2.Ohjeiden noudattaminen

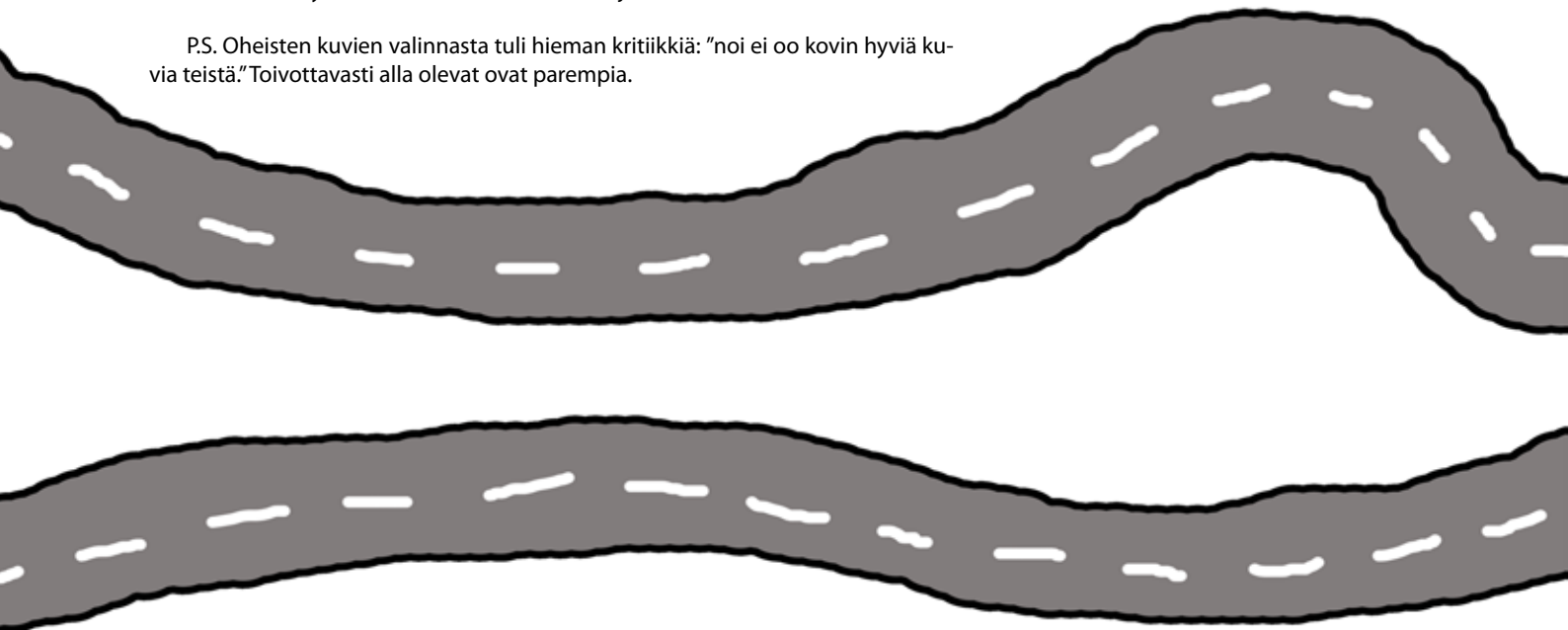
Varsinkin üllätusseikkailuilla saatetaan usein jakaa ohjeita ja neuvoja päivän koitoksiin. Niitä kannattaa noudattaa mahdollisimman tarkasti, koska siten üllätuksesta tulee mahdollisimman onnistunut ja mieluisa.

3.Iloinen mieli

Jos mielesi on iloinen, kaikilla on kivaa. Iloinen mieli auttaa jaksamaan myös üllätuksen vaativimmat osat. Erityisesti Fuksijäynän kaltaisissa üllätuksissa tämä on poikkeuksellisen tärkeää. Älkää kuitenkaan hämmentykö: joku toinen saattaisi tarkoittaa Mielellä imuria tai i-loisella imaginääristä matoa.

Üllätusten täyteistä kevättä kaikille fukseille ja muillekin kiltalaisille!

P.S. Oheisten kuvien valinnasta tuli hieman kritiikkiä: "noi ei oo kovin hyviä kuvia teistä." Toivottavasti alla olevat ovat parempia.



Silloin kun minä...

Hallitukset vaihtuvat, kiltamuisti katoaa aamun sarastukseen ja Servin Maija pyörähtää haudassaan. Teekkarikylässä saattaa törmätä aamun sarastuksessa talon katolla soittavaan torviorkesteroon tai metron-oranssiksi maalattuun porukalla vedettävään bussiin tai melkein mihin tahansa muuhun yhtä vähän ennalta-arvattavaan. Silti yksi on vakio: mitä tahansa järjestettäessä aina löytyy paremmin tietäviä, kokeneempia ja kertakaikkiaan kaikin puolin pätevämpiä vanhempia kilta-aktiiveja.

Väitän, että ei ole kovin montaa vuosikautia killassa aktiivina toiminutta teekkaria, jotka sopivassa porukassa istuskellessa eivät olisi sanoneet tai ainakin pienissä päissään miettineet, että kuinkahan nuo nykyiset nuoret oikein pärjäävät. Kuitenkin "kun itse on tehnyt samat virheet, niin tartteeko niitä toistaa?" ja "onhan nää mun saappaat aikalaille isot täytettäväksi". Itsensä on valitettavan helppo nostaa jalustalle ihan vain sillä perusteella, että on ollut kauan mukana ja tuntee suuren osan aktiiveista. Pffft... Mut hei, näinhän se menee, ja se on teidän uusien homma ajaa meidät pois.

Koska ylipäänsä mistä tahansa toiminnasta saa itselleen irti kokemuksia ja muistoja samassa suhteessa kuin niihin itse satsaa, sanon siis teille: tehkää juttuja, viettäkää unettomia öitä niin juhliessa kuin tenttiin lukiessa, auttakaa kaveria tarvittaessa, kantakaa teekkarilakkia ylpeydellä, tehkää SIK90-vuodesta paras killan historiassa – ja teoillanne syrjäyttäkää meidät varttuneemmat!

Jonain päivänä on teidän vuoronne sanoa "silloin kun minä olin nuori..." ja muistella haikeudella kaikkea, missä on ollut mukana. Ja voin luvata, että ihan hyvin ne nuoremmat silloin pärjäävät ilman sinuakin!

Marko Miettinen



Bioloid Premium Kit



The Robotis Bioloid Premium Robot Kit is an all-in-one package for advanced robot builders. The BIOLOID is do-it-yourself educational robot kit using modular DC servo blocks. Build your own robot and upgrade it with enhanced mobility & intelligence. Inspiring the creative minds worldwide, the evolution of BIOLOID continues.

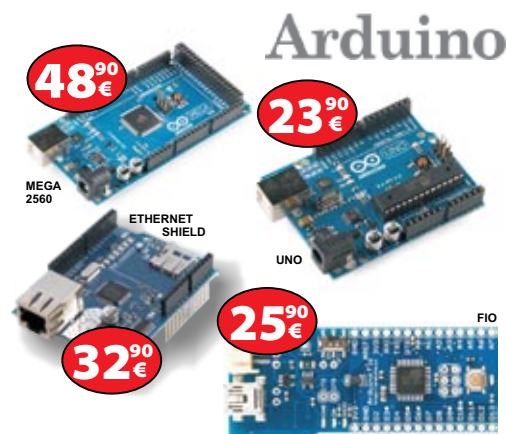
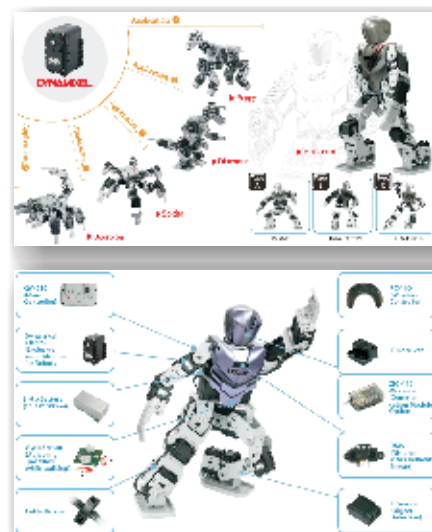
Features:

- Excellent humanoid walking performance (adjusting posture while walking)
- Various sensors including Gyro, distance, IR and more external ports
- Remote control capability (IR-default, Zigbee-optional)
- C-Style programming & motion teaching with RoboPlus S/W (USB interface included)
- Transparent humanoid skin for customization
- Digital Packet communication with daisy chain topology
- Building various robots using versatile expansion mechanism

Applications:

- Spider • Dinosaur • Puppy • Humanoid

Sh. 1.295,-



Arduino

Arduino Fio

The Arduino Fio is a microcontroller board based on the ATmega328P (datasheet) runs at 3.3V and 8 MHz. It has 14 digital input/output pins (of which 6 can be used as PWM outputs), 8 analog inputs, an on-board resonator, a reset button, and holes for mounting pin headers. It has connections for a Lithium Polymer battery and includes a charge circuit over USB. An XBee socket is available on the bottom of the board.

Arduino Uno

This is the new Arduino Uno. In addition to all the features of the previous board, the Uno now uses an ATmega8U2 instead of the FTDI chip. This allows for faster transfer rates, no drivers needed for Linux or Mac (inf file for Windows is needed), and the ability to have the Uno show up as a keyboard, mouse, joystick, etc.

Arduino MEGA 2560

This is the new Arduino Uno Mega 2560. In addition to all the features of the previous board, the Uno Mega 2560 now uses an ATmega8U2 instead of the FTDI chip. This allows for faster transfer rates, no drivers needed for Linux or Mac (inf file for Windows is needed), and the ability to have the Uno show up as a keyboard, mouse, joystick, etc. It also has twice as much flash memory.

Ethernet Shield

To use the Arduino Ethernet Shield, mount it on top of an Arduino board. To upload sketches to the board, connect it to your computer with a USB cable as you normally would. Once the sketch has been uploaded, you can disconnect the board from your computer and power it with an external power supply. Connect the shield to your computer or a network hub or router using a standard Ethernet cable (CAT5 or CAT6 with RJ45 connectors).

Wild Thumper 6WD All-Terrain Chassis

This rugged, 6-wheel-drive chassis from Dagu Electronics is designed to excel at traversing rough terrain and steep inclines, making it a great platform for any robot that needs to perform tasks in a complex outdoor environment. It features six powerful DC motors with brass brushes and 34:1 or 75:1 steel gearboxes that drive large (120mm diameter) spiked tires, and a unique "super-twist" suspension system acts to keep each wheel in contact with the ground for maximum traction, even when driving over uneven or bumpy surfaces. The suspension can be adjusted to suit different loads and conditions.

The chassis is made from a 2mm-thick corrosion-resistant anodized aluminum plate, all of the nuts, bolts, and screws are stainless steel, and the brass fittings and suspension springs are nickel-plated.



4WD Robot Chassis

The 4WD Arduino Mobile Platform is intended for use with the ROMEO Microcontroller and includes 4 x drive motors, 4 x wheels and a complete chassis with mounting hardware. The included second level allows you to add even more electronics and even has a space for a standard servo motor. The high-strength aluminum alloy body material provides flexibility in rapid movement particularly in outdoor grass, gravel, sand or sloped surface. The 4WD Arduino Mobile Platform is also suitable for robot competitions and research related projects.



Katso hinnat: www.robomaa.com

MakerBot CupCake CNC



KYSY
TARJOUS-
HINTAMME!

MakerBot CupCake CNC – edullinen, avoimen koodin 3D-tulostin, jolla tuotat 3D-suunnittelutai mallinnus-ohjelmalla suunniteltuja esineitä. MakerBotin saat joko tee-se-itse -pakettina tai täysin valmiina ja toimintakuntoisena.

Ominaisuudet

- Maksimitulostuskoko: 100mm (leveys) X 100mm (syvyys) X 130mm (korkeus)
- X/Y-koordinaatiston erottelutarkkuus: 0,085mm
- Z-koordinaatiston erottelutarkkuus: 3,125 mikronia
- Maksimisyyttö X/Y: 5000mm/minuutti
- Maksimisyyttö Z: 200mm/minuutti
- Z-tason normaalipaksuus: 0,3725mm
- Ulkoiset mitat: 350mm x 240mm x 450mm

HPTMK:n kannanottoja

osa n

Kun HPTMK:ta perustettiin, oli kahdenlaista viskiä, hyvää tai halpaa. Nykyisin jokainen ja niiden äiti "osaa" luetella seitsemäntoista hyvää merkkiä, ja kuvailla makua kuin ammattilainen kerrassaan, vaikkeivät oikeasti erota toisistaan vuoden kypsynyttä vatsanmädättäjää ja keski-ikäistä, tamitynnnyrissä kypsynyttä, reunoistaan pehmennyttä eliitin edustajaa.

Syylinen tähän on tietenkin Internet. Siinä missä vanhoina hyvinä aikoina asiantuntijuus kuului niille, jotka oikeasti asioista tiesivät ja arvostivat, nykyisin kuka tahansa Jonnepetteri voi selailla Internetistä itselleen muka-asiantuntijan statuksen mihin hyvänsä asiaan. Tällaisella Internet-diplomilla varustautuneena äidin pikku kullamuru Hermannikorianteri sitten yrittää osoittaa kuuluvansa johonkin parempaan väkeen "tietäessään" vaikkapa viskeistä.

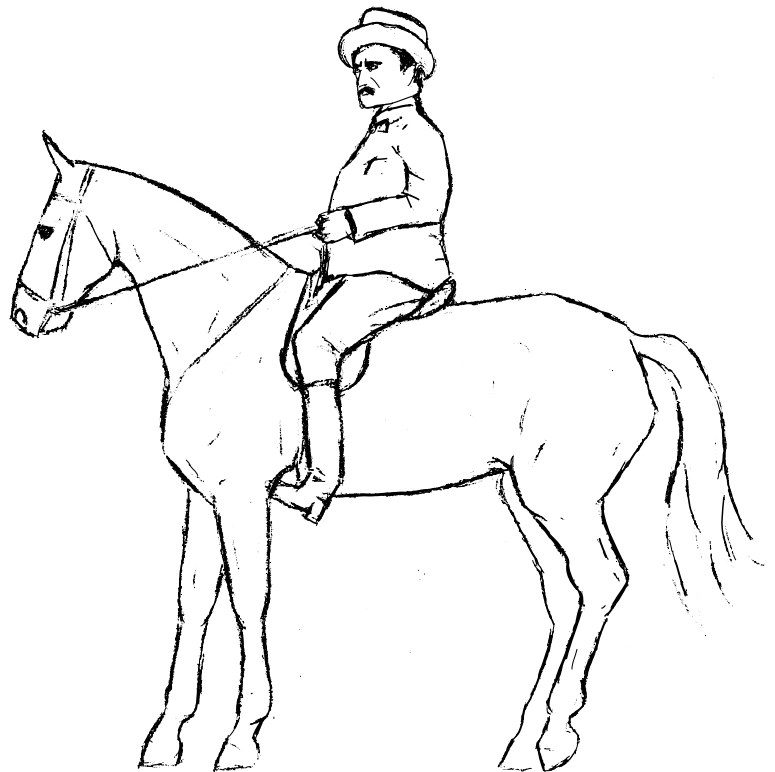
Ihmiset, olkaapa nyt. Oikeasti.

*Kunnioittaen,
HPTMK:n rakastettu puhemies, kivipuutarhan keksijä ja varpaantaivutuksen maailmanmestari,*

T.E.K. Pärekeri

HPTMK on innovatiivinen joukko huolestuneita kansalaisia. HPTMK:n jäsenpohja on hyvin laaja, vaikka se rajoittuuakin lähinnä SIKkiläisiin. HPTMK:n toiminta koostuu muun muassa kannan ottamisesta päivän polttaviin kysymyksiin sekä elimistön huolellisesta sisäisestä desinfiatiosta.

Kannanotot syntyvät hedelmällisten pienryhmäkeskustelujen tuloksena. Perinteinen pienryhmäkeskustelu koostuu yleensä aivomyrskystä, eli niin kutsutusta "brainfartingista". Pienryhmäkeskustelujen tulokset esitellään HPTMK:n rakastetulle puhemiehelle, T.E.K. Pärekorille nelikenttämuodossa. HPTMK kannattaa kaikkea, paitsi niitä asioita, joita jäsenistö kokee tarpeelliseksi paheksua, kuten hitaasti käveleviä ihmisiä.



SIKQuotes

Hyvät ystävät!

Sammakkopalsta jatkaa lehdessämme tänäkin vuonna, mikäli se on toimituksesta kiinni.

Vaan kun ei ole. Tarvitsemme kipeästi Teitä ja Teidän vinkkejänne. Ole sinäkin aito kuspiä ja suolaa kaverisi, vihamiehesi tai ihan kuka vaan. Koneteekkarien kömmähdyksiä emme paina, mutta lähettäkää nekin ihmeessä osoitteeseen sik-sosso@list.ayy.fi



"92:kohan se oli kun semmonen yhdysvaltalainen lavakoomikko George Carlin sanoi 'Täällä (USA) ei osata tehdä kunnon autoa, ei osata pitää huolta ympäristöstä, ei osata tehdä kunnon videonauhuria eikä televisiota, mutta me kyllä pystytään pommittamaan teidän maasta paskat pihalle.'"

- Eräs fuksi väestönkasvusta

"Täsmällisyyden ruumiillistuma."

- Eräs miespuolinen fuksikkipari killan yrityssuhdemestarista

"Mä tykkään eläimistä niin paljon, että mä haluan ne mun sisään."

- Herukka

"On täs tää yks lause: 'pissaan ja katson animea koulussa.'"

- Fuksitoimikunnan puheenjohtaja omista japaninlaksyistään

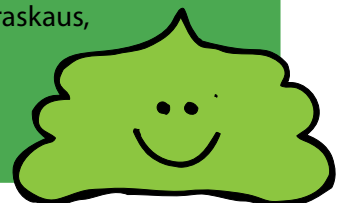
"Tintti! Löytyyks sielt oma merkkkinsä sille, että käy rankan työpäivän jälkeen ostamassa minigriippiin vakuumpakattua ulostetta."

- Eräs opintomestari tenttasi japanin kirjoitusmerkkejä

"Mä oon matkalla YTHS:lle. Me tulkittiin, että mulla on kohdun ulkopuolinen raskaus, joka on mun päässä ja sit se painaa mun päätä."

"Joo! Se on aika yleinen vaiva."

- Kiltahuoneella pohdittiin Noran kummallista päänsärkyä.





Metro-tuolin

suunnitteli Kurt Hvitsjö jo vuonna 1964.

Löydät toimistosisustamisen klassikot ja

tuoreimmat uutuudet osoitteessa www.iskuinterior.fi.

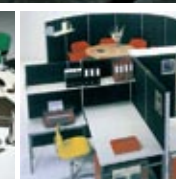
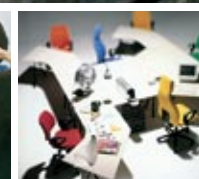
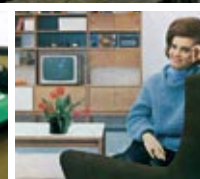
Tule katsomaan miltä näyttävät Antti Olinin Tere-aulakalusteet,

Saara Renvallin Anuk- ja Mikko Paakkasen Rudolf-tuolit.



Katso
Iskun tarina
www.isku.fi

tyylejä eri
vuosikymmeniltä



Vain kavaljeeroilla on viikset



TIMO - TOIMITTAJA

Brittiläisten vastaus saksalaisille kenraaliviiksille. Hyvin kierretyt viiksenpäät kertovat kokemuksesta ja korkeasta asemasta sotilashierarkiassa.

1. maailmansodan
Saksalaiskenraali



OLLI - PÄÄTOIMITTAJA

Nämä jylhät ja jyrkät mursut uhkuvat auktoriteettia. Ensimmäisen maailmansodan runtelemilla rintamilla jyrkää naamavarustus suojeli muunmuassa kranaatinsirpaleilta.



PIRKKA - TOIMITTAJA/VALOKUVAAJA

Repertuaarimme yhteiskuntakriittisimmät viikset. Viiksien historiaan kuuluu nälkälakkoja, väkivallatonta vastarintaa ja suolamarssi.



VENLA - TOIMITTAJA

Näyttävästi kierretyt, tyylikkääst luomukset. Nimensä mukaisesti monille tuttu Kapteeni koukku -elokuvasta.



JESSE - TOIMITTAJA/ VALOKUVAAJA

Kahvoja muistuttavat viiksenpäätsi kielivät äärimmäisestä white trash -kulttuurista. Muun muassa Olli Jokinen on nostattanut imagoaan näillä viiksillä.

Pistoolinkahvat
Samurai



PANU - TAITTAJA

Näiden viiksen kantaja on kamikazehakuinen suorittaja. Pitkällä ja arvokkaalla historialla varustettu sensuelli viiksityyli tappaa niin talossa kuin puutarhassakin.



Dali

JUTTA - KUVITTAJA/TAITTAJA

Tyylikkäästi vääntyvät "sarvet" lienevät miltei yhtä kuuluisat kuin viiksen isän taideteoksien vääntyvät kellot. Nämä tyylipensselit uhkuvat luovuutta ja taiteellista charmia.



HIMONUSSIIJA

ILKKA - KULTTUURIVASTAAVA

Nimi kertoo kaiken tarpeellisen. Näiden kantajalta vaaditaan yliveraista pokkaa ja ensiluokkaista mieskuntoa.



Poirot

KATHARINA - KULTTUURIVASTAAVA

Tämän ajattoman tyylikkään viiksimallin on tehnyt tunnetuksi suosittu belgialaissyntyinen salapoliisi Hercule Poirot. Näissä viiksissä et varmasti ole mikään fransmanni!

SIK90-19.2.2011 Potentiaalin Tasauksen perusteet 5 op

Teksti: Sini Kinnunen

Juhlat. Bileet. Bakkanaalit. Hilut. Kekkerit. Bailut. Kemut. Kestit. Pidot. Pirskeet. Rakkaalla lapsella (tai arjen ilostuttajalla) on monta nimeä. Killan vuosijuhlien lähestyessä ja juhlaännityksen kohotessa hiljalleen aivan sietämättömiin sfääreihin on sopivaa nostattaa kierroksia perehtymällä pintaa syvemmin siihen, mistä kaikki oikein lähti. Arvon naiset ja herrat, seuraa Potentiaalin Tasauksen lyhyt oppimäärä.

Sähköklubin ensimmäinen vuosijuhla oli klubin viisivuotisjuhla Polilla marraskuussa 1925.

Maaliskuussa 1939 vietettiin klubin vuotuisia kevätkarnevaaleja, joita oli järjestetty koko 30-luvun. Erityiseksi kevään -39 karnevaalijuhlan teki tilaisuudelle valittu nimi: "Potentiaalin pudotus". 40-luvun alkupuolella juhlan luonne muuttui hienoksi illallisjuhlaksi, ja tilaisuutta alettiin kutstua Potentiaalin Tasaukseksi. Virallisia vuosijuhlia vietettiin vain kerran viidessä vuodessa.

Nykyisinkin killan sitsien ja vuosijuhlien tuttuihin esiintyjiin kuuluvien Polyteknikkojen Kuoron, Polyteknikkojen Orkesterin ja Retuperän WBK:n esityksiä nähtiin ja kuultiin jo Potentiaalin Tasaus 35:ssä. Kyseisten juhlien PoTa-tirehtöörinä toimi nykyisin killan kunniajäsenenäkin tunnettu Kalevi Numminen.

Potentiaalin Tasaus 50:ä vietettiin Wanhalla Polilla maaliskuussa 1971. Jatkoilla ampumaradalla väkeä viihdyttivät mm. tanskalaiset taide-elokuvat. 70-luvun loppupuolella vuosijuhlat löysivät paikkansa jokavuotisesta tapahtumakalenterista. Vieraita Chalmersista saatiin ensimmäisen kerran 70-luvun lopulla.

60-vuotisjuhlan yhteydessä keskustelunaiheeksi nousi pukeutuminen. Villapaidat ja suorat housut hylättiin, ja vanha perinne juhlapuvun käytöstä herätettiin henkiin. Potentiaalin Tasauksen arvostuksen lisäämiseksi useat hankkivatkin frakin ja daamitkin loistivat tyylikkäässä iltapuvuissaan. Samassa juhlassa Strömbergin toimitusjohtaja Antti Potila lahjoitti killalle taajuusmuuntajan. Laitteen nappeja oikein paineltaessa lorahti mukiin kulaus kuulaisaa kuulalaakeria.

90-luvulla Potentiaalin Tasaus oli vaikiinnuttanut paikkansa juhlakalenterissa ja kiltalaisten sydämissä. 90-luvun hienoimpiin PoTa-hetkiin kuuluivat Kalevi Nummisen (1994), Tapani Jokisen (1996) ja Kaj G. Lindénin (1999) kutsuminen killan kunniajäseniksi.

Mäenlaskuvälineet

Teksti: Timo Kerola

Kuvat: Ossi Miikkulainen

Lunta tulvillaan on raikas talvisää! Useista talviurheilulajeista pulkkailu on kenties lapsenmielisin ja siten myös teekkareille varsin mainio harrastus. Niinpä Sössökin antautui tähän lumiseen touhuun ja kasasi laskuvälinearvostelun, jonka varaan sinäkin voit laskea.

Perinteinen pulkka

Tämä laskuväline on monille tuttu lapsuudesta. Perinteisiä pulkkia on saatavilla lähes kaikista S-markettia isommista päivittäistavarakaupoista. Valitettavasti tähän yleisimpään pulkkamalliin ei ronskimman sähköläisen pyllä mahdu helposti, mutta survomalla kyllä.

Jo matkalla pulkkamäkeen perinteinen pulkka erottuu edukseen tarjoamalla oivan kuljetusalustan mm. evästä ja vaihtovaatetusta varten. Pahennustakaan perinteinen pulkka ei herätä aivan niin paljon kuin jotkin muista testattavista välineistä.

Rinteessä perinteinen pulkka ansaitsee suosionsa: laskutyylejä on monia ja vankkatekoinen pulkka suojaa takapuolta rinteiden epätasaisuuksilta. Ainoaksi epäkohdaksi mainittakoon perinteisen pulkan vankea teko. Pulkkaa ei siis voi taivuttaa kätevästi reppuun after-pulkaan suunnatessa.

Toimituksen suosima laskutyylä: istuen ja kaverin kanssa junassa.



Jätesäkki

Lähes joka kodista löytyvä jätesäkki soveltuu mainiosti myös mäenlaskuun. Jätesäkkejä saa lisää helposti, vaikkapa siivoojan kärrystä, ja kappalehinta sopii myös opiskelijabudjettiin. Matkalla pulkkamäkeen tämä laskuväline taittuu pieneen tilaan jättäen enemmän tilaa nousuvälineille.

Johtuen pulkkarinteen lukuisista epätasaisuuksista jätesäkki on varsin kivulias laskuväline. Mukavaa jännitystä sen sijaan tuo se, ettei laskija juurikaan pysty hallitsemaan rataansa tai pyörimistään. Jätesäkit ovat myös helposti muokattavia: kokovartalolas-kupuku syntyy helposti, jonka voi halutessaan yhdistää kaverin laskupukuun.

Huomioitethan, ettei jätesäkki sovellu nuoremmille fukseille sen aiheuttaman tukehtumisvaaran vuoksi.

Toimituksen suosima laskutyyli: junassa kaverin kanssa.

Lumiskeitti

Toimituksen varastoista löytyi teinivuosina hankittu lumiskeitti, joka on käytännössä pienellä lasketteluksella varustettu skeittilauta. Lumiskeitti on kallis ja niitä saa lähinnä urheiluvälinekaupoista.

Runsaasta kaatuilusta huolimatta lumiskeitti ansaitsee heti nuorempien kanssapulkkailijoiden kunnioituksen. Laskeminen lumiskeitillä on kuitenkin melko vaikeaa: ilman aikaisempaa lautailukokemusta lumiskeitin tuoma kunnioitus vaihtuu nopeasti häpeäksi laskijan kieriessä mäkeä pitkin pohjalle. Lumiskeittiä voi parhaimmillaan ohjata hyvin, mutta laskiessa on hyvä kuitenkin katsoa menosuuntaan ja muistaa ennakoida - tiedät kyllä miksi.

Toimituksen suosima laskutyyli: istuen ja selkä menosuuntaan.



Kaljalavan pahvi - testin yllättäjä!

Jos tyhjää kaljalavaa ei löydy kotisi nurkista, tämänkin laskuvälineen saa useimmista päivittäistavarakaupoista. Yleisyytensä lisäksi laskuväline on houkutteleva myös siksi, että kaupanpäällisenä saa yleensä keskiolutta.

Rinteessä kaljalava yllätti täysin. Kaksinkertainen pahvi ei ainoastaan pehmennä laskua, vaan liukuu myös yllättävän hyvin. Haasteellista laskemisesta tekee lähinnä pahvin pieni pinta-ala. Tästä syystä laskijan kannattaa olla pieni tai varustettu hyvillä vatsalihaksilla.

Kaljalavan pahveja saa myös lukuisilta eri valmistajilta, joten jokaiselle laskijalle löytyy varmasti mieluinen pahvi. Pahvinen lava on myös kierrätettävä ja siksi ekologisempi kuin jätessäkki.

Toimituksen suosima laskutyyli: ensin nousut ja sitten laskut.



Double Degree

Kansainvälinen kokemus kasvattaa

Miksi lähteä vaihtoon

Kansainvälinen vaihto on kasvattava kokemus, mutta myös keino erottua työnhakijana. Kaikki matkustelevat nykyisin ja tunnemme maita ja kappaleita. Miten sitten vaihto eroaa tai hyödyttää kehitystämme tavallista matkailua enemmän? Opiskelu ulkomailla vaatii hieman enemmän sopeutumiskykyä ja oppimista. On opittava sietämään erilaisia tapoja ja ulkopuolisuuden tunnetta sekä tulla ymmärretyksi ja ymmärtää muita. On myös löydettävä oma paikkansa uudessa yhteisössä ja luotava uudet sosiaaliset ympyrät.

Parhaimmillaan kansainvälisessä vaihdossa opit iloitsemaan uusien toimintatapojen oivaltamisesta, saat arvostaa ystävyyttä ja muutat ehkäpä hieman omia tapojasi ja ajatteluasi. Ennen kaikkea huomaat ja opit hyväksymään, että asioita tehdään monella tavalla; ei väärin, ei oikein, vain eri tavalla. Lisäksi voit saada elämänmittaisen kansainvälisen yhteistyöverkoston ja luonnollisestikin kommunikointisi vieraalla kielellä parane.

Millaisia vaihtoehtoja Aalto tarjoaa

Yliopisto ja Sähkötekniikan koulu ovat sopineet lukuisia erilaisia vaihtosopimuksia eri yliopistojen kanssa. Yhteistyökumppanimme ovat hyviä, arvostettuja kouluja ja voit olla varma, että siellä suoritettavat opinnot ovat korkeatasoisia ja saat hyväksi luettua ne osaksi opintojasi. Vaihtokohteita on Eurooppaan (Erasmus-vaihto, Nordplus), Amerikkaan ja Aasiaan. Juuri nyt Aalto on sopimassa opiskelijavaihdosta australialaisen Queensland University of Technologyn kanssa. Yksi kiinnostava vaihdon muoto on kaksoistutkinnon suorittaminen sopimusyliopistossa. Kahdessa vuodessa on mahdollista saada ylempi tutkinto kahdesta arvostetusta yliopistosta.

Miten vaihtoon pääsee ja miten sen voi rahoittaa

Aalto-yliopiston sopimuspaikkoihin voi hakea, kun Aallon opintoja on suoritettu vähintään 60 op ja opintojen arvosanojen painotettu keskiarvo on vähintään 2,0. Suoraan ylempään tutkinto-ohjelmaan valituilta edellytetään hakuvaiheessa vähintään puolen vuoden läsnäoloa (kuluva lukukautta ei lasketa), 30 op:n opintoja Aalto-yliopistossa ja vähintään painotettua keskiarvoa 2,0.

Lukukauden opiskeluun ulkomailla myönnetään apurahaa 1200 euroa ja koko lukuvuoden opiskeluun 2200 euroa. Apurahan suuruus vahvistetaan vuosittain. Apurahan lisäksi voit saada ulkomaille opintotuen ja asumislisää. Ensi lukuvuodeksi vaihtoon hakevan hakuaika on 1.2.-1.3.2011. Mikäli vaihto kiinnostaa, tutki yliopiston www-sivuja sekä vaihtokohteiden www-sivuja ja käy juttelemassa oman koulusi kansainvälisistä asioista vastaavan henkilöstön kanssa. Muiden opiskelijoiden vaihtokokemuksia löytyy myös yliopiston sivuilta.

Anita Bisi



Jukka Manner, FT (HY)

(Tietoverkkotekniikan professori, TLV-laitos.

Finnish-French Dual Master in Networks

and Services -ohjelman vastuuprofessori yhdessä professori Jörg Ottin kanssa.)

Kaksoistutkinto-ohjelman idea syntyi syksyllä 2009, kun keskustelimme pariisilaisen Telecom SudParis (TSP) -yliopiston professorin Noel Crespin kanssa hänen käydessään Suomessa. Noel on vanha tuttumme ja pohdimme, miten saisimme opiskelijoillemme uusia mahdollisuuksia laajentaa osaamistaan, pärjätä työmarkkinoilla ja luoda kansainvälistä uraa. TSP on yksi Ranskan suurista ja arvostetuista yliopistoista ja heidän sisäänottonsa on neljä prosenttia hakijoista - valitut opiskelijat ovat siis huippumotivoituneita ja kovatasoisia. Nyt meillä on mahdollisuus saada omia opiskelijoitamme TSP:hen tavallaan takaoven kautta.

Vaihto-opiskelu sinänsä avaa loistavan mahdollisuuden laajentaa omaa osaamistaan, sillä opetuksen sisältö toisessa yliopistossa on aina hieman erilaista. Lisäksi tulee solmittua uusia kansainvälisiä kontakteja opiskelijoihin ja professoreihin, joista voi olla arvaamatonta hyötyä tulevaisuudessa. Yrityksetkin arvostavat kokemusta ja kansainvälistä osaamista suuresti.

Kaksoistutkinto-ohjelma on tavallaan vaihto-opiskelun paras muoto, sillä opiskelija saa kaksi virallista tutkintotodistusta, ei pelkästään kurssimerkintöjä. Työnhaussa tämä on mahdollottoman kova juttu ja nostaa hakijan omaan kategoriaansa. Diplomi-insinööriä ja mais-tereita usein kyllä löytyy, mutta hakija, jolla on lyödä kaksi tutkintoa eteen, ja toinen vielä suuresta ranskalaisesta yliopistosta, antaa kuvan kovasta osaajasta ja erottuu väkisin edukseen. Lisäksi kaksoistutkinto TSP:stä avaa paljon paremmat mahdollisuudet hakea töihin muualla Euroopassa ja kansainvälisesti – Suomi on kuitenkin vähemmän tunnettu kuin Ranska.

Hakijalta odotetaan kovaa asennetta. Vuosi ulkomailla on lyhyt aika, ja siinä ajassa pitäisi omaksua uusi yliopisto ja sen toimintatavat, suorittaa kursseja, verkottua ja vielä tehdä opinnäytetyö.

Miksi lähteä vaihtoon?

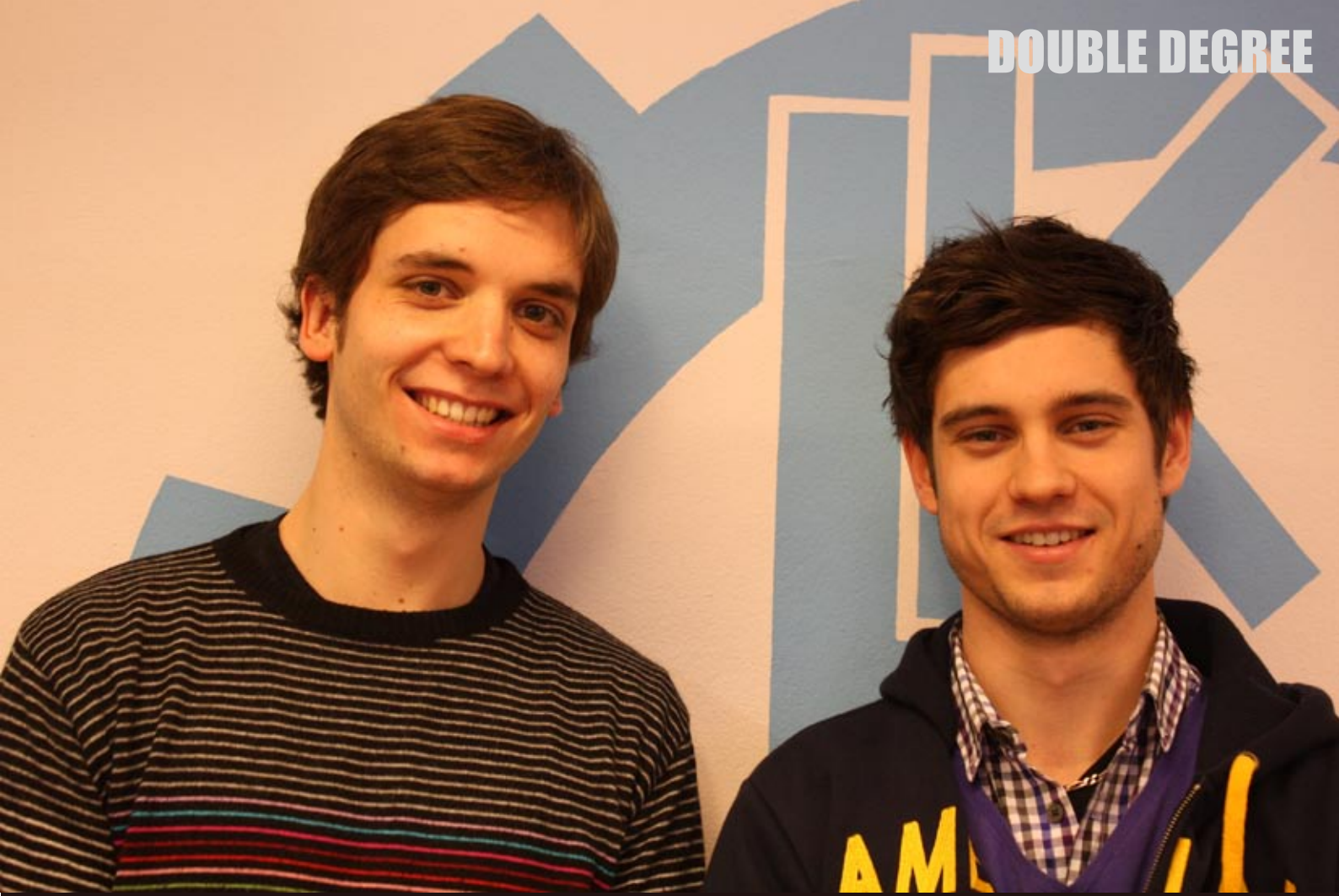
Ajattelin hakea vaihtoon ensi lukuvuodeksi, joten päädyin tutkimaan, mitä eri vaihtoehtoja ja kohteita on olemassa. Koulumme vaihtokohteista löytyy paljon valinnanvaraa, mutta kohteet, jotka ensimmäisenä kiinnittivät huomioni, olivat kuitenkin koulun kaksoistutkinto-ohjelmat. Niissä on monia eri etuja normaaliin vaihtoon verrattuna. Toki ne myös sijaitsevat juuri niissä maissa, jotka eniten itseäni kiinnostivat. Kaksoistutkinto-ohjelmasta saa valmistuttuaan todistuksen kahdesta koulusta, mistä voi olla jatkossa paljon hyötyä. Ruotsin vaihto-ohjelma houkutti erityisesti sen takia, että voisi vihdoinkin oppia sujuvan ruotsin kielen. Toisaalta Ruotsissa kulttuuriero Suomeen verrattuna ei olisi välttämättä kovinkaan suuri. Ranskassa houkutti sekä kieli että kulttuuri, negatiivisena puolena voisi pitää ranskalaisten byrokratiaa.

Itseltäni ainakin löytyy suuri halu päästä kokeilemaan elämää muualla ja varsinkin toisenlaisessa kulttuurissa. Vuoden aikana pääsisi matkustelemaan lähikaupungeissa ja naapurimaissa sekä tutustuisi moniin uusiin ihmisiin. Vaihdon jälkeen olen toivottavasti monta kokemusta ja ystävää rikkaampi sekä mahdollisesti yhtä kieltä viisaampi.

Kaksoistutkinto-ohjelman jälkeen olisi kaksin kerroin vaihtoehtoja työuralle. Toivottavasti mahdollisimman moni tajuaa hyödyntää koulun vaihtomahdollisuudet ja päättää hakea vaihtoon.

Nora Nupponen





French Guys in Finland

In a globalized world, international experiences become more and more required to find the job of your dreams. All around the world, universities and schools have understood companies' expectations, and they try to encourage their students to get international experiences in order to discover new habits and different cultural environments. Nonetheless, students might not always share universities' goals.

Alexandre: "In France, I had my friends and my family, so leaving was not an easy decision. However, I decided to go abroad because I knew it was necessary for my career. Now my point of view is totally different because I realized I got much more than just one line on my resume."

Since we arrived in Finland in September, we have learnt a lot of things. First of all, we both improved our English and our capacity to understand people from all around the world. We also developed a better understanding of an intercultural environment and a capacity to adapt ourselves to new situations.

Aurélien: "Now I feel much more international, I am ready to catch opportunities not only in France but also in other countries. These few months have been an opportunity to surpass myself."

Our home university, Telecom SudParis, is quite international; 31 % of students are foreigners and 50 nationalities are represented. So before coming in Finland, we thought we were aware of what it means to welcome people from abroad in our own environment. But what we did through this program is to go on the other side of the exchange.

Alexandre: "It enables us to realize what we did wrong in our home university when we hosted foreigners. This new experience made us better aware of the real difficulties of living in a foreign country."

For students who decide to study abroad, there are many opportunities such as Erasmus programs or double degree agreements. Aalto University and Telecom SudParis in France set up an agreement to offer a double degree program which is a real opportunity to put this exchange to good use. This kind of program is indeed much more relevant for your future because it proves that you are not only able to study but also to graduate in a foreign educational system.

Aurélien Decros & Alexandre Riff

Napoja ja ehkä yksi puuttuva linkki

Teksti: Katharina Jokinen, Ilkka Rekola

Alkuvuosi on tunnetusti mitä hedelmällisintä itsetutkiskelun aikaa. Ei liene suurikaan salaisuus, että etenkin vatsan seutu ohjaa jokaista meitä alkuvuodesta uuden puuhastelun pariin. Lähisalin spinning-ryhmät ovat tupaten täynnä niitä, jotka ovat havainneet talvivaraston jättäneen jälkeensä kiehtovan varauimarenkaan siihen, missä joskus saattoi sijaita oikein pätevä laskeutumisalusta. Myös tenttikautensa jälkeisestä nollauksesta pöhöttynyt teekkari saattaa epäillä, mahtaneeko myös turpeana pullisteleva maksa jaksaa siihen mahdollisesti järjestettävään Kaikkien Aikojen Wappuun saakka. On siis täysin luonnollista, että myös uusi Sössö aloittaa kautensa vatsan tienoolta, joten sormet napaan ja kaivelemaan!



Ruksita itseäsi (ja napaasi) miellyttävin vaihtoehto (A, B tai C), ja selaa lehteä muutama aukeama eteenpäin (sivulle 29), ja opi itsestäsi Sössön avulla jälleen jotain uutta!

1. Napa

- A) -piiri
- B) -nöyhtä
- C) -Jallu

2. Käytkö usein täällä?

- A) Niin missä?
- B) Toisinaan.
- C) Minulla on banaanikumivene. Se on keltainen.

3. Kulttuuriharrastukseni

- A) rajoittuvat näyttelyiden avajaisissa käymiseen. Ilmaista ruokaa ja viiniä, hurraa!
- B) koostuvat Suomen laajimmasta pornovalikoimasta.
- C) ...Minulla on banaanikumivene. Se on keltainen.

4. Killan kulttuuritoiminnalta toivoisin tänä vuonna

- A) Fazer-excursion, koska se on perinne, ja ainoa killan kulttuuritapahtuma, johon aion osallistua.
- B) sitä korkeampaa kulttuuria. Tahdon nähdä sukkahousumiehiä laulamassa korkealta ja kovaa, mieluiten miekka kädessä!
- C) lisää musiikkia! Onhan sekin kulttuuria? Onhan?

5. Potentiaali on

- A) tasattava, maksoi mitä maksoi.
- B) normaaliolomuodossaan hukkaanheitettyä.
- C) eräs voimakenttää kuvaava suure.

6. Tsuida duida, osaaksä uida?

- A) Napa kiven päällä.
- B) Ompelin uimamaisterimerkin itse uimahousuihini.
- C) Yhtä hyvin kuin kirjoitan.

7. Elokvista olen muun muassa oppinut, että

- A) avaruusoliotkin haluavat oikeasti vain takaisin kotiin.
- B) Arska tulee takaisin.
- C) Riossa vain kavaljeeroilla on viikset!

8. Luciano Pavarotti oli

- A) se kolmas tenori Kolmesta tenorista.
- B) litalan lasimaljakko.
- C) ulkonäön perusteella evoluution puuttuva linkki. (Googletin itse!)

9. Ala

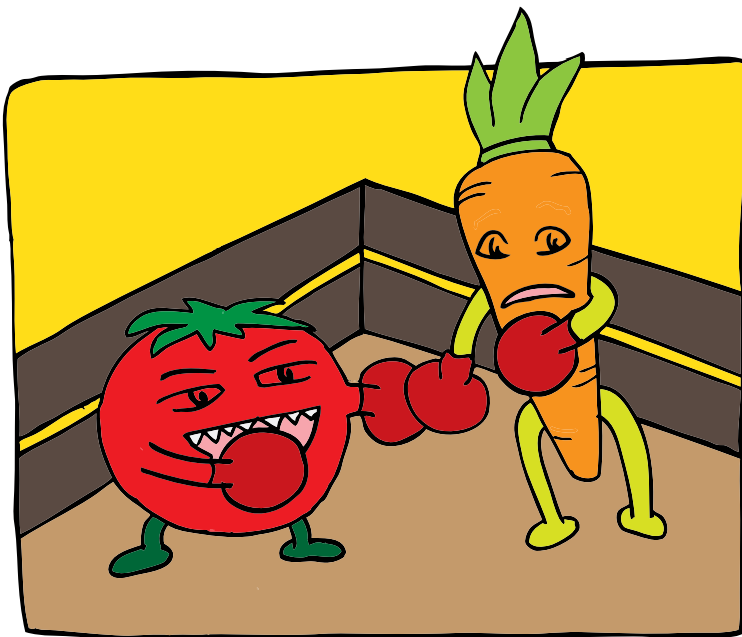
- A) -pää
- B) -aste
- C) -kulttuuri

10. Kulttuurin uhatessa minä

- A) löydän itsestäni uusia, ennestään tuntemattomia puolia. Hui!
- B) pakenen paikalta ennen kuin likaiset humanistihipit tartuttavat minutkin taudeillaan.
- C) uhkaan takaisin samalla mitalla.

11. Jos nyt ihan rehellisiä ollaan, niin eniten suomalaisessa kulttuurissa minua risoo

- A) akuutti pula impressionistisesta tanssitaiteesta. Eihän tällainen käy päinsä sivistysvaltiossa!
- B) ...Minulla on banaanikumivene. Se on keltainen.
- C) Juhani Palmu. Siinä jätkässä on vaan jotain todella hämää.



Segmentoitua taidetta



Rakkaus kulkee tunnetusti mahan kautta. Koska ruokakulttuuri on kulttuuria parhaimmillaan, voit rakastua SIK-kulttuuriin myös mahasi kautta! Ja sen mahan muuten tunnistaa siitä navasta.

8 kirsikkatomaattia
2 valkosipulin kynttä
(enemmän on enemmän!)
1 sipuli
1 tl oliiviöljyä
1 prk tomaattimurskaa
½ l tomaattimehua
2 tl hunajaa
½ tl paprikamaustetta
½ nippua tuoretta basilikaa
100 g tuorepinaattia
suolaa
valkopippuria



Pese ja pilko kirsikkatomaatit. Poista tomaattien kannat, mikäli millään viitsit. Lämmitä miedolla lämmöllä kattilassa oliiviöljyä ja 2-3 ruokalusikallista vettä. Lisää kattilaan pieneksi pilkottu sipuli ja valkosipulisilppu. Kuullota, beibi!



Sekoita kattilaan tomaattimurska. Lisää joukkoon tomaattimehu, hunaja, paprikamauste ja pippuria, ja anna kiehua kymmenisen minuuttia alhaisella lämmöllä.



Huuhtelee basilika, ravista kuivaksi ja leikkaa pieneksi silpuksi. Huuhtelee myös pinaatti ja lisää lehdet kosteina pannulle ja paista miedolla lämmöllä. Lisää pinaatin joukkoon sopivasti suolaa. Sopivasti ei muuten tarkoita sitä, että kärsit ruokailun jälkeen viikon nestehukasta, joten maltilla sitä suolaa!



Lisää basilika, kirsikkatomaatit sekä pinaatti keiton joukkoon. Mausta suolalla ja pippurilla.



Jos ajatus kasvisruoasta aiheuttaa näppylöitä, niin ei hätä: pekonin lisääminen on sallittua, ja tässä reseptissä se jopa toimaa. Heitä vain possu pannulle ennen pinaattia, niin avot!



Los horoscopicós

Meediat: Jesse Lyykki & Pirkka Palmumäki

Sössön eppiset horoskoopit tekevät paluun eepittömänämpinä kuin koskaan.

Virvoin varvoin tulevaks vuodeks, horoskoopin mä sulle hatusta heitin. (4/5)

VAAKA

Avainsanat: liiakilo, lähimmäisen kateus, karnevaalit

Onnen päivä: 10.3.2008

Terveys: Prostatahyperplasia vaivaa alkukuusta, inkontinenssi loppukuusta.

Kuuluisa vaaka: Silvio "Piku" Berlusconi (29.9.)
"Raha seuraa rahaa. Elä tämäkin kuukausi näkkärillä."



HÄRKÄ

Avainsanat: nenärengas, skarabee, kuumemittari

Onnenpäivä: 26.8.2008

Terveys: Penikkatauti ja kipeät varpaat vaivaavat härkää tässä kuussa, kumisaappaiden käyttö suositeltavaa.



Kuuluisa härkä: Henna Kalinainen (16.5.)

"Saturnuksen asema mc:hen luo tilaisuuden näyttää kyntesi.

Älä pure kynsiäsi."

OINAS

Avainsanat: sarvet, papillon, kaksisuuntainen mielialahäiriö

Onnenpäivä: 1.1.-31.12.1822

Terveys: Pääkipua ja oksentelua luvassa, vähennä mehuja ja muita alkoholittomia.

Kuuluisa oinas: Jean Baptiste Joseph Fourier (21.3.)

"Vain koska nyt tuntuu siltä että kaikki onnistuu, ei se tarkoita ettei kaikki vielä menisi *tuiksi. Keskity epäonnistumiseen, koska onnistuminen ei nyt suju."



JOUSIMIES

Avainsanat: Robin Hood, vino tinto, rypäleet

Onnen päivä: Homoilta

Terveys: Nyt on aika urinoida purkkiin ja miettiä tekemisiä.

Kuuluisa jousimies: Päivi Räsänen (19.12.)

"Kaada paukku mielikuvitusystävällesi ja juo molemmat."



LEIJONA

Avainsanat: harja, eskimot, kuunpimennys

Onnenpäivä: 27.3.2008

Terveys: Varo miekkataksia, muuten sattuu.

Kuuluisa leijona: Johanna Tukiainen (29.7.)

"Vaikket syksyltä saanutkaan noppia, keväältä voit saada vielä vähemmän."



VESIMIES

Avainsanat: märkä, maaninen

Onnen päivä: 25.1.1999

Terveys: Löysää vyötä, paveksia kiristää.

Kuuluissa vesimies: Ismo Laitela (18.2.)

"Tässä kuussa hanksaat Smith-prediktion.

Ota tässä kuussa etäisyyttä muista, sillä tarvitset sitä käsien heilutteluun."



KAURIS

Avainsanat: bambi, bursu, hestori

Onnen päivä: 7.5.1995

Terveys: Selviät hengissä, jos et menetä henkeäsi.

Kuuluissa kauris: Timo "Juti" Jutila (24.12.)

"Tässä kuussa sunnuntaisin alapään olo on kuin

Davidin patsaalla, mutta yläpään olo kuin Edward Munchin huudolla."



KALAT

Avainsanat: kidukset, ryöte

Onnen päivä: 24.5.1995

Terveys: Kalat hallitsee sulkijalihasta.

Hyvä vastustuskyky.

Kuuluissa kalat: Jari "Kuningas" Litmanen (20.2.)

"Älä jahtaa parasta, pohjalla on varmimmat."



NEITSYT

Avainsanat: eka kerta, pinokkio, pulkka

Onnen päivä: 3.11.3019 Kolmatta aikaa

Terveys: Paavi sanoo ei - sano kyllä ehkäisylle.

Ei tautiriskiä tässä kuussa

Kuuluissa neitsyt: Frodo Reppuli

(22.9.2968 Kolmatta aikaa)

"Eka kerta on aina eka kerta, toisella kerralla ei tunnu mitään."



RAPU

Avainsanat: fiskars, poplari, tuote

Onnenpäivä: 14.9.2010

Terveys: Kyrpä kasvaa otsassa, ei alapäässä. Lisää viagraa.

Kuuluissa rapu: George Michael (25.6.)

"Loppuvuoden palkka ei saavukaan -

kasvata inventaarioviiksien jälkeen konkurssiparta."



SKORPIONI

Avainsanat: jurtta, superälykäs, hypnoosi

Onnenpäivä: 11.12.2009

Terveys: Akne pahenee, mutta tippuri helpottaa.

Kuuluissa skorpioni: Wincapitan Hannu (21.11.)

"Katko välit, polta sillat, hauku kaikki.

Tämän kuun pyhä kolminaisuus."



KAKSOSET

Avainsanat: siamilaisuus, skoude

Onnenpäivä: 8.3.2009

Terveys: Maksakirroosin ja kaljuuntumisen vaara, vältä ulkona liikkumista.

Kuuluissa kaksonen: Siviilipalvelusmies

Timo T. A. Mikkonen (15.6.)

"Kaislikossa suhisee,

makuukammarissa ei. Onanoi, muuta ei heru."



SAMURAI

Avainsanat: VHS-soitin, youtube

Onnen päivä: 24/7

Terveys: Tässä kuussa endorfinihumala ja seikeitto ginillä pitävät terveenä.

Kuuluissa samurai: Marko "markorepairs" Vanhanen

"Tässä kuussa kannattaa esitellä VHS-nauhurikokoelmaasi, sillä onnesi ei kukoista tässäkään kuussa."



Kebapeläimen jalanjäljissä

eli tutkimusmatka turkkilaiseen kebapkuulttuuriin

Teksti: Venla Viitanen

Lähes jokainen lienee kuullut salaperäisestä kebabeläimestä, mutta mitä oikeastaan tiedämme siitä? Olemme nähneet kebabeläimen vain lautasella tai paistumassa pyörien kebappiloissa. Tutustuakseni syvemmin tähän myyttiseen otukseen oli minun matkustettava sen kotiseuduille.

Tutkimukseni alkaa halvimmalla löytämälläni annoksella, tavuk pitalla eli kanapitakebapilla. Turkkilaiset käyttävät kebapeissaan usein kananlihaa, sillä se on huomattavasti punaista lihaa halvempaa. Muslimeina turkkilaistet eivät voi käyttää edes halvahkoa sianlihaa. Pitaleipä itsessään on erilainen kuin Suomessa olen tottunut. Se on paksumpi ja mehevämpi. Täytteitä tosin on paljon laihemmin, vain hieman salaattia ja tomaattia kanalastujen lisäksi. Kastiketta ei ole ollenkaan. Annos on jotenkin säälittävä, tosin hintakin oli vain yhden euron.

Kebapeläin on siis luultavasti jokin kanamainen otus. Suomen-kokemukseni perusteella kuitenkin oletan, ettei kebabeläin voi olla kana. Tutkimusta täytyy siis jatkaa, sillä kebabeläimen olemus on yhä hämärän peitossa.

Seuraava tutkimuskohteeni on ekmek döner. Saan halkaistun vaalean leivän puolikkaan, jonka sisältä löytyy lastuja paistettua lihaa, salaattia, tomaattia, porkkanaraastetta ja mitäh? Ranskalaisia. Myöhemmin huomaan lähes jokaiseen vastaavaan annokseen piilotetun muutaman ranskalaisen. Kastikkeen korvikkeena on käytetty ketsuppia ja majoneesia. Hyvää on ja liha on todennäköisesti naudanlihaa tai vastaavaa.

Olen askeleen lähempänä kebabeläintä. Voin jo melkein kuulla, kuinka se pinkoo hädissään karkuun. Se on huomannut, että sitä jahdetaan. Tästä intoutuneena jatkan jahtiani kaksin verroin vauhdikkaammin ja syöksyn seuraavana nurkan taakse.



Ikkunassa mainostetaan "Adana kebab 4 TL". Hintaa annoksella on siis kaksi euroa, joten päätän kokeilla. Eteeni tuodaan kaksi tortillaa muistuttavaa rullaa. Maistan ja maku on hurmaava. Liha on mehevää ja maukasta jonkinlaista jauhelihaseosta. Maistan lampaanlihaa. Se on juuri grillattu erityisessä litteässä vartaassa, jonka ympärille lihataikina painellaan. Lisäksi rullasta löytyy salaattia ja sipulia, mutta lihan maku on voimakkein.

Kebapeläin on siis sukua myös lehmälle ja lampaalle. Aikaisemmin totesin sen muistuttavan kanaa. Sen täytyy siis olla jokin niiden risteymä. Pääni on pyörällä. Arvoitus taitaa jäädä ratkaisematta. En saanutkaan sitä kiinni ja kebapmaan valuutta alkaa opiskelijalta käydä vähiin. Aivan kuin kebabeläin hihittäisi pilkallisesti jossain lähistöllä. Ehkä joskus yritän uudestaan, mutta siihen asti on kai tyydyttävä keihästämään kebabeläin lautasella.

Eniten A-, B- tai C-vaihtoehtoja:

Ihanaa! Mahtavaa! Grandios! Fabelhaft! Rakas kiltakaveri, olet tänäkin vuonna osoittanut soveltuviasi mitä parhaiten killan parhaimpien kulttuurivastaavien hellään käsittelyyn! Koska tarkoitus on ennen kaikkea tarjota kivoille kiltakavereille juuri sellaista kulttuuritarjontaa, mitä he itse toivovat, on ensisijaisen tärkeää, että kiva kiltakaveri tuo toiveensa julki, mieluiten jopa oikeaan osoitteeseen. Nykäise hihasta tai nakkaa meille mailia, jotta voimme järjestää juuri sitä kulttuuritapahtumaa, mitä Sinä haluat. Mikäli päätät heittäytyä täysin ennakoluuloita mukaan joukkoon iloiseen, voit saada tietoa killan järjestämisestä kulttuuritapahtumista liittymällä kulttuuripostituslistalle (ks. tarkemmat ohjeet killan nettisivuilta). Mutta ei hätää, meillä on monia muitakin keinoja lähestyä Sinua kulttuuriasioiden suhteen ja tiedottaa tulevista tapahtumista, myös niinä kiusallisina ja sopimattomina hetkinä.

Oikein superfantsua ja kulttuuririkasta alkuvuotta toivottaen,
kulttuurivastaavanne
kauhukaksikko

Ilkka Rekola & Katharina Jokinen

Eniten D-vaihtoehtoja:

Olet saanut toimituksen mykistymään.
Onnittelut siitä, että olet suoriutunut näinkin pitkälle elämässäsi!
Palkintona tahtoisimme koko toimituksen puolesta lahjoittaa
Sinulle rusinan, jonka voit noutaa kiltahuoneelta kummalta tahansa killan kulttuurivastaavista näiden ollessa paikalla.



Sarjis!

Käsikirjoitus: Jarkko Koskelo

Kuvitus: Jutta Kalli



Milloin? Mitä? Missä?

ma	14.2.2011	Koripallo: Sähkön Isku vs. PJK	Otahalli
ti	15.2.2011	Tanssikertaus	Servin Mökki
ti	15.2.2011	Laulukirjan nimenjulkistus sekä läpilaulanta	Rantsu
ke	16.2.2011	SIK goes EMO	TF
to	17.2.2011	Øhlhäfv	Servin Mökki
la	19.2.2011	Potentiaalin Tasaus 90	Dipoli
ma	14.3.2011	Koripallo: Sähkön Isku vs. Aimo Pere	Otahalli
pe	18.3.2011	Fuksijäynä	Jossain!?
pe	8.4.2011	Sössö 2/11 DL	

Katso ajankohtaisimmat tiedot osoitteesta <http://sik.ayy.fi/>

Kodittoman bingompi bingo

3-3					3-3				
3-4					3-4				
4-4					4-4				
3-3-3					3-3-3				
3-3-4					3-3-4				
3-4-4					3-4-4				
4-4-4					4-4-4				



