

Äiti, apua! • Teekkarityttö goes hc • Mitä kummaa lafkalla puuhataan?

41. vuosikerta

Sössö

1|10



Sössö

1 | 2010
41. vuosikerta

Julkaisija:

Teknillisen korkeakoulun
Sähköinsinööriilta ry

Verkossa: <http://sik.ayy.fi/>
Postiosoite: PL 13000, 00076 AALTO

Päätoimittaja:

Anna Mannila
anna.mannila@tkk.fi

Toimittajat

Janne Askola
Jussi Ekström
Tapio Haikonen
Olli Pirttilä
Emma Suppanen
Juulia Suvilehto

Vierailevat

Timo Idänheimo, Noora Jekunen,
Tuukka Koistinen, Jyrki Luukko,
Maria Klonner, Nora Nupponen,
Einari Näveri, Hilla Pohjalainen,
Teekkarijaosto, Teekkarityttö

Kuvitus:

Tuuli Rämö
Kaisu Ölander

Kansi:

Emma Suppanen

Sisäkansi:

Øhlhäf 2009
Koonnut: Janne Askola
Kuvat: Jukka Kakkonen,
Timo Idänheimo

Taitto:

Anna Mannila
Janne Askola

Painopaikka:

Painotalo Casper Oy, Espoo

Painos:

700

Palaute ja verkkolehti:

sik-sosso@list.ayy.fi
<http://sik.ayy.fi/sosso/>

Tilaus:

<http://sik.ayy.fi/tilaa-sosso/>

ISSN-L 0785-1707
ISSN 0785-1707 (Painettu)
ISSN 1798-1727 (Verkkolehti)

Rakas päiväkirja!

Pitkän työn jälkeen se on aivan kohta valmis. Pian joudun päästämään sen julmaan maailmaan vielä julmempien arvostelijoiden käsiin. Olen yrittänyt valmistaa sen parhaani mukaan tulevaan. Onneksi en ole ollut yksin tämän taakan kanssa.

Eihän se vain minun lapseni ole: uuden Sössön luomiseen on tarvittu reilu parikymmentä ihmistä toimittajista ja kuvittajista vieraileviin tähtiin ja taitajiin. Yksi on uskaltautunut puhumaan professorille (s. 16), toiset taas piirtäneet mörköjä (s. 30) ja hevosia (s. 10). Jopa viimeinen rutistus, lehden saattaminen painokuntoon on pian ohi (kello neljä lauantaia ja sunnuntain välisenä yönä).

Olen todella ylpeä toimikunnastani, aloitimmehan me lehden teon jo joulukuussa. Kaikki ovat jaksaneet hyvin mukana viimeiseen asti, vaikka tämä on vaatinut heiltä paljon. Eikä toimitus ole

ainoa, joka on sitoutunut lehdentekoon koko vuodeksi. Olemme kaikki nimittäin saaneet uuden äidin (s. 26).

Matka on ollut raskas, mutta taivaltaamisen arvoinen. Vaikka itse sanonkin, ei tästä kiltalehti paljon paremmaksi muutu. Ja jos kaikki muu olisikin epäonnistunut, pelkästään Nooran bataattikeitto (s. 18) riittäisi tekemään koko lehdestä lukekelpoisen.

Mutta nyt täytyy mennä, vielä viimeinen rutistus odottaa! Kirjoittelen taas myöhemmin lisää.

Haleja ja pusuja!

Annukka ♥

päätoimittaja

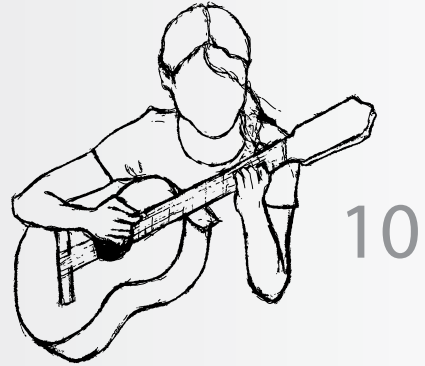


Kuva: Janne Askola

Sisällys

Tutut & turvalliset

Pääkirjoitus	3
Ote päätoimittajan päiväkirjasta	
Puhiksen pulinat	5
Jyrki pohdiskelee teekkariasenteita	
Kipparit	6
Nora ja Eikka isoina ja vitsikkäinä	
Patruuna	8
Vanha setä patistaa	
Kulttuuri	17
Melkein uudet tyypit puikoissa	
Sössö testaa: Aallon ruokat	19
Toimittaja uskaltautui ulos niemestä	
Tapahtumakalenteri	30
Killassa sattuu ja tapahtuu	



Uutta & upeaa

Uusi toimikunta esittäytyy	10
Interpersonal Culture and Communication Team	
Proffaesittely	16
Ensimmäisenä vuorossa Markku Sopanen	
Cooking with Sössö	18
Recipes in English	
Kysy, äiti vastaa!	26
Miksi en päässyt sirkukseen?	
Kolumni	28
Yhden tähden mies aloittaa	
Sarjis!	29
Opiskelun tuskaa	
Etsi mörkö	30
Hui, apua!	



Maailma & menot

Teekkarijaoston terveiset	9
Se elää!	
Sössö paljastaa!	9
... mikä hallitus on henkilöittäin	
Labrojen uumeniin	14
Emma otti selvää miksi käytävillä kaikuu lapsen itku	
Teekkaritytön lakanoissa	22
Osa 4: opas sitomisen ja anaalin salaisuuksiin	
Mikä vituttaa?	29
Kiltalaisia kismittää	



Teekkariasenteet yrityselämässä



Aloitetaan tämän vuoden puheenjohtajan palsta näin kevyesti pohtimalla teekkariasenteiden vaikutusta suomalaiseseen yrityskulttuuriin. Ei ole kovin suuri salaisuus ketkä tulevat olemaan yhteiskuntamme avaintehtävissä parinkymmenen vuoden päästä, joten haluaisin käyttää osan tästä ensimmäisestä palstasta pohdintaan siitä, mihin suuntaan me voimme halutessamme tätä yhteiskuntaa ja sen yrityskulttuuria viedä, puhuttiinpa sitten yksityisestä tai julkisesta sektorista sähkötekniikan osalta.

Teekkarihengestä esimerkkinä mainittakoon kokemukset viimevuotisesta pestistäni TKY:n taloustoimikunnassa. Toimikunta koostuu opiskelijajäsenistä, TKY:n sihteeristön työntekijöistä sekä yritysmaailman vaikuttajista. Porukan rautainen ammattitaito ei ollut yllätys, sen sijaan vaikutuksen teki yritysmaailmasta tulevien jäsenten asenne, jolla he TKY:n asioita hoitivat. He saivat varmasti moninkertaisen rahallisen palkkion käyttäessään aikaansa jossakin muualla, mutta kuitenkin he ovat päättäneet olla TKY:n toiminnassa mukana täydellä sydämellään ja sama ylpeä teekkarihenki paistoi heistä jokaisesta. Heitä kuunnellessaan oppi myös ymmärtämään, että suomalaisen yritysmaailma on pieni pelikenttä ja tuleamme oikeasti rakentamaan sitä yhdessä omalla vuorollamme.

Usein kuultu lausahdus on, että teekkarien toiminnassa painottuvat yhdessä tekemisen meininki ja hauskanpito. Kesätoissa minulta tentattiin, minne se lupsakas teekkarihenki katoaa valmistumisen jälkeen? En osannut vastata. Miksei töissä voisi olla hauskaa? Miksei työelämässä voisi ylläpitää samaa leppoisaa asennetta kuin opiskellessa? Tottakai tietyt asiat täytyy ottaa vakavasti, mutta samaan pakettiin tulee mahtua myös hauskam-pitoa ja pystyä elämään omaa elämäänsä. Jos näkisin tulevan työurani tylsänä puurtamisena klo 8-16, en olisi päättänyt käyttää noin 7 vuotta elämästäni korkeakouluun (tosin korkeakoulu olisi joka tapauksessa ollut näppärä peliliike lykätä työelämään astumista). Mielestäni työn pitää olla – monen muun seikan ohella – hauskaa. Kukin saa toki määritellä tuon hauskan itse tarkemmin sen mukaan mitä työltään haluaa. Mutta kun meille aukeaa mahdollisuus muokata yhteiskuntamme työkulttuuria, niin mihin suuntaan sitä haluamme viedä?

Jyrki Luukko
puheenjohtaja

ISOvitsi¹

Teekkarit tunnetaan kenties parhaiten wappujulkaisuista, eli teekkarihumoria sisältävistä lehdistä tai vastaavista asioista. Seuraavassa on tämän kunniaksi asiaa huumorista, pääpainona lähinnä vitsit.

Hyvän vitsin, toisin kun ruuan, salaisuus ei välttämättä ole hyvin marinoitu kokki.² Tämä tosin saattaa usein lisätä jutun koomisuutta.

Perus pissakakka-vitsit naurattavat vain tiettyyn rajaan asti. Kuka tahansa pystyy generoimaan "hauskan" vitsin, mutta todelliset helmet vaativat älykästä huumoria.



Kuva: Timo Idänheimo

” **Ei pidä unohtaa sitä tosiasiaa, että vitsi ei ole vitsi jos sitä ei selitä, se on vain hauska fakta.**

Fuksikapteeni evp.

Tässä muutama vinkki vitsien kertomiseen:

Muista selittää! Ei pidä unohtaa sitä tosiasiaa, että vitsi ei ole vitsi jos sitä ei selitä, se on vain hauska fakta.³

Muista myös kertoa toisten vitsejä ominasi. Hauskinta on, kun kerrot vitsin omanasi sen alkuperäiselle kertojalle. :D

Viimeaikoina on myös tehty isolla rahalla tutkimuksia vitsien kierrättämisestä, jotta kasvava huumorijätteen määrä saataisiin kuriin.⁴ Yhtenä lupaavimmista tutkimuskohteista pidetään innovatiivista ja käänteentekevää keinoa, jossa vitsin osien (pohjustus, punchline, selitys) järjestys muutetaan muotoon punchline, selitys, pohjustus.

Näillä eväillä elämäsi muuttuu varmasti, saat huumorintajuksi puhkeamaan kukkaan ja ihmiset tajuavat kuinka hauska olet. Tai no, ainakin itte luulet olevas aivan törkeen hauska.

Hauskaa kevättä, muistakaa nauraa

Eikka ja Nora

fuksikapteenit

1. Haha, tajusitteks?

2. Tässä oli itse asiassa kaksi vitsiä

3. Kerro vitsi, Ode kertoo sen niin et se on hauksempi

4. Tää oli vaan aika tyhmä

Asiaa huumorista

1. Huumoria on monenlaista:

- tilannekomiikkaa
- puujalkavitsejä
- "tyttöjen vitseissä" ei ole punchlinea ollenkaan

2. Moni pieni vitsike, on hauska lukemattomia kertoja. Kun se on kuultu niin monta kertaa, ettei se enää naurata, saa siitä hauskan kertomalla sen tarpeeksi monta kertaa uudestaan.

3. Interaktiivisuus on pelkkää plussaa ja tuo vitsille huikeasti lisäarvoa, ota siis muut mukaan vitsiisi.

4. Muista nauraa itsellesi, tai ainakin omille jutuillesi!

Tämä ei ole vitsi, toisin kuin kaikki edellisellä sivulla!

ISOrekry 18.2. klo 12.15 @ S4

*Voipaanko me sanoa näin?
- No EI, tossa on kuitenkin meidän kuvat :D
laitetaan vaik vaan p.s. tämä ei ole vitsi*

Oletko harkinnut ISOhenkilöksi ryhtymistä? Olitko kenties riparilla isosena tai tykkäätkö muuten vaan ihmisten kanssa toimimisesta. Nyt siitä on jopa opintopiste tarjolla (nojoo ei oo paljoo, mut on jotain ja oikeesti kivasta hommasta).

Eikä tässä vielä kaikki:

Tarjolla on siis mukavaa hommaa, jopa pikku porkkanalla.

Eikä tässäkään vielä kaikki!

Lue mitä ISO itse ajattelee ISOilusta:

"ISONa tutustuu väkisinkin uusiin hyviin tyyppeihin ja pääsee siinä sivussa viettämään fuksivuoden parhaimpia paloja u-

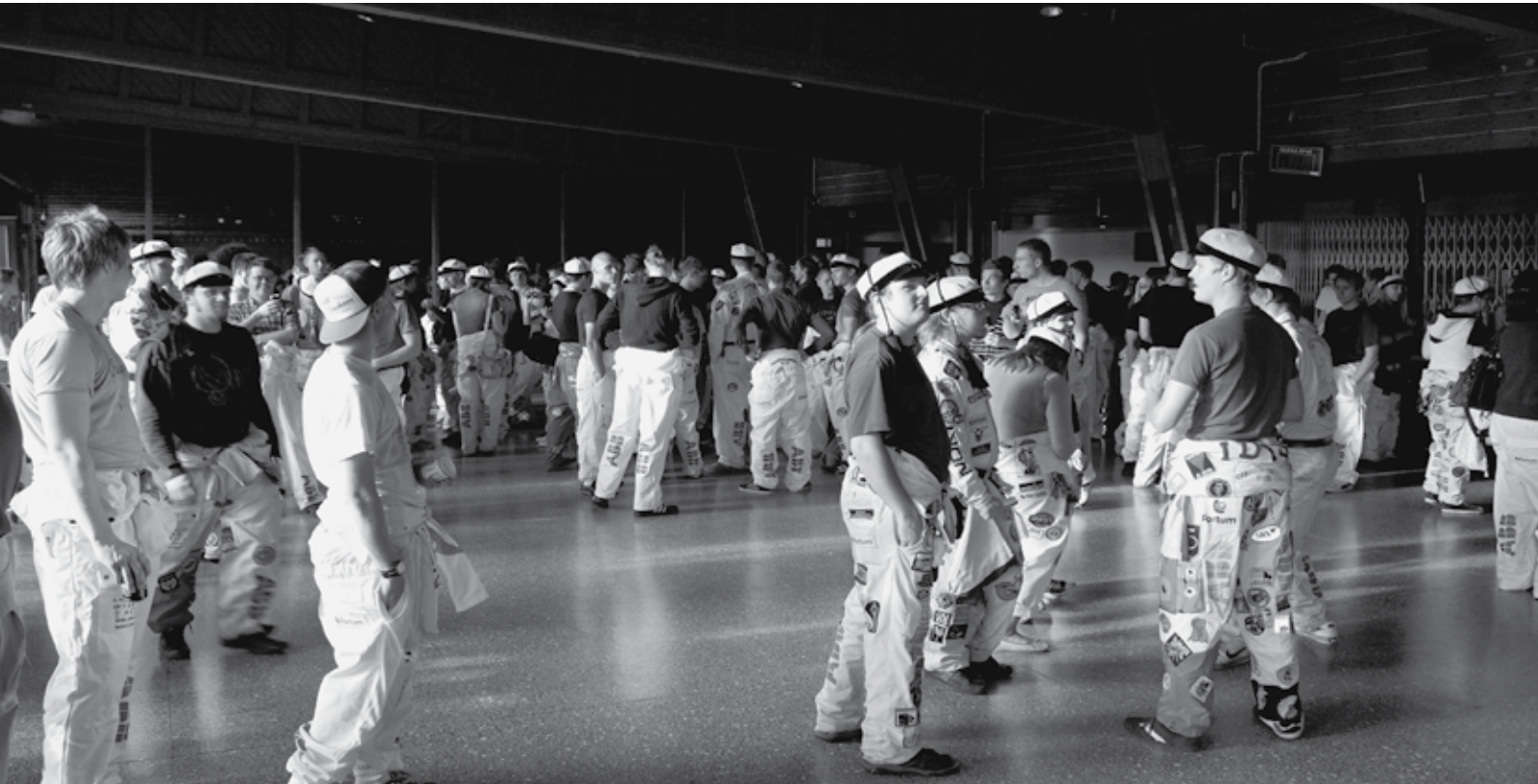
destaan. On mukavaa ohjata fukseja ekasta päivästä lähtien ja seurata heidän kasvuaan teekkareiksi. Ensimmäisen ISOvuoden hienoin hetki oli, kun näki omien fuksien painavan teekkarilakit päähän ensimmäistä kertaa. Koki että oli saanut jotain todella hienoa aikaiseksi."

Pitäkäähän mielessä! (Vaik ihan heti tuotetta ei voi tilata.)

Älkääkä lähtekö soitellen sotaan, ISOhenkilöillä on tärkeä rooli myös keväällä, joten ihan lyhyt homma tämä ei ole.

” Näillä eväillä elämäsi muuttuu varmasti

Kuva:Jukka Kakkonen



Nuoret, tehkää!

Teksti: Timo Idänheimo

Kuva: Timo Idänheimo

Vanhat kertovat mielellään tarinoita menneistä (hyvistä) ajoista. Tarinat toimivat usein kiltatiedon välittäjinä, mutta joskus ne myös tappavat luovuuden.

Uusi vuosi tuo taas mukanaan uudet innokkaat kiltatoimijat. On aina niin mukavaa nähdä kuinka nuorilla riittää intoa heittäytyä tekemiseen täysillä mukaan. Suunnitelmia kilttaa (joskus jopa maailmaa) mullistavista tapahtumista tehdään pikkutunneille asti. Tässä vaiheessa kuvioihin astuu joku vanhempi tieteenharjoittaja, todeten: "Silloin kun minä olin nuori, asiat tehtiin näin ja näin", ja innostus ideoita kohtaan laantuu.

Myönnettäköön, että vielä pari vuotta sitten käytin itsekin hyvin innokkaasti tätä fraasia. Mutta en enää.

Tuo lausahdus tuntuu toimivan todella voimakkaana luovuuden tappajana. Olenkin sitä mieltä, että vanhojen kiltta-aktiivien ei tulisi koskaan lausua tuota fraasia, jos ideoidaan jotain uutta. Vanhojen aktiivien tulisi rohkaista uudet aktiivit tekemään jotain heidän näköistään, tukea uuden luomista. Varsinkin nyt kun killan 90-vuotisjuhlavuosi lähestyy.

Killan tulee kehittyä toimijoidensa mukana. Nuoret, menkää ja tehkää. Järjestäkää jotain täysin uutta tai lainatkaa historiikista jokin tapahtuma uudelleen järjestettäväksi. Omalta teekkariajaltani jään aina kaipaamaan isompaa ulkomaan excursiota, jota ei koskaan järjestetty. Teillä on vielä mahdollisuus siihen.

Nuoret, HUOMIOIKAA!

Kuunnelkaa silti kärsivällisesti mitä vanhat aktiivit sanovat. Vanhojen kokemusten muisteleminen on teekkarien ikuista paluuta niihin ihaniin nuoruusvuosiin ja meidän on joskus vaikea uskoa, että joku voisi tehdä asiat toisin. Kuuntelemalla kokeneempia voi myös moni virhe jäädä tekemättä.

Itse olen ollut tekemässä kiltatoimintaa hupitoimikunnan jälkeen yrityssuhdetoimikunnassa, josta sakkokierroksen kautta takaisin ohjelmatoimikuntaan lukkaroimaan. Niin ja tulipa siinä välissä oltua valtuustossakin sekä TEK:in yhdysmiehenä kiltaan. Joten tarinaa löytyy minutakin asiasta ja sen vierestä.

Nyt toimin siis teidän kiltapatruunana, kiltavanhimpana, kiltamuistina, tukena ja turvana nuorille aktiiveille. Joskus on todettu että kiltapatruunan tehtäviin kuuluu tuon tietyn fraasin satunnaisen säännöllinen peräänkuuluttaminen. Toisin tulee olemaan tänä vuonna.

Haluan kiltapatruunana kannustaa koko kilttaa uusiin ideoihin, uusiin tapahtumiin ja uusiin toimintamalleihin. Haluan myös kannustaa nuorempia aktiiveja kyselemään paljon vanhemmilta aktiiveilta. Nähdään saunailloissa ja sitseillä.

Tsemppiä kaikille kiltalaisille vuoteen 2010!

Idis

Se elää yhä!

Nimittäin Teekkarihenki. Aalto-yliopisto ja sen ylioppilaskunta antavat huikeita mahdollisuuksia niin opiskelun kuin verkostoitumisenkin saralla. Mutta TKY:n kuoppaamisesta jäi silti jotakin jäljelle: teekkarikulttuuri elää ja voin hyvin. Siitä pitää huolen jokainen itsensä teekkariksi tunteva. Tämän lisäksi AYY:n keskustuomiston uumenissa työskentelee Teekkarijaosto, 13-henkinen poppoo, jonka pitkän tähtäimen tavoitteena on ylläpitää teekkarikulttuuria näkyvänä ja kuuluvana. Teekkarijaostoon kuuluu toimijoita aina fuksimajurista wapputirehtööriin ja teekkarikulttuuritirehtööröistä museointendenttiin. Jaoston toiminta näkyy keväällä 2010 etenkin mahdollisen Wapun, mutta myös Gravitaation ja paljon muun muodossa, ja syksyllä kannattaa pitää korvat höröllä etenkin marraskuussa... Vuoden mittaan Teekkarijaostoon saa ja pitää ottaa yhteyttä tapahtumaideoiden ja palautteen muodossa. Pidetään yhdessä teekkarihenki korkealla!

Terveisin

Teekkarijaosto 2010
eli **Henna, Mika, Arjo, Lauri, Elena, Ilmari, Iita,
Robert, Venla, Emma, Jukka, Anna ja Katsi**

tj@list.ayy.fi



Sössö paljastaa!

Toimittaja: Jussi Ekström

SIK on saanut uuden hallituksen, mutta millaisia ihmisiä hallitus pitää sisällään? Sössö esitti hallituksen jäsenille muutamia kepeitä kysymyksiä. Järkyttykää tai nyökytelkää hyväksyvästi, se jääköön teidän jokaisen itsenne päätettäväksi.

1. homoille ja lesboille adoptio-oikeus	7 kyllä / 5 ei	puoltaa 58,3%
2. matti vanhanen	3 kyllä / 9 ei	puoltaa 25%
3. kannabis lailliseksi	5 kyllä / 7 ei	puoltaa 41,7%
4. kirkko irti valtiosta	9 kyllä / 3 ei	puoltaa 75%
5. eutanasia sallittava	11 kyllä / 1 ei	puoltaa 91,7%
6. minareettikielto	4 kyllä / 8 ei	puoltaa 33,3%
7. astrid thors	3 kyllä / 9 ei	puoltaa 25%
8. mediamaksu	1 kyllä / 11 ei	puoltaa 8,3%
9. jussi halla-aho	3 kyllä / 9 ei	puoltaa 25%
10. ruandan kansanmurha	2 kyllä / 10 ei	puoltaa 16,7%

Toimikunta esittäytyy

Sössö- ja kulttuuritoimikunta on vuodenvaihteessa uudistunut – ainakin melkein. Tutustu upeaan toimarilaumaamme seuraavilla sivuilla!

Anna Mannila

Head Director of Journalistic Management and Visual Image

Olen säkenöivä ihminen ja minusta on moneksi. Kokemukseni ansiosta kykenen vastaamaan sekä lehden sisällöstä että ulkoasusta ja lisäksi ylläpitämään suhteita ulkomaailmaan. En lannistu mahdottomaltakaan näyttävän tehtävän edessä. Tässä on siis todellinen johtajapersoon!



Janne Askola

Graafisen sommittelun ja asettelun toimittava vanhempi vastaava

Olen taittamisen ja toimittamisen itseoppinut monilahjakkuus, osaan siis kaiken osaamatta kuitenkaan mitään. Innostukseni asioiden itseoppimiseen riippuu eksponentiaalisesti vallitsevasta ilmanpaineesta sekä jostakin muusta.

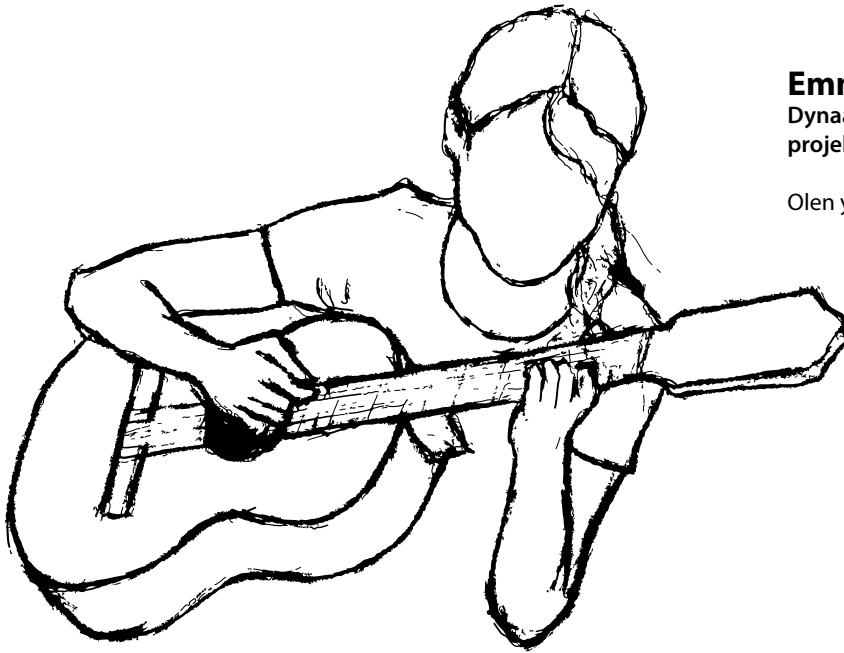
Vuoden jälkimmäisellä puoliskolla olen vain toimittava vanhempi vastaava jättäen graafiset ynnä muut vakaampiin käsiin.

Noora Jekunen

The director of culture events

Olen hyvin moniluonteinen ja ilmaisen monia tunteita hyvin. Jotkut jopa kuvaavat minua sanalla pirtsakka. Harrastan ompelua, maalaamista, lukemista ja erilaisia urheilumuotoja, mainittakoon reggaeton. Olen myös hyvin suorasanaainen, vaikka tulen monien kanssa toimeen.





Emma Suppanen

Dynaamisen ja staattisen observoinnin projektivastaava

Olen ytimekäs.

Jussi Ekström

Ethical Advisor of the Editorial Staff and Chief of Idling Division

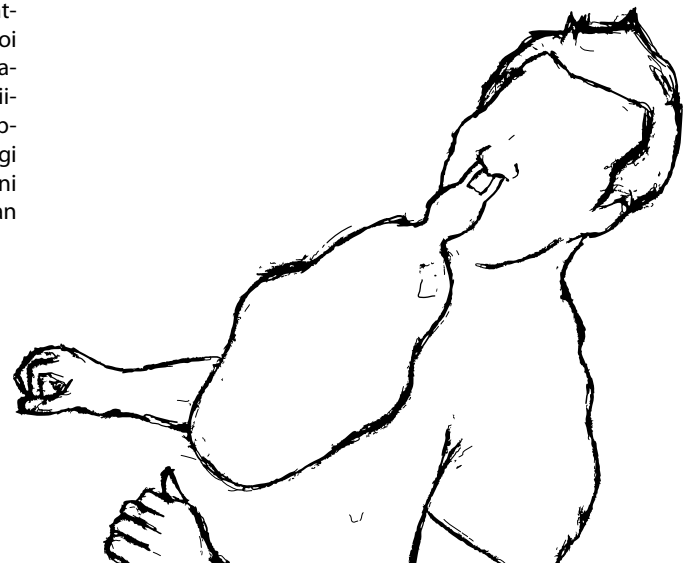
Hyvää huomenta/päivää/iltaa! Näin aluksi voisin vaatimattomasti todeta olevani todellinen journalismin erikoismies ja moniosaaja erikoisaloinani mm. taiturimainen verbaaliakrobatia, rektiovirheiden viljely ja, jos muistini palvelee minua oikein, anglismien käyttö. Olen myös toimituksen kokeneimpia hahmoja, sillä olen harrastanut tyhjäntoimittamista, joka on hyvin suurilta osin verrattavissa Sössön toimittamiseen, jo noin 693 792 000 sekuntia.

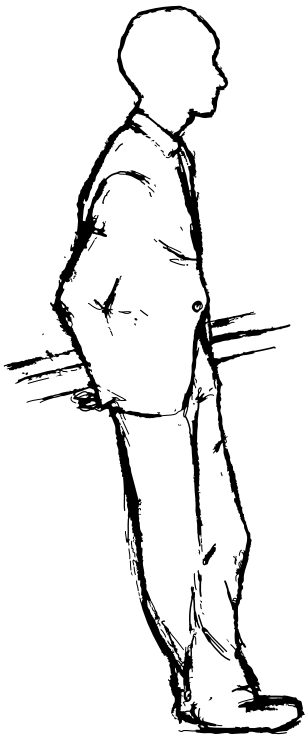
Lohjan lintukodon pehmeässä pumpulissa kasvaneena olen omaksunut naiivin maailmaa varauksettomasti syleilevän elämänasenteen ja olenkin varmasti koko toimituksen positiivisin, sydämellisin ja ihmisläheisin persoona.

Tuukka Koistinen

Senior head execution specialist of cultural and textual affairs

Olen innovatiivinen people person ja itsenäinen ryhmätyöskentelijä, jonka laaja-alaisen erinomaisuuden voittaa vain vaatimattomuuteni. Luonteeltani olen introverttinen ekstrovertti, ja ekselentti konsentraatiokykyni supplementoi diversenttiä kumuloitunutta talenttiani ja ekselentoi selektiivistä eksekutiivisyyttäni. Seduktiivisen plesantti appearanssini on splendiitti advantaagi sosiaalisissa situaatioissa. Vapaa-ajallani kuuntelen musiikkia ja torjun maailman kriisejä.





Panu Simolin

Advisor of culture and defence

Tämä kulttuuripersona vapautuu kil-
lan käyttöön vasta syksyllä, sillä sitä en-
nen hänen kykyjään kaipaavat valtio. Juuri
oikea henkilö pestiinsä silti.

Olli Pirttilä

Chief executive of superior journalis-
tic innovation and complex technical
creativity

Hei! Olen 22-vuotias journalismin va-
pahtajahahmo. Harrastuksiini kuuluu
poikkeuksellinen yliverkaisuus ja osa-ai-
kainen vaatimattomuus.

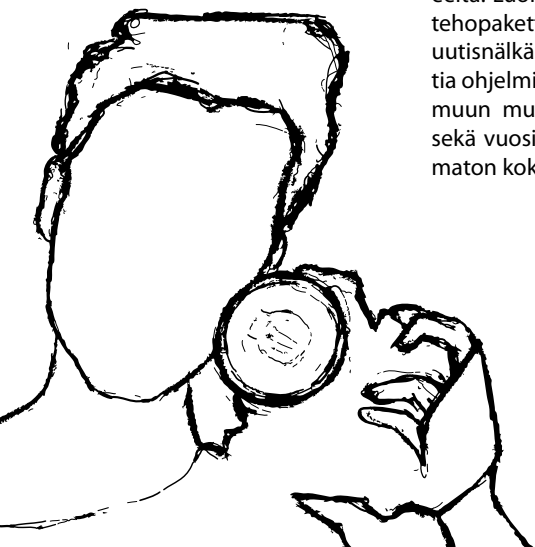
Olen kotoisin Lappeenrannan ghe-
toista, mikä antaa minulle yliverkaiset
valmiudet selviytyä tehtävästä kuin teh-
tävästä. En haluaisi kuulostaa kliseisel-
tä, mutta minä olen **OIKEASTI** hiihtänyt
kouluun kesät talvet, aina ylämäkeen.
Brutaalin talviurheilutaustan lisäksi elä-
mäni on käytännössä yhtä pylväsdiag-
rammia ja hervotonta tosielämän integ-
rointia.

Ajan farmarivolvolla, joten olen siis
käytännössä *pyhimys*: jos Jeesus muut-
taa veden viiniksi niin minä muutan sen
taxi-vodkaksi!

Juulia Suvilehto

Senior visual image specialist and
western bondage group executive re-
porting consultant

Olen oma-alotteinen ja työtä pelkäämä-
tön tiimipelaaja, jolla on hyvä ammat-
tiosaaminen ja kokemus painopistealue-
elta. Luonnollisesti tähän reippaaseen
tehopakettiin kuuluu myös kyltymätön
uutisnälkä. Sisällöntuottajalle relevant-
tia ohjelmisto-osaamista minulta löytyy
muun muassa BS-järjestelmän parissa
sekä vuosien saatossa hioutunut usko-
maton kokousturnauskunto.

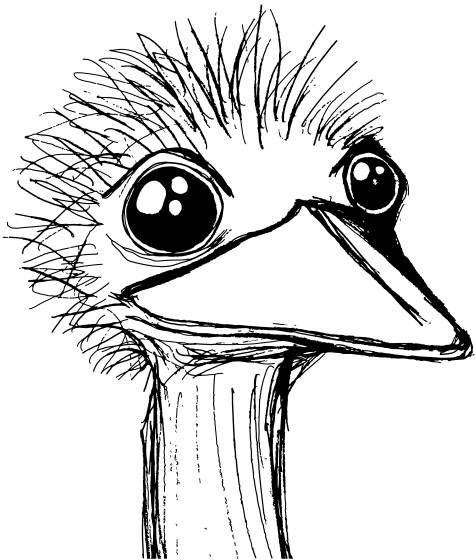


Kaisu Ölander

Art Director

Moi mä oon Kaisu. Hevosten piirtäminen on musta kivaa, enkä aio koskaan suorittaa piirianalyysiä.

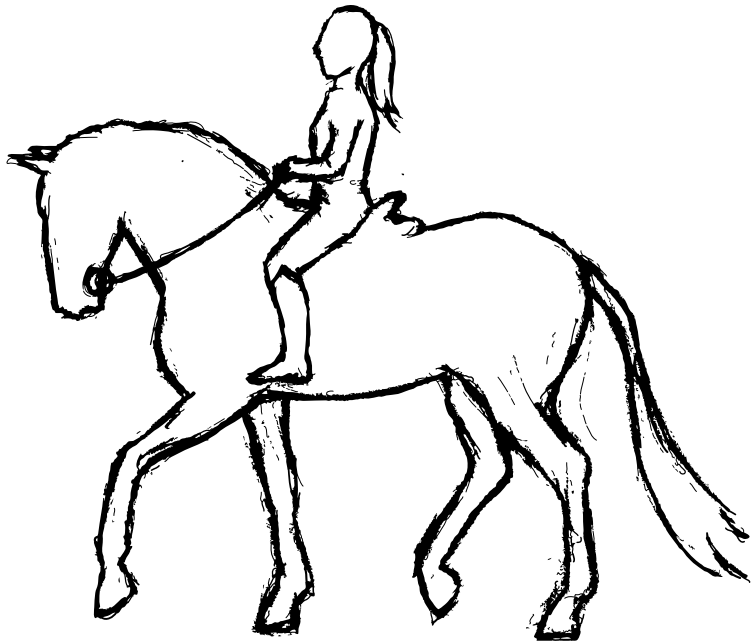
PS. Erityisruokavalioni: en syö punaista lihaa, pähkinöitä, enkä raakaa: porkkanaa, herneitä, omenaa, päärynää, kirsikoita, kiviä ja joitain muita hedelmiä. Olisi kiva, jos tapahtumien järkkääjät voisivat jatkossa tarkistaa ruokavalioni tästä, niin ei tarvitsisi aina niin paljoa kirjoittaa.



Tuuli Rämö

Senior executive of fishing management and superior graphic design

Olen picassomaisen loistava kuvataiteilija. Erinomainen eksistentiaalisen surrealismien käsityskyky antaa minulle hervottoman ylivertaisen kompetenssin kaikkeen mikä liittyy graafiseen ilmaisuun. HyvänTuulinen olemukseksi pitää luovan työni myötäTuulisessa nousujohdanteessa. Pidän urheilusta ja lempinimeni on Emu.



Tapio Haikonen

Managing douchebag and director of foreign correspondence

Terve! Tapsaksi saa kutsua. Olen TLT:n 2. vuoden opiskelija. Jenkkilässä syntyneenä ja Afrikan savanneilla varttuneena uroksena olen helposti toimituksen komein, joskin silti aika turha jätkä. Harrastuksiksi voisi mainita ajoittaisen kuntoilun lisäksi kaljan. Suurin osa kirjoituksista tulee todennäköisesti olemaan englanniksi, koska en osaa suomea. Cheerio!



Ihmisen havaitseminen liikkuvasta työkoneesta?

Teksti: Emma Suppanen

Kulkiessa pitkin sähkölafkan syövereitä tulee välillä miettineeksi, mitä suljettujen ovien takana tapahtuu. Jostain kantautuu vauvan itkua ja mieleen palautuu, että täällä opettamisen lisäksi myös tutkitaan jotain.

O pintojen alkuvuosina kosketuspintaa tutkimukseen saa lähinnä muutamien harvojen kurssien yksittäisillä luennoilla. Tuntuu kaukaiselta ajatukselta, että oppimaansa voisi joskus soveltaa käytäntöön, koska eihän lukiossakaan tehty niin. Kuitenkin tiedekunnassamme tutkitaan juuri niitä asioita, joita opetetaan.

Bianisotropic route to the realization and matching of backward-wave metamaterial slabs?

Oman alansa tutkimuksessa tiedekunnallamme on johtava asema Suomessa. Tutkimusyksiköitä on parikymmentä ja ne ovat vielä itsessään jakautuneet tutkimusryhmiin.

Kaksi näistä tutkimusryhmistä, älykkäiden koneiden yksikkö (GIM) ja älykkäiden radioiden ja langattoman teknologian yksikkö (SMARAD), on kelpuutettu Suomen Akatemian huippuyksiköiden joukkoon.

Ensin mainitussa yksikössä tutkitaan yhteistyössä Tampereen teknillisen yliopiston kanssa miten nykyisistä tai tulevaisuudessa mahdollisesti kehitettävistä koneista saisi itsenäisemmin toimivia, oppivia, olosuhteisiinsa sopeutuvia ja tehokkaita.

Jälkimmäisessä tutkimuskohteet vaihtelevat epäsuorasta hologrammikuventamisesta moniantennijärjestelmiin, mutta tavoitteena niissäkin on tehokkuus.

Traktorin ja hinattavan työkoneen yhteinen navigointijärjestelmä?

Automaatio- ja systeemitekniikan laitoksen tutkimus kohdistuu – ihan oikeasti – robotteihin. Kehityksen kohteena on robottien käyttöympäristöjen diversiteetti niin maalla, meressä kuin avaruudessakin. Lisäksi robottien kykyä kommunikoida ja tehdä yhteistyötä toistensa kanssa yritetään parantaa.

Käyttöliittymistä on tavoitteena saada selkeitä, että robotti ikään kuin mahdollistaisi ns. etäläsnäolon: toimisi aistina ja kykenisi tulevaisuudessa samaan kuin paikalla oleva ihminen. Tätä sovellettiin esimerkiksi kotihoitoon TerveTaas-projektissa, joka määriteltiin mielenkiintoisesti kotikuntoutuksen ja -hoidon etäläsnäoloa ja lisättyä todellisuutta hyödyntäväksi tukijärjestelmäksi.

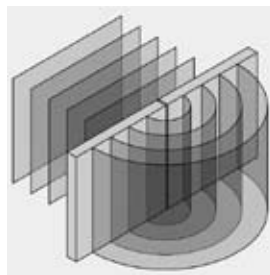


Future and challenges of LED lighting in Nepal?

Elektroniikan laitos jakautuu elektroniikan valmistustekniikan, sovelletun elektroniikan, valaistustekniikan sekä sähköisen talotekniikan tutkimusryhmiin, joista sovelletun elektroniikan yksikkö toimii osana neurotekniikan ja aivokuvantamisen yksikköä, joka on Suomen Akatemian huippuyksikkö. Aivosähkökäyrätutkimuksessa tehdään

yhteistyötä Helsingin yliopiston psykologian laitoksen kanssa.

Muut sovelletun elektroniikan tutkimuskohteet ovat ihmisen lääketieteellinen kuvantaminen ns. perinteisellä tavalla, eli ulkoisilla koneilla ja – sopivasti suurten ikäluokkien eläkeiän lähestyessä – itsenäisen kotona-asumisen mahdollistaminen vielä toimintakyvyn heikessä.



Bioadaptiivinen tekniikka taas vastavuoroisesti kehittää ihmisen sisällä toimivaa hyvinvointitekniologiaa. Elektroniikan valmistustekniikka keskittyy elektroniikan luotavuuden parantamiseen.

Valaistustekniikan yksikössä tutkitaan mm. miten valaistus vaikuttaa oppilaiden tarkkaavaisuuteen.

GROI-kiekkaja anturisovelluksiin?

Siinä missä perinteinen elektroniikka keskittyy ns. vanhana alana – sitä on tutkittu jo 1970-luvulta – tieteenharjoituksessaan melko pitkälti jo olemassa olevien ratkaisujen optimointiin, mikro- ja nanotekniikan laitos lukuisine yhteistyökumppaneineen tutkii uutta ja tuntematonta ja siten edustaa moderniuudessaankin klassista käsitystä tutkimuksesta: lapsi on löytänyt uuden lelun ja haluaa tietää, mitä se tekee.

Micronovassa tutkitaan miten mikro- ja nanotekniikkaa voidaan valmistaa, miksi se toimii kuten toimii ja miten ja mihin kaikkeen voitaisiin hyödyntää sitä, et-

Elektroniikan, tietoliikenteen ja automaation tiedekunnan alaisuudessa toimivat:

- automaatio- ja systeemitekniikan laitos
- elektroniikan, mikro- ja nanotekniikan laitos
- radiotieteen ja -tekniikan laitos
- signaalinkäsittelyn ja akustiikan laitos
- sähkötekniikan laitos
- tietoliikenne- ja tietoverkkotekniikan laitos
- Metsähovin radiotutkimusasema.



tä se toimii niin. Kuriositeettina mainittakoon optoelektroniikan tutkimusryhmän olevan monille tutumpi kuin uskoisikaan – se osallistuu ensimmäisen vuoden fysiikan kurssien järjestämiseen.

iPalmas – an interactive flamenco rhythm machine?

Signaalinkäsittelyn laitos tutkii miten dataa saataisiin kätevästi muunneltua muodosta toiseen toivotusti ja miten tähän käytettyä laitteistoa saisi tehokkaammaksi ja itsenäisemmäksi (toimitus kannustaa kovasti varsinkin jälkimmäisessä). Akustiikka ja äänenkäsittelytekniikka kehittää mm. puheentunnistusta, soittimien mallintamista ja puheen laadun parantamista matkapuhelimissa, mutta myös malleja siihen, miten kuuloa voitaisiin mallintaa signaalinkäsittelyssä sekä miten puhetta tuotetaan ja miten sitä voitaisiin käsitellä matemaattisesti.

Jo mittaustekniikan yksikön nimi on informatiivisuudessaan tarkka kuin mikä, ja samaan eksaktiuteen pyrkii myös sen tutkimus.

Paperikoneen sähkökäytön tarina?

Energiankulutuksen kasvaessa sähkötekniikan laitoksella riittää tutkittavaa, kun sähköenergian tuotantoa, siirtoa, jakelua ja käyttöä pyritään kehittämään tehokkaammaksi ja luotettavammaksi. Tämä tarkoittaa monessa tapauksessa

tarkkojen automaatiosovellutusten käytettävyyden parantamista niin työkoneto- ja lentokoneiteollisuudessa kuin sähköverkkojen kapasiteetin lisäämisessä.

Lisäksi laitoksella kehitetään sovellutuksia laitteiden kunnonvalvontaan ja diagnostiikkaan.

**There are
1,132,835,421,602,062,347
nonisomorphic one-
factorizations of K14?**

Tietoliikenne- ja tietoverkkotekniikan laitos kehittää teoriaa ja mallintaa ilmiöitä uudelta alalta ja arvioi sekä tutkii uusia ratkaisuja sekä ihmisten että liiketoiminnan tarpeisiin uudessa ympäristössä. Työn alla ovat myös uudet langattomat verkot sekä tulevaisuuden internet.



Disk-Jet connection in the radio galaxy 3C 120?

Metsähovin radiotutkimusasema suuntautuu avaruuteen, ja se on mukana useassa kansainvälisessä yhteisprojektissa. Noin 30 km päässä Otaniemestä kehitetään vastaanottimia ja avaruustekniikkaa sekä tutkitaan kvasaareja, aurinkoa ja pimeää ainetta.

Yllätyksiin valmis organisaatio?

Uuden yliopiston myötä paineet tutkimuksen lisäämiselle ovat kovat, sillä koulu saa mainetta ja sijoituksia yliopistojen keskinäisillä listoilla lähinnä julkaisujen ja niihin muissa julkaisuissa tehtävien viit-

tauksien perusteella. Tämä kuultaa rivien välistä joka kerta, kun Aallosta toivotaan kansainvälisesti arvostettua.

Toisaalta elinkeinoelämän suuremman läsnäolon mukanaan tuoma paine innovatiivisuuden kustannustehokkuudelle tuskin vaikuttaa meidän tiedekuntamme tutkimukseen, sillä teknisissä tieteissä tavoitteena on aina optimointi. Periaatteessa tavoitteena koko meidän opinnoissamme on oppia pääsemään kaikesta mahdollisimman helpolla, vaikka se onkin hetimitäin yllättävän hankalaa.

(Otsikot ovat laitojen julkaisujen otsikoita.)

Suomen Akatemian huippuyksikkö saa merkittävää rahoitusta Suomen Akatemialta edustaa oman alansa kansainvälistä huippua eikä vain tavoittele sitä on luova ja tavoitteellinen, ammattimaisesti johdettu, tutkimusympäristö tukee ja edistää korkeatasoisia tutkijauria nostaa suomalaisen tutkimuksen laatutasoa ja kansainvälistä kilpailukykyä, näkyvyyttä ja arvostusta.

www.aka.fi

Proffaesittely:

Markku Sopanen

Teksti: Maria Klonner

Kuva: Janne Askola



Markku Sopanen aloitti opiskelunsa Teknillisessä korkeakoulussa teknillisen fysiikan koulutusohjelmassa vuonna 1984. Paras kokemus opiskelun aikana oli EPS (European Physical Society) -konferenssiin ja sen järjestelyihin osallistuminen. Konferenssi pidettiin Otaniemessä vuonna 1988.

Hänen ensimmäinen tärkeä kesätyöpaikkansa oli TKK:n optoelektroniikan laboratoriossa, jossa hän mittasi diodilasereiden ominaisuuksia, ja optoelektroniikan alalle hän on jäänyt tähän päivän saakka.

Valmistuttuaan tohtoriksi vuonna 1997 hän lähti vierailevaksi tutkijaksi Yhdysvaltoihin, San Diegossa sijaitsevaan University of Californiaan (UCSD) vuonna 1999. Hänellä olisi ollut mahdollisuus jäädä sinne, mutta Suomeen kutsui syksyllä alkava ja hänen opettamansa Fysiikka I -kurssi ja myös Suomen Akatemiasta saamansa tutkijanvirka. UCSD-kahvikuppi hänellä on vieläkin työpöydällä. Paras kokemus San Diegossa oli työ- ja tutkimuskulttuurin näkeminen. Markun mielestä professorit kontrolloivat jatko-opiskelijoiden tutkimustyötä UCSD:ssa enemmän kuin TKK:ssa.

Hänet valittiin Suomen Akatemian akatemiattutkijaksi 2000/01, mikä ei tuonut suurta muutosta työkuvaan. Kun professori **Harri Lipsanen** toimi Akatemian varttuneen tutkijan virassa 2003/04, Markku toimi professorina ja optoelektroniikan laboratorion esimiehenä. Hän haki professuuria ensimmäisen kerran vuonna 1998, mutta vasta keväällä 2009 hänet nimitettiin optoelektroniikan professoriksi.

” **Ei se nyt niin helppoa ole, tehdä hyviä papereita** ”

Tieteellisistä artikkeleista suurin menestys on ollut stressor-quanttipeiteitä käsittelevä artikkeli vuodelta 1995, johon on viitattu yli 100 artikkelissa.

Tällä hetkellä, kun lähes kaikki aikaa menee rahan hankkimiseen, byrokratiin ja raporttien kirjoittamiseen, hänellä on kovin vähän aikaa omaan tutkimukseen. Hänen työssään haastavimmat asiat ovat kuitenkin tutkimus ja hyvien artikkeleiden tekeminen. ”Ei se nyt niin helppoa ole, tehdä hyviä papereita”, hän selittää. Iso osa työstä on opetus, jota Markulla on

fysiikan peruskursseista jatko-opiskelijoiden tutkimusartikkeleihin ja lissensiaattikursseihin asti.

Hänen mielestään ei vielä voi tarkasti tietää miten professoreiden ja tutkijoiden tilan-

ne muuttuu Aalto-yliopiston alkamisen myötä. Strategiaa ja visioita Aallolla kylä on, mutta miten käytännön toiminta muuttuu on vielä epäselvää. ”Tärkeintä on kuitenkin miten mahdollisesti lisääntyvä rahoitus kohdennetaan”, Markku sanoo lopuksi.

Opiskelijoille, jotka ovat kiinnostuneet nanotekniikan alasta, Markku suosittelee että he opiskelevat laaja-alaisesti. Ei ole pakko opiskella vain nanotekniikkaa, koska nanotekniikka sovelletaan jo lähes kaikilla huipputeknologian aloilla. Siksi opiskelumahdollisuuksia on paljon: esimerkiksi kemiaa, biologiaa, fysiikkaa ja puolijohdetekniikkaa voi suositella.

” **UCSD-kahvikuppi hänellä on vieläkin työpöydällä.** ”

Kosketa kulttuuria

Teksti: Noora Jekunen, Tuukka Koistinen

Kuvat: Joonas Helistén.

Uusi kulttuuritoimikunta esittäytyy ja kertoo tulevaisuuden suunnitelmistaan ihan vähän. Teidän toivotaan vaikuttavan niihin suunnitelmiin rutkasti, sillä tapahtumat ovat juuri teitä varten.

Vuosi vaihtui ja kulttuurivastaavat myös. Tänä vuonna nautintoa teille tarjoilee kolme kulttuurivastaavaa, joten kulttuuritarjonta tulee taatusti olemaan monipuolista. Kevään aloittavat Noora ja Tuukka ja syksyllä puikkoihin astuu meriltä palaava Panu.

Keitä olemme?

Uusia tuulia kulttuuritoimintaan tuo entinen taittaja Noora ja perinteistä yrittää kysin ja hampain pitää kiinni entinen kulttuurivastaava Tuukka. Yhteinen sävel löytyi kuitenkin heti tulevaa kulttuurivuotta suunniteltaessa, ja luvassa on niin vanhoja kuin uusiakin tapahtumia.

Nooran intohimoja ovat ruoanlaitto ja leipominen, jotka ovat kaksi täysin eri asiaa. Ruokakulttuurin lisäksi hän harrastaa, jos aikaa riittäisi, maalausta, ompelua ja lukemista. Hän myös kerää erinäisiä asioita kuten hienon muotoisia tai värisiä lasipulloja ja elokuvia.

Tuukka pitää ruoan syömisen lisäksi elokuvien katselusta. Aikaa tosin on harmittavan paljon vähemmän kuin elokuvia, mutta yritys kaikkien maailman leffojen näkemiseksi on kova. Musiikki on myös lähellä Tuukan sydäntä, niin soitettuna kuin kuunneltunakin.

Maukasta kulttuuria!

Tapahtumat tulevat olemaan monipuolisia ja hauskoja kuten aina. Koska kevään kulttuurivastaavista toinen rakastaa tehdä ruokaa ja toinen syödä sitä, niin erityisesti ruokakulttuuri tulee olemaan hyvin edustettua. Mietteissä on säilyttää vanhoja perinteitä, kuten leffaillat, ja uutuuksista voi sanoa sen verran, että tällä kertaa kulttuuri yritetään tuoda kosketettavaksi ja puuhattavaksi.

Vaikuttakaa”

Vaikka meillä on valtavasti ideoita mitä ja missä järjestettäisiin, niin olisi kiva kuulla teiltäkin. Emme ole selvänäkijöitä emmekä ajatustenlukijoita, joten kerro meille mitä juuri sinä haluaisit tehdä/kuulla/nähdä/kokea. Näin voit ottaa yhteyttä meihin:

- kulttuurivastaavien yhteystiedot löytyvät killan webistä
- tule juttelemaan päin näköä

- Tuukka löytyy myös irkistä kanavalla !sik-kultturi @ IRCnet (Noora lupaa opetella irkkaamaan)

Kulttuurin tapahtumista saat informaatiota ainakin seuraavista paikoista:

- tapahtumakalenterista killan webissä
- kulttuurin sähköpostilistalta sik-kulttuuri@list.tky.fi
- sik-wikin kulttuuriosioista (linkki killan webissä)
- kulttuurin irkkikanavalta (katso edellinen lista)

Makeaa kulttuurivuotta toivottavat

Tuukka ja Noora



Cooking with Sössö

Part one

Easy and cheap

Editor: Tapio Haikonen

Recipes: Noora Jekunen, Anna Mannila, Emma Suppanen

A cheap appetizer

Ingredients

- 1 cabbage
- 1 bag of peanuts

Wash and chop the cabbage. Mix with peanuts.

With a dash of salad dressing this dish serves a good source of c-vitamin and unsaturated fats.



An easy dessert

You will need:

- Ice cream
- (a bowl and a spoon)

Buy ice cream. Put the ice cream into the bowl. Eat with the spoon. Enjoy.

In case you don't have a bowl and/or a spoon, you may eat without them.



Sweet potato soup

4-6 servings

30min

Ingredients

- 1kg of sweet potato (bataatti)
- 2 carrots
- 1l water
- 1 Vegetable stock cube
- ½ teaspoon of ginger
- 1 teaspoon curry
- ½ teaspoon salt
- 2,5dl sour cream
- handful of fresh parsley (persilja)

Peel and chop the vegetables into a pot. Add water until the vegetables are fully submerged. Add the vegetable stock and let the vegetables cook in boiling water. Mash the vegetables when cooked with a blender, food processor or hand blender. Add spices. Finally add the sour cream and parsley.

Even the fact of not liking soups didn't matter when this one surprised me with its creamy texture and spicy taste.



Flying saucers: Noora Jekunen

Yhteishenkistä ruokailua

Sössö testaa: Aaltoruokalat

Teksti: Olli Pirttilä

Kuvat: Jesse Läykki

Kaikille lienee tullut tutuksi Otaniemen laaja ruokalavalikoima, mutta kuinka moni on vaivautunut ruokailemaan Aalto-yliopiston muiden lafkojen ruokaloihin? Otimme suunnan kohti Helsinkiä ja lähdimme syömään!

Testiravintoloiksi valitsimme TaiKin pienemmän ruokalan Meccalan, kauppiksen Proffa&Raflan, Tuas-talon sekä Ylioppilasaukion Unicafé. Unicafé otettiin testiin mukaan silkan vertailun vuoksi.

Otaniemen pään valinnoista TUAS-talo edustaa kenties sellaista ruokalaan jossa enemmistö ei käy usein tai ei jopa koskaan ole käynyt. Arvosteluperusteissa yritimme keskittyä enemmän arvostelemaan ruokalaan kokonaisuutena, emmekä pelkästään testipäivälle sattuneen menun perusteella.



Amica TUAS-talo

Testatut ruuat

- jauhelihakastike 2,6 e
- kasviskookoskeitto 1,8 e

Raadin tuomio

- Ruoka 7/10
- Salaatit 8/10
- Leivät 9/10
- Palvelu 8/10
- Ravintolan ulkoasu 9/10

Risut ja ruusut

- lasit pienempiä kuin miltä näyttävät
- keitossa oli ananasta
- jauhelihakastike tuttu jo ala-asteelta
- + kaksi kasvisvaihtoehtoa testipäivänä
- + melko monipuolinen salaattikattaus
- + kivat suolasiroittimet
- + viihtyisä ja toimiva ruokailutila

Fazer Amica Rafla & proffa Kauppis

Testatut ruuat

- palapaisti & keitetyt perunat 2,5 e
- kalapyörykät 2,2 e

Raadin tuomio

- Ruoka 4/10
- Salaatit 8/10
- Leivät 9/10
- Palvelu 8/10
- Ravintolan ulkoasu 9/10

Risut ja ruusut

- kastikkeessa ei lihaa nimeksikään
- liian pieni paikka kävijämäärään nähden
- hyvin sekava linjasto ensikertalaiselle
- kova hälinä ja meteli (pintamateriaalit eivät vaimenna melua ollenkaan)
- + lounaan hintaan kuuluu 2 ruokajuomaa
- + suuri määrä lounasvaihtoehtoja, testipäivänä 4 + a'la carte
- + hyvä valikoima muita virvokkeita
- + monipuolinen salaattivalikoima
- + mukavat tuolit
- + halpa vaihtoehto (2,2e)



Amica Meccala TaiK

Testatut ruuat

- kalapullat & perunamuusi 2,6 e
- kasviskeitto 2,6 e

Raadin tuomio

- Ruoka 7/10
- Salaatit 8/10
- Leivät 3/10
- Palvelu 6/10
- Ravintolan ulkoasu 8/10

Risut ja ruusut

- keitto saman hintainen kuin täysi ateria
- vaalea leipä syömäkelvottoman kuivaa
- ruisleipä myös kuiva mutta silti syötävä
- huono valikoima leipiä
- kallis lisäannos
- huono valikoima levitteitä (1 levite)
- + hyvä valikoima salaatteja ja kastikkeita
- + hyvä valikoima mausteita
- + viihtyisä paikka, mukava kahvilafilis
- + runsaan kokoiset salaattilautaset
- + mukava ja toimiva linjasto
- + Tyylikkää ja mukavat kalusteet

Oy Unicafé Ab Ylioppilasaukio

Testatut ruuat

- kasviswok 2,6 e
- lindströmin pihvi 2,6 e

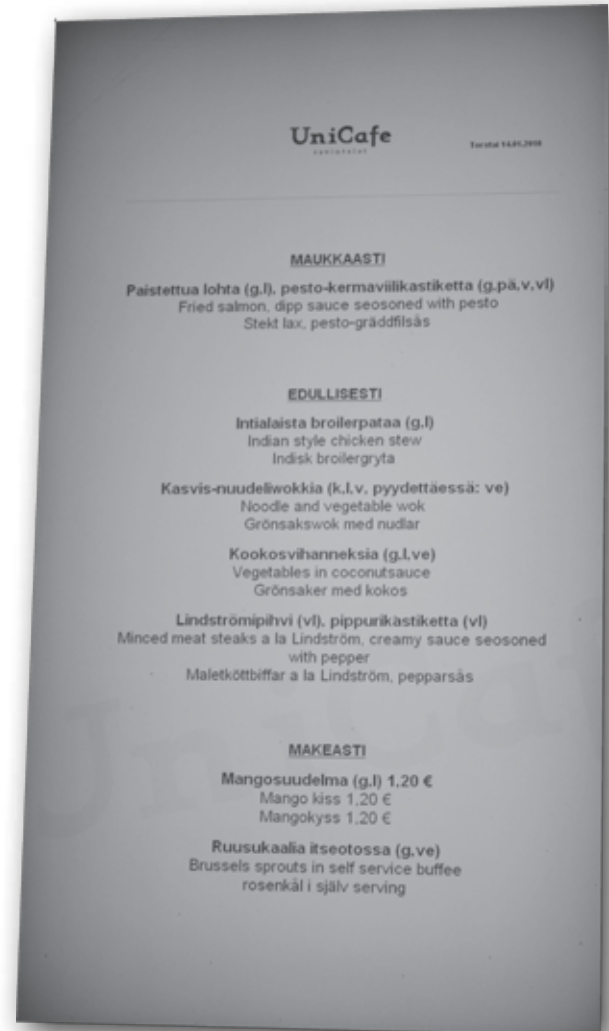
Raadin tuomio

- Ruoka 10/10
- Salaatit 7/10
- Leivät 7/10
- Palvelu 9/10
- Ravintolan ulkoasu 9/10

Risut ja ruusut

- hieman sekava jonojärjestelmä
- himmeä valaistus ruokailutilojen puolella
- + hyvää asiakaspalvelua, mukavaa henkilökuntaa
- + sijaitsee keskeisellä paikalla
- + viihtyisä pöytäjärjestys
- + tilava linjasto
- + heti ovella selkeä menuitelkkari
- + hyvä valikoima ruokia

Testaajat: Jarkko Koskelo, Olli Sivonen,
Jimi Viitanen, Jesse Läykki



Teekkaritytön lakanoissa

Osa 4:

Köysi, nahka ja anaali

Kuvat: Linda Väisänen

Ne ovat täällä taas! Kaipasitteko? Toivottavasti! Sillä tällä kertaa otamme entistä suorasukaisemman linjan ja menemme entistä pidemmälle ja olemme entistä yksityiskohtaisempia. Ihmetteletkö monikkoa? Kyllä: tällä kertaa en ole yksin vaan asetun pikemminkin raportoisijan rooliin korvat punaisena hohkaten kahden ronskiakin ronskimman teekkaritytön kertoessa kokemuksistaan. Enjoy!

Kiteytän jutun nyt yhteen sanaan: kommunikaatio.

Sitominen! Puhukaa: mitä haluatte ja miten rajuja juttuja olette valmiit toteuttamaan. Näissä leikeissä kaikki mitä toinen sanoo täytyy ottaa todesta ellei toisin ole sovittu. Ei tarkoittaa ei ja lopeta tarkoittaa lopeta. Ykkösasia on luottamus. Vaikka sitoessasi pääsisit viimeinkin toteuttamaan sinua vuosikautsia piinanneet fantasiasi, et saa menettää malttiasi etkä järkeäsi. Kahlittuna ollessaan tyttö on sinun vastuullasi ja hänen on myös tunnettava olonsa turvalliseksi.

Sitoassasi tyttöä sinun tulee ottaa huomioon tytön mukavuus. Ihan aluksi kannattaakin malttaa antaa seksin odottaa ja harjoitella solmujen tekemistä yhdessä: köysien kanssa leikkiessä kaikki kun lähtee solmuista. Sen jälkeen voitte opetella itse sitomista ihan vaatteet päällä. Sekin on superhauskaa!

Halutessasi opetella ensin sopivat sitomistavat, osoitat työllesi, että kyseessä on hyvillä maulla suoritettava turvallinen ja mukava juttu. Sitomisleikeistä saa eniten tyydytystä irti silloin, kun juttu on loppuun asti mietitty, eikä ongelmien ratkaisemista tarvitse stressata seksin aikana.

Lisäksi teidä tulee varmistaa että olette *samalla aaltopituudella* sitomisleikeistä. Tyypillisin käsitys sitomisleikeis-

tä lienee tilanne, jossa toinen on sidottu avuttomaksi toisen osapuolen rangais- tessa alistettua kovaotteisella seksillä ja ehkä jopa pahoinpidellen toista lyöden, purren, kuristaen tai piiskaten. Tämä he- vihemmojen normipäivä on kuitenkin vain toinen ääripää. Toinen ääripää on si- tomisleikki, jossa toisesta tehdään avu- ton, jotta tämä voisi olla toisen armoil- la kuitenkin niin, että väkivaltaisuus on tästä kaikesta kaukana. Voimme varmas- ti jokainen tunnistaa itsemme tilanteesta jossa haluamme pyydystää kauniin per- hosen, jotta voisimme hallita sitä satutta- matta. Toisella osapuolella kiihottavuus liittyy usein itseen kohdistuvaan palvon- taan ja suunnattomaan hallintahaluun.

Jos kuitenkin sitomisleikeistä suosii aggressiivisempää ääripäätä kannattaa tä- mä tehdä hyvin selväksi toiselle. Mikään ei latista fiilistä peruuttamattomammin kuin se, että toinen ei *anna* tarpeeksi. Voitte tätäkin halutessanne testata etu- käteen, jotta molemmat varmasti saisivat käsityksen kuinka lujaa haluatte toisten- ne purevan/piiskaavan/lyövän.

Kun olette oppineet hyviä ja turvalli- sia sitodontoja ja päässeet yhteisymmär- rykseen leikin rajuudesta, voitte liittää leikkeihinne seksin. Kun olette huomaa- neet missä asennoissa veri ei kierrä kovin hyvin ja paikat puutuvat, voitte pitää toi- sistanne paremmin huolen, vaikka toinen kiihtymyksessään väittäisikin haluavansa jatkaa. Etukäteen harjoittelemalla vältät- te älytöntä sählyästä.

Aktin jälkeen voitte myös jopa pitää palautekeskustelun, jossa summaathai- ten opettelemalla ihan itse. te mitkä jutut tuntuvat kummastakin hyvältä, mitkä ei- vät ja mitä saisi olla lisää. Tässäkin leikis- sä kehittyy parhaiten opettelemalla ihan itse.





Välikevennys: Hankkikaa vibrapökät ja lähtekää vaikka illalliselle! Voitte kokea unohtumattoman illan kun poikaystävä (miksei toisinkin päin) säättää jälkkärisuklaakakkuun lisää volyyymia vääntämällä nupit kaakkoon!

Kun olet päättänyt yrittää anaalia, olet päättänyt käytännössä alkaa keskustella tyttösii kanssa hyvin hyvin avoimesti ja intiimisti. Jos tyttö ei halua, hän ei halua, älä vonkaa ja asia on loppuun käsitelty. Voit halutessasi yrittää myöhemmin uudelleen, jos uskot tilanteen jotenkin muuttuneen.

Jos tyttö taas suostuu, mutta hänellä ei ennestään ole asiasta kokemusta, eikä kovin avointa suhtautumista siihen, sinun on saatava hänelle sellainen. Älä vähättele sitä, että se varmasti sattuu, vaan keskity heti alkuun huomioimaan juuri se.

Jos olet saanut tytön yritteliäälle miehelle, anna hänelle lahjaksi oma anaali-leikkeihin tarkoitettu leikkikalu, joka on kuitenkin tyttömäisesti kivan näköinen ja houkutteleva lahjanauhoin koristeltu ihanuus. Tällä tyttö voi itse etukäteen opetella ja tututella asiaan. Älä osta isoa mustaa jortikkaa. Kiellä tyttöä kuitenkin yrittämästä mitään väkisin. Kun pidät hänen hyvinvointiaan ensiarvoisen tärkeänä hän on luottavaisimmin mielin liikkeellä ja innostuu yrittämään. Osta myös liukkaria.

Nyt jos sinulla on karkkipäivä ja tyttö tuntuu olevan edelleen positiivinen idean suhteen ja on jopa leikkinyt lahjallasi (kysäise asiasta ohimennen, mutta älä tunkeile) voit seksin lomassa alkaa sormeilla häntä myös kakkosesta. Varaa tähän runsaasti liukkaria, jotta sormet tuntuisivat "pikku nakilta". Jos jokainen askel onnistuu mukavasti, rohkaisee se tyttöä ottamaan toisenkin.

Vaikka sormet onnistuisivat hyvin, ei se silti tarkoita sitä, että voisit siltä sek-siltä tunkea myös pikkuveljesi tyttöösi.

” älä vonkaa

” älä osta isoa mustaa jortikkaa

Sormeile tyttöä jokaisen seksikerran aikana aina vain voimakkaammin, kunnes hän oppii rentoutumaan siihen ja alkaa haluta hiukan enemmän (olettaen että olet enemmän kuin sormesi).

Huolehdi, että tyttö on äärimmäisen kiihottunut h-hetkellä ja edetessäsi pidä huolta, että tyttö pysyy kiihottuneena. Jos tyttö itkee ja valittaa kipua kysy, haluaako tyttö että lopetat. Ei, siinä pornossa ne tytöt (jotka tottuvat siihen kolmen minuutin jälkeen) ovat näyttelijöitä. He ovat harrastaneet anaaliseksiä useasti aiemminkin.

Kun saat kaverisi tyttökaveriisi, et voi enää hengähtää. Anna tytön lihasten tottua lihaasi, edesauttamalla sitä silittelemällä häntä ja tekemällä lyhyitä työntöjä. Asennoista välttämättä takaa ei ole paras vaan yleensä parhaimmaksi aloitusasennoksi neuvotaan lusikkaa. Mielitymykset kuitenkin vaihtelevat ja teille parhaan löydätte vain kokeilemalla. Pääasia on että tyttö kykynee rentoutumaan.

Joskus tytölle helpointa voi olla että hän määrää tahdin. Toinen irstaista teekkarityöstämme suosittelleen ratsastus-asentoa. Kun homma luistaa, antaa menä. Onneksi olkoon! Kannattaa kuitenkin muistaa että lyhyetkin tauot saattavat palauttaa teidät takaisin alkutilanteeseen.

Jos olet innokas itse toimimaan vastaanottajana anaaliseksiä keskustele siitä tyttöystäväsi kanssa ja yritä saada hänet ensin ymmärtämään, miten luonnollista se on. Kyseinen akti on juuri siitä mahtava että se on niin tasa-arvoinen. Miehille tietysti plussaa on vielä eturauhasen stimulointi ja tytön voi olla helpompi ymmärtää toiveesi tätä kautta.



Hygienian alkeet

- *ei koskaan kakkosesta ykköseen*
- anaaliseksissä kannattaa käyttää kondomia, sillä myös mies voi saada hiivasienitulehduksen
- suolihuuhteita saa seksikaupoista, mutta myös paljon halvemmalla apteekista
- peräsuoli ei kuitenkaan ole koskaan täysin bakteeriton (siitä kohdat yksi ja kaksi)
- leluissa (tulivat ne sitten anaalikäyttöön tai ihan muuten vaan) kannattaa kiinnittää huomiota materiaaleihin: yleensä hinta on hyvä merkki laadusta. Halvat jellydildot ovat aiheuttaneet monille hyvänlaatuisen kutituksen sijasta vain kutinaa ja ihottumaa. Lisäksi niiden pehmentämiseen käytetään usein ftalaatteja, joiden on muissa yhteyksissä todettu aiheuttavan syöpää.
- leluja ja köysiä kannattaa pestä

- köysimateriaali riippuu siitä, mitä siltä tahtoo
- tarkoitukseen tehty hamppeköysi on laadukasta eikä polta ihoa (sillä tavalla kuin ala-asteen jumppatunneilta muistaa), mutta myös maksaa
- monet käyttävät lippunarua, joka toisaalta ei tunnu kovin miellyttävältä, mutta on halpaa ja jos tykkää kivusta ja kidutuksesta muutenkin on ihan varteenotettava vaihtoehto, varsinkin kun tätä on saatavilla myös rautakaupoista
- myös audiopiiuhaa on kuultu köytenä ja piiskana käytettävän, kannattaa siis käyttää mielikuvitusta
- käsiraudoista kannattaa ostaa mieluiten tarkoitukseen tehtyt kahleet, halvat karvaraudat sopivat lähinnä skumppalasinpidikkeiksi haalareihin
- solmuja ja sidontoja löytää helposti netistä esimerkiksi Youtubesta mm. hakusanoilla TKB ja two knotty boys

Köysiä ja sidontaa

Seksileluveteraanit suosittelevat

sincity.fi: suomalainen kauppa. Tuotteet ovat testattuja ja turvallisia, voi tilata netistä mutta myyntipisteet ovat helppoissa paikoissa ja myyjät tosi mukavia. Kaupat ovat muutenkin tosi erilaisia verrattuna toisiin seksikauppoihin – tämä on enemmän ”asiallinen” kuin ”pornohtava”. Ei nolota mennä näihin ja kuuluu ainakin erään likasen teekkaritytön kauppareissuun jos hän sattuu liikkumaan lähellä

finland-shop.net/seksikauppa/index.php: tosi laaja valikoima. Voi kestää kuukauden että saapuu mutta saapuu huomaamattomassa paketissa (ruskea pahvilaatikko).

intiimi.fi: oli joskus ilmainen toimitus, nykyään maksaa. Tilaukset tulevat nopeasti (1-5 arkipäivää) ja luotettavasti huomaamattomassa paketissa.

hotlips.fi: Suomen suurin seksikauppa, tästä kaupasta on vaikka kuinka monta netissä olevaa kopiota – kaikista voi

tilata mutta tosiasiaassa ne ovat kaikki saman firman pyörittämiä. Monta liikettä joihin voi itse käydä tutustumassa tai tilata netistä – paketin voi itse noutaa tai tilata postissa.

keltainenruusu.fi: ihan kivat valikoimat. Yksi myymälä melkein Kampin vieressä mutta voi myös tilata postissa – ilmainen kuljestus yli 60e tilauksiin.

extremerestraints.com: jos haluat tilata Amerikasta asti, tosi erikoinen valikoima. Tulee lisämaksuja veroista jne. eli täältä ei kannata tilata paitsi jos *todella* haluaa jotain tosi erikoista ja jaksaa odottaa.

beautifulbondage.net: laadukkaita ja kohtalaisen edullisia hamppuköysiä briteistä. Miinuspuolena vain yhtä väriä tarjolla.



Kysy, äiti vastaa!

Suurta suosiota saavuttaneen Kysy Matilta -palstan seuraaja on täällä. Nyt sinulla on mahdollisuus saada vastaus kysymyksiin, jotka olet aina halunnut esittää äidillesi, muttet ole koskaan uskaltanut.

Äiti! Mitä pitää tehdä kun on loukannut hyvää ystävää, jonka kanssa pitäisi työskennellä vielä ainakin valmistumiseen asti?

– Tilanteesi saattaa olla hyvinkin hankala riippuen siitä, kuinka pitkävihainen tämä ystäväsi on ja toisaalta asemastanne johtoportaikossa. Siis suomeksi sanottuna siitä, onko jompikumpi teistä isompi johtoporsas kuin toinen. Anteeksipyyntö on oivallinen apu ensihätään, mutta älä suinkaan kuvittele, että asia olisi sillä selvä. Jonkinlaiset hyvittelytoimenpiteet ovat enemmän kuin suositeltavia. Mikäli tämä ystäväsi on suurin piirtein samassa asemassa kuin sinä eikä loukkaus ole kovin vakava, ystävän tavanomaista parempi huomioiminen riittänee. Mikäli ystäväsi taas on selkeästi sinua korkeammassa asemassa ja loukkaus laatua ”anteeksiantamaton”, kannattaa aloittaa sunnuntai-Hesarin työpaikkailmoituksien seuraaminen.

Olen opinnoissani hyvin pärjäävä ja ahkera teekkarityttö, ja tahtoisin saada oman alan töitä kesäksi. Tähän mennessä ei ole kuitenkaan tärpännyt. Mikä neuvoksi?

Nimim. Tahtoisin tietää kuinka taajuusmuuttaja toimii

– Hyvä TTKTT. Yrity maailma on vinkeä viidakko, jossa pätevät aivan omat lait. Vaikka muuta voisi kuvitella, opintomestys ja ahkeruus eivät yksin takaa työtarjouksien tulvaa ja paikkaa auringossa, vaan avainsana on suhteet. Vaikka se Herra Yrityspomon kummilapsi ei olisi saanut edes peruskoulua läpi, ainakin ns. haalarihommiin tämä Anelma-Petteri kelpaa vallan mainiosti. Sinun vaivalla taiteiltu hakemuksesi sen sijaan päättyy arkistoon tuhansien muiden samanlaisten joukkoon. Reilua? Ei, mutta käy jatkosakin ahkerasti luennoilla kuuntelemaassa viisaita setiä ja tätejä. Ehkä opit jotain taajuusmuuttajan henkisestä elämästä.

Miksi en päässyt pienenä sirkukseen?

T. Traumatisoitunut

– Hyvä traumatisoitunut. En tunne vanhempiesi kasvatuspoliittisia näkemyksiä sen tarkemmin, mutta olettaisinkin heidän tahtoneen suojella sinua joltakin suuremmalta pahalta, eivätkä he siksi vie neet sinua sirkukseen. Yksi vaihtoehto on, etteivät vanhempasi ole halunneet sinun näkevän esimerkiksi jonglööraavaa kamelia (eläinten kaltoinkohtelua) tai parrakasta naista (vanhempasi eivät ole olleet valmiita sateenkaariaiheisiin kysymyksiin). Kumpikaan ei tosin tietääkseni kuulu yhdenkään suomalaisen sirkuksen ohjelmistoon, joten vanhempiesi pelkoa on vaikea pitää perusteltuna. Ehdotankin, että hoidat traumaasi hommaamalla lipun seuraavaan sopivasti sattuvaan sirkusesitykseen tai vaihtoehtoisesti johonkin kiltasi tapahtumaan.

Äiti suosittelee:

Ota tavallinen kosteusvoide mukaan matkalle. Tarpeen tullen voit poistaa sillä myös meikin.

Kuva: Janne Askola



Äiti! Onks tää aalto sit niinkun hyvä vai huono juttu?

– Menepäs kulta leikkimään ja katso, ettei ketään jätetä leikin ulkopuolelle.

Äiti! Lyhentääkö kilta-aktiivisuus elämää? Vähän niinkun tupakka?

– Kilta-aktiivisuudella voi sinänsä olla hyvin samankaltaisia vaikutuksia kuin tupakoinnilla: molemmat aiheuttavat riippuvuutta, kummastakin voi saada päänsäryn ja kummankin aloittamiseen saattaa liittyä sosiaalista painetta. Siksi sekä kilta-aktiivisuus että tupakointi aloitetaan usein nuorina, sillä vanhempana kavereiden tekemisillä ei ole enää niin suurta vaikutusta omiin valintoihin. Vaatteet tosin eivät välttämättä haise kiltta-aktiivisuuden jälkeen, sillä kiltahommissa käytetään monesti, perustelluista syistä, suojahaalaria. En kuitenkaan usko kiltta-aktiivisuuden lyhentävän elämää, päinvastoin: se pidentää usein opiskeluaikaa!

Rakas äiti. Ongelmani on seuraavanlainen: pidän kahvinjuonnista ja sen takia tapanani on juoda kahvia Teknillisen korkeakoulun Sähköinsinöörikilta ry:n kiltahuonella Otakaari 5:ssä. Minulla on kuitenkin kelvoton muisti ja harvemmin kahvikuppi tulee tiskattua. En haluaisi kiusata sisätoimikuntaa, mutta pelkkä hyvä tarkoitus ei ole vielä auttanut kupin pesemisessä. Kuinka voisi parantaa muistiani tai ainakin minimoida vahingot?

T. Huono ihminen(kö?)

– Hyvä Huono ihminen. Sinä olet paha. Tiskaa nyt jumalauta se kuppi.

Voit lähettää äidille miel-täsi painavia kysymyksiä osoitteeseen aiti89@luukku.com.
(Turvallisuussyihin ja sananvapauteen vedoten toimitus jättää äidin henkilöllisyyden julkaisematta.)

Yhteiselo aallonharjalla

Teksti: Janne Askola

Kuva: Anna Mannila

Vuodenvaihteessa siunauksen sai eräs liitto, jolle sanottiin ”tahdon” aikoja sitten. Kuherruskuukaudet ovat vielä käynnissä, mutta entäs sitten?

Heräsin tässä eräänä aamuna Michael Jacksonin sulosointuihin jo viideltä. Tätä seurasi kattiloiden kolinaa ja kilinää solumme keittiöstä, ja seuraavaksi oli peltipurkkien vuoro. Metelin aiheuttajakin oli selvillä: kämppikseni oli hankkinut venäläisen vaimokkeen.

Vuoden alussa killan sähköpostilistoille alkoi tippua erilaisia ja -mallisia deittipyyntöjä. Tarjottiin upeita venäläisiä naitaviksi, oli henkilökohtaista viestiä sekä Olgalta että Nadjalta, vakuuteltiin vaatimattomasti venäläisten tyttöjen rakautta ja lämpöä. Laatunaisia oli jonoiksi asti. Nämä viestit herättivät hilpeyttä monissa, mutta luulenpa, ettei kukaan nähnyt niissä sitä oikeaa mahdollisuutta.

Useat ovat yrittäneet vakuutella, ettei Aalto tuo mitään uutta opiskelijalle heti alkuun, mutta eihän se nyt ihan niin mennyt. Ilmeisimmin nuori A?-teekkari on kuumaa kamaa ainakin Venäjällä, ehkä jopa kauempana, kunhan uutinen tästä uudesta innovatiivisesta yliopistosta sinne asti kantautuu. Voiko Aalto olla oikeasti jotain niin hienoa, että se noteerattaisiin kunnolla ulkomailla?

Ehkä ensimmäinen todella tärkeä tehtävä uudella opinahjollamme on saada meidät opiskelijat vakuuttuneiksi, että tässä on jotain hyvää tekeillä. Kyllä tekemiseemme uskotaan ulkomaila, kunhan ensin uskomme siihen itse. Haastavampaa on saada tavallinen kansa vakuuttumaan meistä. Suomalaisten yltiöpeessimistisyys on vitsaus, joka estää meitä kehittymästä yhä paremmiksi, niin yksilöinä kuin yhteisönäkin. Onko meillä mitään ilman kehitystä?



Yksi sähköteekkari ei varmastikaan voi paljoa tehdä yleisen ajatusmaailman muokkaamiseksi, mutta opiskelijoiden muuttaessa suhtautumistaan piirun verran myönteisemmäksi, on se Aallolle jo iso harppaus. Käsissämme voi olla seuraava suomalainen uranuurtaja. Se vaatii todella paljon, mutta me kaikki olemme siinä jo nyt mukana omalla panoksellamme.

Aalto ei kovin paljoa silmiä hivele monine välimerkkeineen, mutta jos joku vaatii pinkeitä peppuja ja paljon pakkelia, niin voin kyllä pyyntöä vastaan välittää deittipostit eteenpäin. Viimeistään silloin pitäisi myöntyä, että on se vaan niin he?!”tin hienoa olla A?-teekkari.

Mikä vituttaa?

Toimittajamme Olli Pirttilä selvittää, mikä kiltalaisia ottaa päähän.



VR:n talvimainokset: "Talvi-Suomeen ei tarvitse mennä pipo kireällä." Onneksi on löysä pipo, kun kahden viikon junailuni aikana joulun jälkeen tavoiteltu 97,5 % aikataulussapysyminen oli vain alle 20 % omalla kohdallani.

Eppu Ainola

Se, että kiltiksellä on tehty kahvia, eikä ole käytetty kahvikelloa.

Samu Ahvenainen

Ihmiset, jotka kävelevät hitaasti. Varsinkin nuoret ihmiset, jotka kumminkin fyysisesti pystyisivät kävelemään nopeammin, mutta päättävät poukkoilla tiellä. Etenkin jos ne ovat lihavampia, koska niistä on hankalampi päästä ohi.

Emil Westenius

Noi vitun Aalto-liput vituttaa niin paljon, että tästä lähtien en käytä enää trigonometrisia funktioita.

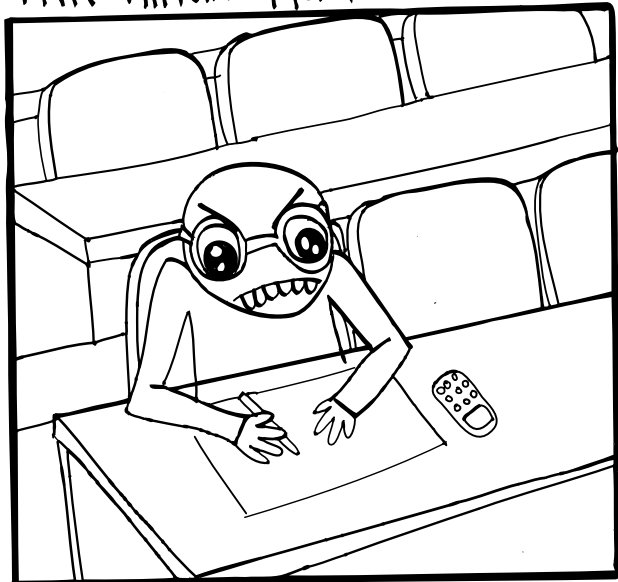
Cristoffer Kauppinen

Sarjis!

Käsikirjoitus: Olli Pirttilä, Emma Suppanen, Tapio Haikonen

Kuvitus: Tuuli Rämö

TKK: Piirianalyysi 1



HSE: Seurapiiri 1



Milloin? Mitä? Missä?

to	18.2.2010	ISOrekry	S4
to	18.2.2010	Øhlhåfv	Smökki
pe	19.2.2010	Aalto BEST? Competition	Design Factory
la-su	20.-12.2.2010	PoTa89	Ravintola Kaisaniemi
ti	23.2.2010	Leffailta	Kinopoli
ke	24.2.2010	Opintonurkka	H302
to	25.2.2010	SIK90-suunnitteluilta	Otarannan kerhotila
ti	2.3.2010	SIK-KIK-turnajaiset	Rantsu
ke	3.3.2010	Fazer-excu	Fazerila, Vantaa
pe	19.3.2010	Fuksijäynä	???
ma	22.3.2010	SIK90-suunnittelusaunailta	Rantsu
ke	24.3.2010	Kotimaanpitkä '10	Periferia
ma	29.3.2010	Pääsiäissauna	Rantsu
to	8.4.2010	Laulusauna	Rantsu
pe	9.4.2010	Sössö 2/10 DL	
to	15.4.2010	SIK90-suunnitteluilta	
la	8.5.2010	Helsinki City Run	Itäinen Satamakaupunki

Katso ajankohtaisimmat tiedot osoitteesta <http://sik.ayy.fi/>

Element 14 on pii,
mutta mitä muuta se on?

Tule ottamaan selvää ja
vietä samalla kanssamme
englantilainen teehetki!

TORSTAINA 4.3.2010 klo 9:45 - 16:30
Farnellin teknologiapäivä
OTAKAARI 5 A aula TERVETULOA!

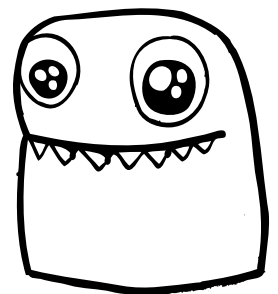
element14
www.element-14.com

Järj. Farnell Oy & TKK:n Sähköinsinööriilta ry



Etsi mörkö!

Sössön sisäsivuille on karannut hurja mörkö (kuvasa). Toivoisimme lukijoilta apua sen kiinnisaamiseen, toimituksen voimavarat kun eivät riitä tällaiseen ylitsepääsemättömään ongelmaan. Löytäjien kesken arvotaan huikaiseva palkinto!!



Vastaukset Sössön palautelaatikkoon osoitteessa

<http://sik.ayy.fi/sosso/>

Muista laittaa palautteen oma nimesi tai vähintäänkin unix-tunnuksesi, sillä palautelaatikko on nimetön!



HALAA
VASTA
VESSAN!
JALKEEN!
FRAMA THE THUAN WC!
EL FORRAH
INTB FORE



Onnea!

