

40. vuosikerta

# Sössö

1|09



**Julkaisija:**  
Teknillisen korkeakoulun  
Sähköinsinööriilta ry

**Päätoimittaja:**  
Venla Pouru  
venla.pouru@tkk.fi

**Toimitussihteeri:**  
Annamaija Hutri

**Toimittajat:**  
Henri Haukkovaara  
Jasmine Holmström  
Annuikka Mannila  
Joni Orponen  
Ville Saari  
Juulia Suvilehto

**Vierailevat:**  
Noé Falzon  
Saara Hyrkkö  
Aleksi Kinnunen  
Tuukka Koistinen  
Jyrki Luukko  
Heini Nieminen  
Otto Palonen  
Otto Parantainen  
Ina Sandström  
Henna Vepsäläinen  
Emmi Välimäki

**Kuvat:**  
Jasmine Holmström  
Otto Palonen  
Juulia Suvilehto

**Sisäkannen kuvat:**  
Otto Palonen

**Kannen kuva:**  
Juulia Suvilehto

**Taittajat:**  
Noora Jekunen  
Ville Vornanen

**Paino:**  
Painotalo Casper Oy  
helmikuu 2009

**Painos:**  
800

**Palaute ja verkkolehti:**  
sik-sosso@list.tky.fi  
sik.tky.fi

# Rakkaudesta painomusteeseen

Vuoden alku tarkoittaa muutakin kuin lukematonta määrää eri yhdistysten ja porukoiden toimijoilleen järjestämiä vaihtoja, jotka samalla tekevät tipattoman tammikuun viettämisestä utopistisen ajatuksen. Se tarkoittaa myös — ja nimenomaan — sitä, että toimintaa pyörittää uusi joukko kasvoja, osa vanhaa mukailen, osa taas reippaasti uudistaen.

Sössö on myös päätenyt uusiin käsiin. Kädet ovat toista vuotta biolla opiskelevan ja SIK:in ympeyröissä paljon pörräävän päätoimittajan, sekä toimituksen, jonka ikärakenne ulottuu fukseista wanhoihin. Alkava vuosi näyttää mihin uusi toimitus pystyy, mutta ainakin ensimmäiset viikot ovat osoittaneet, että uudelta Sössö-miehistöltä löytyy intoa ideoita ja toteuttaa. Niitä tarvitaan, sillä vuosi 2009 on Sössö-porukalle haasteita täynnä. Lehti täyttää 40 vuotta, mitä juhliataan syyskuussa ilmestyvällä juhlanumerolla. Samoihin aikoihin on luvassa myös fyysistä juhlimista, jonka suunnittelutyötä tehdään jo. Lisäksi Sössö astuu tilausmyynnin aikakaudelle ja tiivistää yhteistyötään kulttuuritoimikunnan kanssa.

Ensimmäisen numeron teemana on ystävänä huipentuvan vuosijuhlaviikon mukaisesti rakkaus. Ote teemaan on pikemminkin huumoripitoinen kuin syvälinen: sivulla 16 rakkautta etsivä toimikunta esittäytyy, runoutta taivutetaan teekkarille ymmärrettävään muotoon sivulla 8, ja rakkauden yhtä teknistä puolta tutkitaan Sössö testaa -palstalla. Luvassa on myös vierailevia tähtiä ja juhluvuden kunniaksi ripaus historiaa.

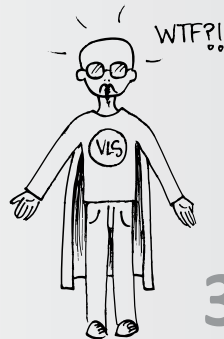
Sössö goes Regina -tyylisten novellin (s. 12) ja toimituksen senssikerhon kuumien linjojen ohella rakkausaiheeseen liittyy mielestäni myös vakavampaa mietittävää. Alkuvuoden hektinen tahti on asettanut motivaation välillä koviille. Kiireisenä kiltalaisena ja opiskelijana saattaa joutua luopumaan ystävien ja perheen kanssa vietetystä ajasta tai rakkaista harrastuksista. Välillä saattaa jopa tuntea olevansa naimisissa jonkun tahon, esimerkiksi killan kanssa. Itse lohduttaudun ajatuksella, että kyse on sentään rakkausavioliitosta.

Toisin sanoen: kun stressikertoimen nupit ovat kaakossa ja kiire alkaa ahdistaa, muistuu aina lopulta mieleen, minkä takia tätä tehdään. Meidän kohdallamme lehden teko on kuitenkin hauskaa: Numeroa varten on maisteltu erivärisiä holijuomia pikkujouluissa, turvauduttu HTMK:n shottilaseihin, haettu poseeraamisen taitoa Cityn deitti.netistä, kirjoitettu elämämme ensimmäisiä (yeah right!) seuranhakuilmoituksia jne. Toivottavasti tämä näkyy myös lukijalle – nyt ja koko vuoden ajan.

Venla Pouru  
päätoimittaja



# Sisälllys



33



26

## Ikuiset

|                    |    |
|--------------------|----|
| Pääkirjoitus       | 3  |
| Puhiksen pulinat   | 5  |
| Kipparipalsta      | 6  |
| Kulttuuri          | 19 |
| Patruunatar        | 20 |
| Vuosien takaa      | 32 |
| Sarjis: VLS        | 33 |
| Tapahtumakalenteri | 34 |

ämIRC

12



6

## Ystävänpäivä

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Ystävänpäivärunot                       | 8  |
| Rakkauskysely                           | 9  |
| Potentiaalın Tasauss 88                 | 10 |
| Novelli: Rakkautta ja inhoa Otaniemessä | 12 |
| Sössö testaa: liukuvoiteet              | 14 |
| Senssipalsta                            | 16 |



28



32

## Sillisalaatti

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Fuksin syksy                           | 21 |
| Proffaesittely: Mervi Paulasto-Kröckel | 22 |
| Talviurheilua                          | 23 |
| Tarjottimellinen liikuntaa, kiitos!    | 24 |
| Øhlhäv                                 | 26 |
| Friendly Finnish                       | 28 |
| Kolumni: Simple Life                   | 31 |
| Kuin kaksi marjaa...                   | 34 |



14

# Puhiksen pulinat



***Kiltatoiminta on jännä juttu. Osalle se ei ole kovin suuri asia, toisille se on kaikki kaikessa. Itse voisin sanoa, että olen vähitellen ajautunut yhä lähemmäksi jälkimmäistä. Aina välillä tulee miettineeksi, miksi ihmeessä ihmiset uhraavat päivästä toiseen suuren osan ajastaan killan hyväksi. Eihän siitä saa edes palkkaa. Miksi ihmeessä moinen vaivannäkö?***

**A**jatellaan hetki opiskelua ilman kiltaa. Millaista se olisi? Ainakin heti ensimmäisen päivän olettaisi olevan aivan erilainen. A-salin jälkeen ehkä mentäisiin lafkalle erilliseen tilaisuuteen. Siellä sitten sanottaisiin muutama virallinen sana, ja-ettaisiin opinto-oppaat käteen ja kerrottaisiin, milloin ensimmäinen luento on. Illaksi kaikki sitten lähtisivät kotiinsa miettimään, että mitenköhän sinne luentosaliin nyt sitten löytäisi.

Seuraavana päivänä tie luentosaliin löytyy pienen harhailun jälkeen. Sali on täynnä tuntemattomia ihmisiä ja päätät istua vain jonnekin laitaan odottamaan luennon alkua. Aika kuluu ja mitään ei tapahdu. Lopulta luennoitsija saapuu saliin - kello on jo vartin yli. Hän osoittautuu tutkijaksi, jota opetushommat eivät selvästikään kiinnosta. Luento on täyttä hepreaa, eikä siitä saa mitään irti. Rankan päivän päätteeksi tallustat takaisin soluusi soittelemaan kavereillesi, kuinka innolla odotat viikonlopun reissua kotipaikkakunnallesi.

Tarinaa voisi vielä jatkaa, mutta idea tuli varmastikin selväksi. Opiskelijoiden edun vahtiminen, fuksien alkuun auttaminen, virkistystoiminnan järjestäminen, sosiaalisten kontaktien luominen ja kaikki muukin killan toiminta on todella tärkeää. Juuri tällainen yhdessä toimiminen tekee teekkariyhteisöstä niin hienon asian.

Noh, onhan se jaloa toimia yhteisen edun puolesta. Tuskin se kuitenkaan yksinään riittää selittämään ihmisten kiltatoimintaan panostaman aikamäärän. Ehkä toiminnassa mukana olemiseen on myös itsekkäämpiä syitä. Rahaa siitä ei saa, eikä opintopisteitä. Mitä ihmiset siitä sitten hyötyvät?

Toimareita haastatellessa kyselin syitä kiltatoimintaan haluamiselle. Päälimmäisinä vastauksina jäivät mieleen uudet kaverit ja uudet kokemukset. Kiltatoiminta otetaan selvästi mahdollisuutena tutustua ihmisiin ja kokeilla omia kykyjään. Se on harrastus. Elämän ei pitäisi olla pelkkää opiskelua, mutta ei toisaalta myöskään pelkkää hauskanpitoa. Kiltatoiminta tarjoaa opiskelijaelämään mukavaa tasapainoa.

Pidetään mielessä, että elämässähän täällä ollaan. Opiskelu ja työnteko ovat loppujen lopuksi vain välineitä elämisen helpottamiseen. Muista siis nauttia matkasta, älä pelkästään katso silmät kiiluen tunnelin päähän. Elämä on tässä ja nyt.

Mukavaa alkukevättä!

Otto Parantainen  
puheenjohtaja

# ”Kai te tiedätte, ettei kukaan fuksikapteenipalstoja kui

Teksti ja kuvat: Saara Hyrkkö, Otto Palonen

## ISOksi? JOOOOO

**M**eidän pikku kullamurut. Ja muuta yhtä lällyä. Kovin mielellämme pitäisimme teidät pieninä fuksipalleroinamme ikuisesti, mutta vielä koittaa aika, jolloin Otaniemen kan-  
kahilla taapertaa tuoreita, teitäkin hämentyneempiä pieniä olentoja. Kuten tiedätte, ei hurjinkaan supersankari tai edes fuksikapteeni pysty yksin (eikä kaksin) hoi-

vaamaan koko poppoota. Avuksi tarvitaan tietenkin...

## ISOhenkilöitä!

ISOvastaava Tuukka ja tulevat fuksikapteenit Nora ja Eikka etsivät kevään aikana ISOja tuleville fukseille. Kannattaa napata aikainen mato ja tarttua koukkuun, eli siis

ottaa selvää mistä hommassa on kyse ja ryhtyä ISOksi, jos yhtään napostelee. Tarkemmin ajatellen olisi tosi hyvä, jos ISOiksi lähteviä napostelisi aika paljonkin, koska silloin tiedossa on taatusti laadukasta hauskaa.

Kukaan ole niin fuksi kuin tupsufuksi (paitsi fuksikapteeni). Tupsuna eli tokana vuotena on siis mitä oivallisin mahdollisuus lähteä kokemaan fuksi-  
sivuoden riemuja uusintana! Samalla pääset tietenkin olemaan se Maailman Paras ISO.

Kuka tahtois olla keskikokoinen, kun voi olla ISO?

## Otteita fuksikapteenien (ei-)elämästä

Day changed to 09 Jul 2008

15:24 <varvas> pitäiskö meiän tehdä facebook group fukseille?

15:35 <varvas> tolla pystyis vaklaan fuksei paremmin

15:35 <varvas> eikun siis mainostamaan täsmällisesti tapahtumia

15:36 <varvas> pitää päättää nimi

15:37 <varvas> SIK Fuksit '08, SIK-fuksit '08, SIK-Fuksit '08, SIKFUKSIT08,

15:38 <ozmoosi> sick fucks

15:38 <ozmoosi> SIK-fuksit 2008?

15:39 <ozmoosi> noi kaikki näyttää ihan hölmöiltä :P

15:39 <varvas> niinpä!

15:39 <varvas> mut ei must oikeen sähköfuksitkaan oo hyvä

15:39 <ozmoosi> teknillisenkorkeakoulunsähköinsinööri-kiltary:nensimmäi-  
senvuodenopiskelijat2008

15:40 <varvas> \o/

15:43 <varvas> ehkä sit SIK-fuksit 2008

15:46 <varvas> oke sit kategoria

15:47 <varvas> erotic party?

15:47 <varvas> student groups - community group?

15:47 <varvas> vai student group - social group

15:50 <ozmoosi> communism. it's a party

15:50 <ozmoosi> tota

15:50 <ozmoosi> vaikka social

Day changed to 17 Nov 2008

17:24 <ozmoosi> lol@fuksimeili

17:24 <ozmoosi> taitaa olla astetta vahvemmat yskänlääkkeit?-D

# niitä tenkaan lue?"

(-Fuksi '08 saunaillassa)

## Aloittelijoiden tanssikurssi vasta-alkajille, osa 2 (Ensimmäinen osa julkaistu Sössön numerossa 1/03)

**A**siallisuuksien ja epäasiallisuuksien lisäksi päätimme tarjota teille myös todellista pas-... ei, vaan opastusta elämää varten.

Epäsosiaalisinkin teekkari saattaa joskus eksyä juhliin. Harhaillessaan ympäri juhlatilaa voi vahingossa joutua tanssilattialle. Torremolinoksen, Vill ha dig'n sekä Klaus Thunderin ja Ukkosmaineen pauhassa ainoa mahdollisuus liueta paikalta on tanssia tiensä ulos.

Seuraavaksi esittelemme muutamia nykypäivän maukkaimpia tanssiliikkeitä eli muuvsseja.

### T-rex

Tärkeintä on asento. Aseta kädet eteesi koukkuun T-rex-tyyliseen asentoon. Seiso hartiat hieman koholla selkä vähän kyyryssä. Tarkkaile ympäristöäsi. Jolkottele menemään.

Muunnelma edellisestä: Velociraptori on vähän T-rexiä ketterämpi ja nopeampi. Lisäksi sen eturaajoissa on vain kolme varvas/sormea.

Harjoitustehtävä: Brontosaurus

### Hilseenpoisto

Poista hilsettä vuorotellen molemmilta olkapäiltäsi eri puolen kämmenellä kaksi kertaa sukivallo liikkeellä pyyhkäisten. Keinuta lantiota liikkeen tahdissa. Tai musiikin.

### Sokea

Peitä silmäsi toisella kädellä. Heiluta toista kättä edessäsi kuin siinä olisi kuvitteellinen sokeainkeppi. Liiku tilassa holtittomasti törmäillen.

### Pianisti

Koukista polviasia hieman. Kuvittele eteesi konserttiflyygeli. Soita monimutkainen ja raivokas menuetti, joka kulkee täysin satunnaisesti koskettimiston päästä toiseen hurjalla vauhdilla. Eläydy ja heilu käsiesi mukana kuin hullu.

### Sokea pianisti

Peitä silmäsi toisella kädellä. Soita samainen äsken säveltämäsi teos sokeainkepillä vieläkin hullummin, jos mahdollista.

### Uiminen

Sopii hyvin ns. viimeiseksi hitaaksi. Asetu tanssilattialle pitkäkseksi. Kokeile kaikkia osaamiasi uintiliikkeitä (krooli, sammakko, perhonen, selkä, kissa, koira). Kahdessa viimeisessä ääntele kuten kyseinen eläin. Voit joko edetä lattialla tai uida paikoillasi. Kelluntakin käy. Älä sukella.

*Rakkaus,  
mitä se on?  
En tiedä.  
Tiedätkö sinä?*



# Voi ei!

Teksti: Joni Orponen

**Keräsimme intarwebsistä kauniita ystävänpäivärunoja teitä varten, mutta Rotonen meni ja koodasi ne emmekä ehtineet tehdä asialle mitään ennen lehden painoon menoa.**

**A**uta Sössön toimitusta purkamaan (Sössöä hädässä ja pura?) Rotosen koodit takaisin hempeäksi lyriikaksi.

Vastaukset osoitteeseen sik-sosso@list.tky.fi 5.4.2009 mennessä. Kaikkien oikein vastanneiden kesken arvotaan pullo lemменjuomaa.

Voittajan nimi, osoite ja puhelinnumero (enemmän tai vähemmän riittävästi muutettuina) ynnä oikeat vastaukset julkaistaan seuraavassa numerossa.

```
01: // 1
02: char word1[] = Oie;
03: char word2[] = ystävä;
04: char word3[] = minulle;
```

```
05:
06: n = 3;
07:
08: words_for_you(n)
09: {
10:     char message1[];
11:     char message2[];
12:     char message3[];
13:
14:     if(n >= 1)
15:     {
16:         i = 0;
17:         while( (message1[i] = word1[i]) != '\0' )
18:         {
19:             i++;
20:         }
21:     }
22:
23:     if(n >= 2)
24:     {
25:         i = 0;
26:         while( (message2[i] = word2[i]) != '\0' )
27:         {
28:             i++;
29:         }
30:     }
31:
32:     if(n >= 3)
33:     {
34:         i = 0;
35:         while( (message3[i] = word2[i]) != '\0' )
36:         {
37:             i++;
38:         }
39:     }
40:
41:     if(n >= 4)
42:     {
43:         printf("Liika luikertelu perikatoon vie.\n");
44:         message1[] = Häiritset;
45:         message2[] = koodaustani;
46:         message3[] = merkittävästi;
47:     }
48:
49:     printf("Kolme sanaa sinulle: %s %s %s!\n", message1, message2, message3);
50:
51: }
```

```
01: // 5
02: char my_rhyme[] = greatest rhyme evah;
03:
04: char inspiration_check(char attempt[])
05: {
06:     if( is_absurd(attempt) )
07:     {
08:         inspiration = 2 * vodka + lime;
09:         return inspiration;
10:     }
11:     else
12:     {
13:         return null;
14:     }
15: }
16:
17: check_amorous_status(my_rhyme)
18: {
19:     if( inspiration_check(my_rhyme) )
20:     {
21:         return true;
22:     }
23:     else
24:     {
25:         return false;
26:     }
27: }
```

```
01: // 2
02: promised_land_visibility_check(me)
03: {
04:     if( is_taking_bath(you) )
05:     {
06:         if( is_held_in_your_hand(me) )
07:         {
08:             if( is_bar_of_soap(me) )
09:             {
10:                 return true;
11:             }
12:         }
13:     }
14: }
```

```
01: // 6
02: while(rose == red && violet ==
blue)
03: {
04:     if(sugar == sweet)
05:     {
06:         you = sweet;
07:     }
08: }
```

```
01: // 3
02: color_red(rose)
03: {
04:     rose = red;
05: }
06: color_blue(sky)
07: {
08:     sky = blue;
09: }
10: if( !is_my_valentine(you) )
11: {
12:     n = 0;
13:     limit_of_healthy_eating = 500;
14:     while(alive)
15:     {
16:         n = n+1;
17:         eat();
18:         if(n >= limit_of_healthy_eating)
19:         {
20:             return dead;
21:         }
22:     }
23:     else
24:     {
25:         return alive;
26:     }
27: }
```

```
01: // 4
02: query_truth(love)
03: {
04:     if(love)
05:     {
06:         love = beautiful + bliss;
07:     }
08:     else if(love = null && is_pissed(me) )
09:     {
10:         sleep 1;
11:     }
12: }
```

```
01: // 7
02: for(i = 1; i <= 7; i = i++;)
03: {
04:     if( hotness_check(darling) )
05:     {
06:         if( has_received_kiss(me) )
07:         {
08:             return is_liking(me);
09:         }
10:     }
11:     else if( !knows_me(darling) )
12:     {
13:         my_status = freak;
14:         steal_underwear();
15:     }
16: }
```

# Fuksityttöjen rakkauskysely

Teksti: Annukka Mannila Kuvat: Juulia Suvilehto

**Ystävänpäivän kunniaksi Sössö haastatteli viittä Sähköinsinöörillän fuksityttöä rakkaudesta.**

- ♥ Mitä on rakkaus?
- ♥ Millainen on unelmiesi mies?
- ♥ Seukkaax?

Sellainen sydänhomma, vähän vaikea selittää.  
Oma poikaystävä.  
Joo.



Ansku

- ♥ Öö... Se on sitä, kun ei yhtään haittaa, vaikka viettää viikonloppuillan ihan vaan sohvalla, ja se on ehkä parasta ikinä.
- ♥ Mykkä miljonääri, jolla on pikaluistelijan perse. Asun naisen kanssa.



Hilla

Jotain söpöä.  
Semmonen pitkä karvapää, joka on aika kiva.  
No jotain sinnepäin.



Paula

- ♥ No... Se on jotain sellaista ihanaa, joka saa mahan kipristelemään ja käyttäytymään typerästi.

♥ Se on semmoinen ymmärtäväinen ja iloinen, joka kestää kaikki mun mielentilan vaihtelut.

♥ En.



Salla

Jumalan rakkaus.  
Herrasmies, rehellinen ja kiltti, mutta ei nössö.  
Vähän niinku joo, en seurustele tällä hetkellä, mut oon varattu.



Ting

# POTENTIAALIN



**P**oTa-tirehtöörin ovat viettäneet unettomia öitä ja miettineet päänsä puhki. Ei, se ei johdu siitä, ettemme osaa päättää, minkä väriin ilta-pukuun pukeutuisimme Potentiaalin Tasaukseen. Eikä se johdu myöskään siitä, ettemmekö osaisi päättää, pitääkö ruusujen olla punaisia vai valkoisia. Päänvaivaa eivät ole myöskään aiheuttaneet kokkareiden, jatkosten, jatkosten tai silliksen järjestäminen, sillä niillä on omat vastaavansa, jotka ovat tehneet loistavaa työtä.

Sen sijaan pääjuhlan järjestelyt ja esiintyjät ovat syöneet PoTa-toimikunnan voimia. Valtuuston kokouksessa 3/2008 lupasimme, että teemme 88. Potentiaalin Tasauksesta

juhlanan, tyylikkään ja perinteitä kunnioittavan, mutta kuitenkin rennon ja itsemme näköisen. No, helpommin sanottu kuin tehty.

Nyt, kun urakka alkaa olla jo lopuillaan, voi todeta, että juhlan järjestäminen on ollut erittäin antoisaa, mutta myös stressaavaa puuhaa. Jos jokin asia on hoidossa, on melko varmaa, että seuraavana päivänä sen tilanne ei ole enää yhtään niin hyvä.

PoTa-toimikunta on miettinyt muun muassa sitä, millainen on hyvä vuosijuhlapuhe. Puheen pitää olla mielenkiintoinen. Ei riitä, että se on suunnattu opiskelijoille, sillä juhlassa on paljon myös jo valmistuneita sähköteekkeja sekä tiedekunnan ja yritysten edustajia. Ei riitä, että puhe on mielenkiintoinen, vaan sitä pitää jaksaa kuunnella kauemmin kuin kaksi minuuttia. Sen pitäisi siis olla mielenkiintoinen, ymmärrettävä ja hauska.

PoTa-toimikuntaa potkaisikin tänä vuonna onni, sillä vuosijuhlapuheen pitäjäksi saatiin paras mahdollinen puhuja. Tekniikan lisensiaatti **Satu Hassi** osaa varmasti puhua niin, että nuoret ja vanhat, teekkarit ja diplomi-insinöörit jaksavat kuunnella. Vihreiden europarlamenttiedustaja Hassi onkin toiminut opiskeluaikoinaan aktiivisesti muun muassa TKY:n edustajistossa.

Vapaana kirjailijana, kaupunginvaltuutettuna, kansanedustajana, ministerinä ja europarlamentaarikkona toiminut Hassi on pienellä ihaillut Peppi Pitkätossua. Hänen mukaansa siitä on ollut hyötyä sekä naisinsinöörinä että poliitikkona toimiessa, ja ainakin PoTa-toimikunta aikoo ottaa tästä neuvosta vaarin.

PoTa-tirehtöörin  
Emmi ja Henna

# TASAUS

Kuvat: Otto Palonen

**A**luksi hieman hämmennyin, kun minua pyydettiin kirjoittamaan artikkeli PoTa:sta osallistujan näkökannalta. Hetken taisteltuani (mutten suinkaan itkettyäni enkä varsinkaan ymmärrettyäni) mieleeni alkoi tulla muistoja ja minut valtasi hämmentävä lämmin olo. Napoleonin aikoihin minut olisi kaiketi passitettu rintamalta kotia kohden diagnoosina nostalgia.

## Mikä sitten moiseen perikatoon johtaa?

|                   |     |                                              |       |
|-------------------|-----|----------------------------------------------|-------|
| Hyvät bileet?     | Ei. | Hyvä känni?                                  | Ei.   |
| Uskomaton ruoka?  | Ei. | Hauskanpito kavereiden kanssa?               | Ei.   |
| Unohtumaton puhe? | Ei. | Pitkäksi venyneen juhlimisen suoma delirium? | Ei.   |
| Loistava seura?   | Ei. | Sillis?                                      | Ehkä! |

Tässä ollaan jonkin jäljillä, mutta minkä? Jatkuva sosialisointi koko savotan ajan, katkeamaton hyvä fiilis ja hyvä meininki — nämä kaikki ovat osasia kokonaisuudesta. Tämäkin riittäisi jo, mutta PoTa on vielä osiensa summaakin enemmän!

Sanoiksi en osaa pukea enkä tunteitani ilmaista, mutta avoimin mielin juhlaan saapuimista osaan suositella. Näihin kuviin ja näihin tunnelmiin:

Hipshei, PoTa se taas tulla tupsahtaa. Onnea TKK:n SIK ry jee!

Joni Orponen



# Rakkautta ja inhoa

**H**eilautin vaaleat hiukseni kasvoiltani ja vilkaisin ympärilleni epätoivoisesti. Kaikkialla oli miehiä: pitkiä miehiä, lyhyitä miehiä, tummia ja vaaleita miehiä, miehiä valkoisissa, vaaleanpunaisissa haalareissa, eikä heistä yksikään katsonut minuun. Vika ei ollut minussa: minihameessani ja korkokengissäni erotuin varmasti eduksesta tässä penispainotteisessa joukossa! Heissä oli toinenkin suuri ongelma: vaikka osa heistä oli nuoria ja komeita, he kaikki olivat auttamattoman nörtin näköisiä. Kirosin itseäni, minun olisi pitänyt arvata tämä. Tämä oli ensimmäinen aamuni Teknillisessä korkeakoulussa, ja miesvalikoima oli huomattavasti huonolaatuisempi kuin olin odottanut. Ei ihme, että tyttöystäväni olivat rehahtaneet nauruun, kun olin kertonut heille hakevani opiskelemaan tekniikkaa. "Siellä on paljon älykkäitä miehiä!" olin sanonut. Nyt tajusin virheeni.

Yksi pojista, valkohaalarinen ja amisviiksinen, lähestyi minua. "Irkkaatko?" hän kysyi. Mitä siihen olisi pitänyt vastata?

\*\*\*

Onneksi auditorion ovet avattiin ja pääsin livahtamaan amisviiksisen luota kauemmas mutisten jotain tuttavasta toisella puolella salia. Auditoriossa oli jo melkein täyttä, joten jäin rivin reunaan. Ilmassa leijuva Axen ja hien sekoitus teki hengittämisestä vaikeaa.

Joku mattimyöhäinen tahtoi ohitseni istumaan, joten nousin antamaan tietä. Pieni

nipistys keinokuidun peittämässä pepussani sai minut näkemään punaista. Sääntäsin pienen kirkaisun säästämänä paikaltani ja juoksin korot kopisten kohti ovia. En huomannut portaisiin jätettyä läppärilaukkuja, vaan kompastuin siihen ja päädyin kolmen voltin jälkeen portaiden alapäähän. Minihame oli noussut mylläkässä entistäkin ylemmäs. Häpeä kuumotti poskiani kun eturivistä nousi se amisviiksinen ja auttoi minut jaloilleni.

Sanaakaan sanomatta keräsin tavarani ja poistuinkin paikalta. Nyt varmasti erotuin joukosta, mutta en niinkään edukseni. Minihameeni oli revennyt vieläkin minimmäksi ja koko vuosikurssi oli saattanut nähdä pyhimäni.

Menin lähimpään tietokonealuokkaan rauhoittumaan. Vaihtaisin henkilöllisyyteni, menisin kasvokirurgille, mitä vaan jotta voisin perua nolon tapahtuneen. Selailin

**ämIRC**

koulun sivustoja, illalla olisi bileet Smökissä. Siellä voisi tutustua mielenkiintoisiin ihmisiin. Vai lieköhän sellaisia olemassakaan täällä TKK:lla.

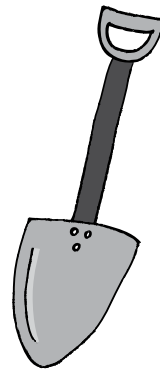
Päätin suunnata kauppaan ja valmistautua muutamalla päärynäjuomalla iltaa varten. Tämän jälkeen suuntasin kotiini ja tuuma-

sin, että voisin yhtä hyvin käydä haistelemassa tunnelmaa irkissä, kun se kerran vaikutti olevan niin suosittu täälläpäin. Lapiro-kurssilla opetetuista asioista mieleeni ei ol-

lut jäänyt juuri mitään, joten kävin lataamassa netistä koneelleni Äm-irkin, josta olin aiemmin kuullut kaverieiltani. Valitettavasti galtsunikkini oli Äm-irkissä varattu, joten jouduin keksimään itselleni uuden nimen. Ehkä tämä kelpaa myös henkilöllisyydenvaihdosta!

\*\*\*

Uusi nimeni toimikin häkellyttävän tehokkaasti. En ehtinyt kovin kauaa irkkailla, kun jo sain viestiä nimimerkiltä lolEinstein69. Päärynäjuomaa siemaillen vaihdoin ajatuksia uuden tuttavuuteni kanssa. Selvisi, että hankin on juuri aloittanut opintonsa täällä niemessä ja on illalla tulossa Smökkiin. Valitettavasti innostuksissani kaadoin päärynämeihuni juuri upouuden läppäriini näppäimistöille, ja kyseinen



# Otaniemessä

Teksti: Annukka Mannila, Jasmine Holmström, Henri Haukkovaara, Venla Pouru Kuvitus: Jasmine Holmström

vempain lakkasi toimimasta. Tästä suivaan-tuneena hain loputkin päärynämehuri jää-kaapista ja kaivoin vaatekaapista hätävaraksi säästämäni Ofelia-pullon. Samalla huomasin kellon olevan aivan liikaa. En halunnut myö-hästyä Smökistä, joten puin päälleni ja lähdin matkaan. Saavuttuani Smökkiin olin häkel-lyksissäni. Kello oli jo kymmenen yli, mutta paikalla oli korkeintaan kuusi henkilöä. Jätet-tyäni päällysvaatteeni narikkaan kävin perem-mälle ja huomasin, kuinka se amisviiksinen vilkuili minua salin nurkasta.

\*\*\*

Päätin, ettei minulla tänä iltana olisi aikaa tuolle Corolla-henkiselle rassaajalle. Pakko-han täällä mikrokosmoksessa nyt siedettä-viäkin poikia oli olla! Tiskiltä sain tuopilli-sen makeaa päärynää ja rohkaisevan katseen emännältä. Porukkaa alkoi valua sisään, jou-kossa oli tyttöjäkin, ja he näyttivät viihtyvän. Eräs vilkkaasti jutteleva ryhmä kulki ohit-seni, ja kuulin erään heistä sanovan ystäväl-leen: "Hei Einstein, otatko sä Koffia vai Lap-paria?" Sähköistyin. Einsteiniksi kutsuttu oli todella hyvännäköinen, rennosti pukeutunut poika, juuri sellainen kuin olin irkitse kuvi-tellut hänen olevan. Itsevarmuuteni petti, ja pakenin Smökin pihalle. Olin juuri hukutta-massa murheeni Ofeliaan, kun kuulin nime-ni, tai oikeastaan Äm-irk-nikkini takaani. Se oli Einstein, joka oli myös tullut pihalle. "Mä jotenkin aavistin, että se olit sinä..." Tarjosin hänelle viiniäni, ja tuntui siltä, ettei tekniikan

opiskelu sittenkään ollut virhevalinta.

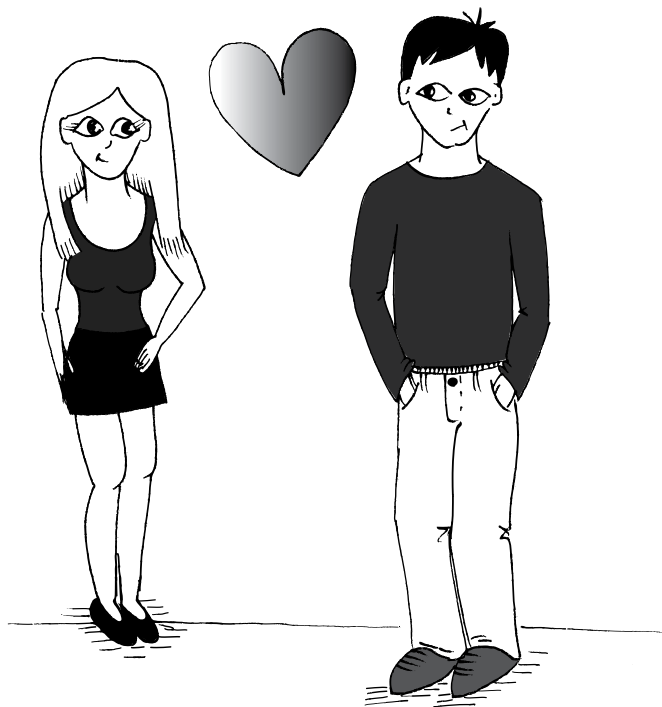
Heräsin oudosti vääntäytyneenä vieraasta sängystä. Liikuttaen jomottavaa päätäni vä-hän kerrallaan näin ikkunasta palan syksyistä Jämeräntaivalta. Tajusin olevani jonkun so-luhuoneessa juuri ennen kuin tunsin saavani jäitä niskaani: Lattialla retkotti se amisviik-sinen tyyppi aivan liian saaneen näköisenä. Olin siis mokannut jotenkin Einsteinin kans-sa, ja päätynyt tänne tuon tyyppin luo?

Pukeuduin sala-mannopeasti, ja syök-syin ulos soluhuo-neesta yrittäen olla herättämättä amisviik-seä. Olin suuntaamas-sa ulos rappuun, kun keittiössä törmäsin – Einsteinini, joka keitti kahvia hiukset ihanasti pörröllään! Mitä hel-vettä?

"Huomenta. Oli-pa hauska ilta eilen. Sä vaan vähän väsähdit, varmaan kun oltiin juotu sitä viiniäkin... Mä toin sut sit tänne nukkumaan", hän vas-tasi hämmästyneeseen katseeseeni. "Toivot-tavasti sä et pelästynyt mun veljeä. Sekin tuli tänne yöksi, kun sen vika bussi meni.

<Hotbabe^> Miten sul menee siel teekkarimestas? Onx vaa kauheit nör-dei siel?

<Teekkaribeibe89> Mä taidan olla aika in lööv...Tapasin ihanan tyy-pin bileis ja nyt ollaan seukattu jo kaks päivää. Oon niin oikees paikas opiskelema!!!!!!



# Sössö testaa: liukuvoiteet

Teksti: Joni Orponen Kuvat: Jasmine Holmström

**Miksi käyttää liukuvoidetta? Taidot eivät riitä? Vain toista osapuolta haluttaa? Luonnonjärjestystä sotkemassa? Yritänpä selittää parin mutkan kautta.**

Ihminen on perimältään eläin. Evoluution kannalta pitkällä juoksulla kannattavinta on ollut tehokas ja jouheva parittelu. Tähän kuvaan ei mahdu sensuelli, hidas ja nautiskeleva seksi. Ihmiskehon omalla liukastetuotannolla on biologiset rajansa. Liukuvoiteet myös voimistavat tuntemuksia monien kohdalla.

## Testatut tuotteet:

### Ihmiskehon omat tarkoituksenmukaiset liukasteet (naturel):

Useimmille tutuimpia lienee kehon oman tuotannon aineet eivätkä ne siis siten tarvitse sen suurempia esittelyitä.

#### Plussaa:

- + vaivaton
- + luontainen tuntuma
- + kohtalainen luisto

#### Miinusta:

- kesto

#### Arvosana:

5/10

### Sylki (naturel):

PH-neutraalina tuotteena ihmisen sylki on toimiva liukaste. Keho kuitenkin luonnostaan imee sen itseensä nopeasti sen rakenteellisten ominaisuuksien vuoksi. Jäljelle jää vain tahmean niljakas ja kitkaa

lisäävä osa syljestä. Toimitus ei suosittele kuin äärimmäisessä hätätilassa hyvin väliaikaiseen liukastukseen. Syljen mukana pöpöt siirtyvät helposti, joten erityisesti satunnaispartnerin kanssa se on todella huono valinta.

#### Plussaa:

- + helppo saatavuus

#### Miinusta:

- liuku
- kesto
- haju

#### Arvosana:

1/10

### Nivea Body Lotion (rasva)

Soveltuu lähinnä miehiseen yksinpuuhasteluun. Ikävän rasvainen tuntuma ja imeytyy nopeahkosti limakalvoille. Paksumpi variaatio hieman kestävämpi.

#### Plussaa:

- + diskreetti hyllytuote

#### Miinusta:

- tuntuma
- ei sovellu käytettäväksi kondomien kanssa

#### Arvosana:

2/10

### Vaseliini (rasva)

Jäykkä ja kestävä, joskaan ei ikuinen liukastus. Hyvä lähinnä anaaliliukasteeksi jäykän rakenteensa vuoksi. Vetreytyy tosin käytössä nopeasti. Tuntuma jää ainakin omaan makuun liian luonnottomaksi.

#### Plussaa:

- + diskreetti hyllytuote
- + kesto

#### Miinusta:

- tuntuma
- jäykkyys

#### Arvosana:

4/10

### Joydivision AquaGlide (vesi)

Ensin testatessa vaikutti mitä mainioimmalta tuotteelta. Luisto oli kohdallaan, vahvasti tuntumaa ja ei tuntunut oudolta. Lähemmin tarkasteltuna imeytyy liian nopeasti, jättää todella ikävän tahmaisen tuntuman ja kaiken lisäksi vielä tuoksua pahalta. Mainostaa itseään lääketieteelliseksi liukasteeksi ja voisivat kuvitella tätä käytettävän juurikin lyhytkestoiseen toimintaan.

#### Plussaa:

- + alkuluisto

#### Miinusta:

- kesto
- tuoksu
- maku
- tahmeus alkuluiston jälkeen

#### Arvosana:

3/10

## Durex Play - Heat (vesi)

Isommista maitokaupoistakin hyllystä löytyvä Durex Play -sarja on mitä mainioin perusliukaste. Tässä testissä oli mukana lämpöaistimuksilla leikittelevä Heat. Itse pidän kyseisestä efektistä. Sarjassa on myös muita efektejä tarjolla, mutta ne eivät ehtineet testiin.

Luistoltaan heti alusta alkaen hyvä ja luontainen. Kestoltaan Play -tuotteet ovat vesipohjaisten joukossa hyviä. Maultaan ja tuoksultaan neutraali, mutta molemmat silti riittävän vahvoja häiritsemään kielityöskentelyä merkittävästi. Imeytyy lopulta kehoon ja jättää jälkeensä vain pienen nihkeyden.

### Plussaa:

- + diskreetti saatavuus
- + tuntuma kohtalaisen lähellä luonnollista
- + luisto
- + kesto
- + efektivaihtoehdot

### Miinusta:

- pitkän ajan jälkituntuma

### Arvosana:

7/10

## M Eros Super Concentrated Bodyglide (silikoni)

Silikonipohjaiset liukasteet olivat itselle täysin uusi asia. Olen tyytyväinen, että tämä testi pakotti minut tutustumaan niihin.

Tuntuma ei ole luontainen, mutta luonnehtisin sitä jopa luonnollista paremmaksi. Luistoltaan huippuluokkaa ja itsel-

täni loppui testatessa kestävyys ja kärsivällisyys kauan ennenkuin liukuvoiteesta luisto. Maultaan oli ainut, joka ei häirinnyt kielityöskentelyä. Jättää keholle kummallisen "kumisen rasvaisen" tuntuman, joka on kuitenkin miellyttävän silkisen pehmeä. Jälkituntuma poistuu aamuun mennessä tai suihkussa.

Ehdottomasti testin voittaja, mutta ei välttämättä kaikkien valinta.

### Plussaa:

- + luisto
- + tuntuma
- + kesto

### Miinusta:

- pitkän ajan jälkituntuma

### Arvosana:

9/10

## Loppuyhteenveto:

Rasvapohjaiset ovat moniongelmaisia liukasteita. Merkittävin ongelma on niiden perusominaisuus haperoitaa kumia (lelut, kondomit). Äärimmäisessä hätässä menevät hieromaöljystä. Hieromakäytössä muutenkin ihonhoitoon suunatut tuotteet ovat oikeassa elementissään ja auttavat pääsemään oikeanlaiseen sensuelliin olotilaan hemmottelun kautta.

Vesipohjaisissa tuotteissa on merkittäviä laatueroja, jotka keskimäärin näkyvät hinnassa. Hinnan ja laadun suhde on likimain lineaarinen, mutta riippuen asiointipaikasta, suhde ei välttämättä ole kovin kaan selkeä. Olen valmis sanomaan, että näiden kohdalla kannattaa maksaa pieni lisä tunnetusta merkistä pettymyksien

välttämiseksi.

Silikonipohjaisista tuotteista en paljoa tiedä, mutta pienellä taustan tutkimisella suurinpiirtein kaikki näyttäisivät perustuvan samaan vanhaksi menneeseen patenttiin. Silikonipohjaiset liukuvoiteet ovat myös kaikki kohtuullisen kalliimmasta päästä ja niitä saa vain asiallisista asiantuntevista liikkeistä, joten niitä voi ostaa turvallisin mielin.

Testissä nostettiin esille vain kapea sektori saatavilla olevista tuotteista. Lähes jokaisesta tuotteesta on saatavilla myös maustettuja versioita, mutta ainakin omaan makuun ovat äärimmäisen teollisen makuisia ja epämiellyttäviä sekä maulta että tuoksultaan. Lisäksi on tarjolla myös erillisiä anaalivoiteita, jotka tuntuvat olevan lähinnä rasvapohjaisia tai paksunnettuja vesipohjaisia. Rasvapohjaiset tuntuvat olevan jotakin vaseliinin ja käsivoiteen väliltä muuten vain huonoin ominaisuuksin ja vesipohjaiset imeytyvät vieläkin nopeammin kuin normaaliit vastineensa (joskin paksuutensa vuoksi antavat todella hyvän alkuluiston).

Lisäksi markkinoille on vastikään tullut erityisiä oraaliivoiteita. Näissä on mukana jonkinlaista tuntemuksia valikoivasti vähentäviä ainesosia, jotka mainospuheiden mukaan vähentävät yökkäysrefleksiä ja helpottavat miehen pitämistä mielihyvän ja hulluuden rajamailla. Jos joku näitä testaa, niin toimitus ottaa kokemuksia mielellään vastaan.

Loppukaneettina liukuvoiteita ei kannata pelätä. Omasta mielestä ovat hyväksi jokaiselle: miksi tyytyä vähempään? Toivottavasti yhä useampi löytää liukuvoiteet ja saa leluistaan ja/tai partnereistaan parhaan suorituskyvyn irti.

# Sössön senssipalsta

*Sössötoimikunta esittäytyy — tositarkoituksella.*

## Profiili

### Toimittaja



Moi, olen 20-vuotias fiksuja urheilullinen espoo-laisnuori. Harrastuksiini kuuluvat muun muassa juokseminen, tennis, kitaran soittaminen, pokeri ja partio. Etsin tositarkoituksella kuumia juttuvinkkejä, kadonnutta rektiota ja elämääni.

### Päätoimittaja



Moi! Espoolaistunut ex-runotyttö etsii seuraa kuutamokävelyille ja ohjattuun iltavoimisteluun tositarkoituksella 09-alueelta. Tykkään kynttilänvalosta ja käsiraudoista, sito(utu)minenkin on käynyt mielessä yön pimeinä tunteina. Harrastuksiini kuuluu lisäksi kiltalehden päätoimittaminen. Jos jäit kaipaamaan vastauksia, odotan soittoasi. Nimim. Lost in Otaniemi. PS. Riisuudu myös blondeja koskevista ennakkokäsityksistäsi.

## Profiili

## Profiili

### Toimitussihteeri



Nappisilmäinen fuksityttö EST:ltä etsii seurakseen huumorintajuista ja hurmaavaa teekkaripoikaa, jolla on sanat (ja pallo) hallussa. Olen iloinen ja erittäin helposti naurava kiltalehemme toimitussihteeri. Nautin erityisesti musiikista, lukemisesta, elokuvista ja kirkkaista talvipäivistä rinteessä lumilautailien. Rakastan hauskanpitoa ja meininkiä ja saatan hyvinkin viihtyä läpi yön esimerkiksi tanssilattialla. Toisinaan taas rauhallinen ilta sylikäin makoillen on juuri sitä, mitä kaipaan.. ;)

## Profiili

### Kuvittaja



Tsaukki nöpöt! Mä oon Otaniemessä asuva "nuori" flicka. Harrastan ruotsalaiskulttuuria ja siis mä rakastan svenska pojkar! Vapaa-aikana mä shoppaan kiinatrikoos ja henkkamaukal ☺ Mä en tykkää lukemisest kauheesti ni siks mun lempparikirja on toi Mun ystävii-kirja by Krisse ku sinne voi sit ite kirjoittaa mitä haluaa lukee, et itellähän ne parhaat jutut on, eiksje? Mun motto on et "Se joka toista haukkuu on itte paras." Terkkui kaikille söpöille pojille!

## Profiili

### Toimittaja



Moi, olen Joni, kiero sekoitus ujoa, määrätietoista ja röyhkeää. Ylipääntäänkin yllättävä tapaus. Suuri osa tuntee minut paremmin Rotosena.

En pidä toistosta enkä kertauksesta ja olen yleensä perin pakkomielteisen jääräpäinen. Tästä huolimatta olen silti rutiinieni uhri.

Hiukseni ovat yleensä huonosti, koska omasta mielestäni ne ovat riittävän hyvin kunhan ovat päässäni. Poikkeuksena kuitenkin tilanteet, joissa ne kutittavat otsaani. Olen yleensä ärtynyt tämän tapahtuessa. Jos minulla on hiukset hyvin, on se lähes poikkeuksetta jonkin naisen syytä. Naamakarvoitukseni tila riippuu lähinnä Jupite-

rin kuiden liikkeistä. Penikseni on pienempi kuin kitaraani, mutta olen parempi käyttämään sitä kuin kitaraani. Olen antanut useampien ihmisten näpелäidä penistäni kuin kitaraani. Heti ei tule mieleen ketään, joka molemmasta kategoriasta löytyisi.

Moni ei tunnu uskaltautuvan seuraani. Ainakaan enää. Haussa rohkeita ja ennakkoluulottomia otuksia. Saa olla myös hassu.

Henkinen kiukaani on merkistä riippuen malliltaan joko AinaValmis tai HetiValmis. Toivottavasti olet sinäkin.

Siispä pyyhe, passi ja hammasharja on hyvä olla mukana, jos kanssani on liikenteessä. Noh, ainakin pyyhe. Parhaiten minut tavoittaa kiltahuoneelta tai iirikistä.

## Profiili

### Toimittaja



Olen kuuma, blondi SIKfuk-sityttö Otaniemestä, ja etsin älykkäitä ja kauniita ihmisyksilöitä. Nautin integroimisesta, ruuasta ja hyvästä kirjallisuudesta, en niinkään pitkistä kävelyistä. Lapsuuteni vietin Jyväskylässä, lähinnä kirjastossa. Aioin humanistiksi, mutta veri veti niemeen, mikä lienee kohtalon johdatusta. Kirjoittamisen ja matematiikan lisäksi harrastuksiini kuuluu jooga. Osaan myös kääntää kieleni ympäri.

/query Koenoe, jos kiinnostuit.

## Profiili

### Valokuvaaja



Itsepäinen taiteilijahippi etsii muusaa yöllisille inspiraationhakuuretkille. Pidätän pikkutunneille venyvistä valvomisesta ja huonoista vitseistä. No strings attached. Ps. Canon EF 70-200mm f/4L USM ois plussaa.

### Profiili

#### Taittäja



Lorem ipsum dolor sit eiku... Maailmassa lienee monta ihmeellistä asiaa, niin sinäkin! Tässä olisi oikein lutunen (tai jotain) ja muutenkin (ehkä) kiva oman elämänsä elämysmatkaaja, joka ei polta — varsinkaan siltoja. Okei, riippuu sillasta (muttei riippusillasta). Soita jos kiinnostuit (vaikka joku etydi... mut shakersoolokin kelpaa).

### Profiili

#### Toimittaja



Olen nuori urheilijalupaus, joka etsii yhden yön juttuja tositarkoituksella. Pidempiä juttuja voidaan harvita, jos olet rikas. Haluaisin kiinteän naisen, jossa ei ole ylimääräisiä ulokkeita. Ottakaa rohkeasti yhteyttä.

### Profiili

#### Freelancer-valokuvaaja



No mmmoi! Töölöläinen nuorekas 25-vuotias mies hakee seuraa punaviinilasien äärelle. Kiltalehden freelancer-valokuvaamisen lisäksi harrastan kiltahommia ja ruuanlaittoa. Pidän erityisesti naisista. Jotka arvostavat lattialautojen natinaa ja öisiä kävelyitä. Koska myös katkarapuruoat onnistuvat, saattaa viinit välillä jäädä kesken, ja jokin muukin natista kuin lattialaudat...

### Profiili

#### Taittäja



今日は !  
Olen juureton reissaaja pirtsakalla luonteella. Teen kokeajan jotain, ja extempore on alaani. Hakisin tällä kertaa itselleni naispuolista seuraa, joka tasapainottaisi TKK:n testosteronipitoista ilmapiiriä. Hänellä tulisi olla huumorintajua ja pitkä pinna — huumorini on pirskahtelevaa ja välillä minut otetaan väärin. Odotan, että etsimäni tulee ja kiskoo hihastani kohta...

# Teekkaritapahtumia ja taiteilijaelämää!

**M**aukasta kulttuurivuotta rakkaat kuulijat/katselijat/lukijat (yliviivaa tarpeettomat)! Koskaan ennen ette ole SIK:n vuoden 2009 kulttuurivastaavien takia päätyneet nau-rujoogaamaan, heittelemään paahtoleipiä tai seuraamaan oopperan kenraaliharjoitusta, mutta onneksi juuri nyt se on mahdollista.

Kulttuuria on tarjolla jatkuvasti ja joka puolel-la. Haasteellisinta onkin ehkä löytää kaiken tarjon-nan seasta ne itseä kiinnostavat tapahtumat. Kult-tuurivastaavat tarttuvat ennakkoluulottomasti tähän haasteeseen ja pyrkivät kaivamaan esiin ne mielenkiintoisimmat tapahtumat, jotta sinun oli-si helppoa lähteä mukaan. Pyrimme tarjoamaan monipuolisia kulttuurielämyksiä perinteisistä tai-teenaloista kulttuurin rajamaille asti. Haasta siis it-sesi kokeilemaan rajojasi, ja tule mukaan kulttuu-ritapahtumiin, joihin et ehkä normaalisti lähtisi.

Kahden ihmisen voimin ei kuitenkaan löydetä kaikkia tapahtumia, ja tässä apuun tulette te kil-talaiset. Vaikka me kulttuurivastaavat olemmekin lähes totaalisen kaikkiruokaisia kulttuurielämys-ten suhteen, löytyy varmasti kiltalaisia, jotka ovat paljon syvemmällä underground-humpppiireis-sä tai tuntevat tulevaisuuden kuumimmat kuvan-veistäjät. Joten aktivoitukaa ja tulkaa kertomaan meille, millaista kulttuuria haluaisitte harrastaa tänä vuonna. Porkkanana tästä me järjestämme halvempia pääsylippuja ja tiedotamme tapahtu-mista muillekin kiinnostuneille, jolloin kulttuuris-ta ei tarvitse lähteä nauttimaan yksin. Porukalla se on kuitenkin kivempaa!

Ehdotuksia ja toiveita voi heitellä meille missä ja milloin tahansa, ja kuten niin monessa muussa-kin asiassa: määrä korvaa laadun. Toivotammekin kaikki tervetulleeksi kulttuurin uudelle irkkikan-aalle !sik-kulttuuri@IRCnet, jossa voi käydä vapaa-ta keskustelua kaikesta kulttuuriin liittyvästä (ja mikäpä ei liittyisi kulttuuriin). Voit tulla myös ny-kimään hihasta ja keskustella ideoistasi kumman tahansa kanssa, meidän nassumme ja yhteystie-tomme kun löytyvät killan webistä. Tulevia kult-tuuritapahtumia listaillaan SikWikin kulttuuri-o-siossa, jonne kuka tahansa voi käydä lisäämässä mielenkiintoisia tapahtumia ja linkkejä. Kiinnosta-vimpiin ja suosituimpiin tapahtumiin järjestetään sitten kenties halvempia lippuja ja yhteislähtöjä, joista wikin ja irkin lisäksi tiedotetaan ensisijaises-ti killan webissä sekä kulttuurin sähköpostilistalla sik-kulttuuri@list.tky.fi. Liity siis listalle ja tule irk-kaamaan (ohjeita wikissä), ja tee vuodesta 2009 kulttuurivuosi!

Tällä hetkellä suunnitelmassa on mm. ooppe-ran kenraaliharjoitusten seuraamista, perinteeksi muodostuvaa leffailtaa, sarjakuvatyöpajaa ja ap-pron yhteislähtöä. Vain taivas on rajana, eikä se estä nauttimasta hausasta kulttuurista yksin ja yhdessä.

Huimaavin terveisin kulttuurivastaavat 2009  
Heini Nieminen ja Tuukka Koistinen

# Mikä v\*\*\*n kiltapatruuna(tar)?

Kuva: Emmi Rautkylä

**K**iltapatruunattaren tehtäviin kuuluu olla se hieman pidempi kiltamuisti. Omista kiltasuperaktiivijaoista on jo nelisen vuotta. Sitä ennen ja sen jälkeen olen nähnyt kiltatoimintaa monista eri kulmista. Sössöstä, fuksikapun silmin, lukkarina, halopedinä, valtuustosta... Olen myös seurallut monien muiden kiltujen ja yhdistysten sekä TKY:n toimintaa läheltä. Kokemuksia pitäisi siis olla.

Killassa toimii tänäkin vuonna myös muita ikäloppuja n:n:nnen vuoden roikkujia (esim. Herra Puheenjohtaja Herra). Heillä on kuitenkin omia hommia (isoja ja pieniä), ja heidän suodaan keskittyvän niihin. Minun on siis tarkoitus seuralla killan toimintaa sen verran historiaan peilaten, että (mikäli mahdollista) samat suuret virheet toistettaisiin vain noin viiden vuoden välein. Jokaisella killan hallituksella ja toimijalla olkoon oikeus keksiä itse omat virheensä, ja myös onnistumisiensa.

Tietysti kiltapatruunattaren hommaan kuuluu säännöllisin väliajoin mouhota siitä, kuinka ennen oli kaikki paremmin: "Silloin kun MINÄ! olin nuori, oli maito valkoisempaa ja sudetkin karvaisempia!". Mutta noheva killan jäsen jättää tällaiset mouhoilut omaan arvoonsa.

Kuitenkin ehkä tärkeintä mitä kiltapatruunana voi tehdä, on olla olemassa koko killalle. Minulla ei ole enää syviä tunneksiteitä minkään tietyn toimikunnan toimintaan, en suutu verisesti ja lähde puolustuskannalle, jos jotain killan tekemisiä arvostellaan, enkä ota kehuja piilovittuiluna tai osoituksena henkilökohtaisesta yliveritaisuudestani (se on jo tiedossa <3). Minulle voi tulla sanomaan mitä on mielessä. Tilittämään, kehuamaan ja antamaan kehitysehdotuksia. Välitän sitten sopivi- en filtereiden läpi asiaa eteenpäin.

Lisäksi valmistuminen hämmöittää pelottavan lähellä. Minulla on enää tämä toimikausi aikaa rampata täysipainoisesti killan ja muiden yhdistysten kissanristijäisissä tutustumassa kaikenlaisiin häröilijöihin. Henkilökohtaisena tavoitteena patruunatarkaudelleni onkin löytää uusia ihmisiä niiden kaikkien jatkoksi, joita olen jo kiltatoiminnan kautta löytänyt.

Tule siis ja nyi hihasta, joko ihan kirjaimellisesti, irkissä, FB:ssä, mailitse tai muulla vapaavalintaisella tavalla.

<3

Ina

<enough>

***Se siinä lyhykäisyydessään. Mutta siis mikä se semmoinen kiltapatruunatar oikeasti on? Killan sivuilta voi luntata seuraavaa: "Usein hieman edistyneempi tieteenharjoittaja, joka kokemuksensa turvin opastaa ja neuvo- voo killan nuorempia toimijoita." Että sillä lailla.***



# Fuksin syksy

Teksti ja kuva: Aleksi Kinnunen

***Otettuani vastaan TKY:n asuntotarjouksen JMT 3:n soluasunnosta en tiennyt mitä kaikkea syksyn aikana tulee tapahtumaan. Ensimmäisenä edessä oli muutto Otaniemeen, tähän mystiseen Teekkarikylään. Muuttaminen pois kotoa oli jännittävää ja kiehtovaa, mutta samalla myös pelottavaa ja "uutta".***

**S**euuraava askel pian muuton jälkeen oli ensimmäinen teekkaritapahtuma: Varaslähtö. Varaslähdössä tunnelma oli yllättävän rento ja vastaanottava. Tuuksi tulivat myös Gorsun lauteet ja laiturirantsun edessä. Satuinkin myös kuulemaan, että kyseinen laiturirantsu oli lyhentynyt muutamalla metrillä mahdollisesti Wappuna. Loppuillasta löysin itseni "yllättäen" JMT 6:n yläkerrasta. Ensikosketus teekkarielämään oli mukava ja innostus toimintaa kohtaan alkoi heti.

Viikko Varaslähdön jälkeen kului nopeasti koulun alkua ja uusia tapahtumia odotellessa. Oli mukava huomata ensimmäistä "luentoa" odotellessa, että tuttuja naamoja oli jo muutama eikä saliin tarvinnut mennä yksin. Ensimmäisenä päivänä riitti hämmästeltyä ja kummasteltavaa aina ISOryhmiin jaosta jatkajalle asti. Illan aikana alkoi tuntua, että tämä homma on jees ja tää on mun paikka.

Ensimmäinen ja toinen viikko etenivät samalla tyylillä kuin ensimmäinen päivä. Vähemmän tärkeitä luentoja ja paljon hauskaa tutustumista uusiin naamoihin. Otasuunnistus, Kiitti letuista -karkelot, Stadiasuunnistus, SIK-KIK-köyden veto ja kaiken maailman lapioharkat sun muut, mitä näitä nyt on. Fiilis katossa tapahtu-



masta toiseen seuraavaa odottaessa. Huuhpuheet niemen salaisuuksista lisäsivät vain intoa olla tapahtumissa ja menossa mukana – kuitenkin opiskelua unohtamatta.

FXQ-jonotus oli hyvä jatke alkuvii-

köjen juhlimiselle ja meiningille. Jonotus oli yhtä juhlaa, ruokaa, paskanjauhantaa, saunaa ja olutta. Itse FXQ oli ns. "kolmen (+2) päivän putki". Syksyn aikana tuli ex-cuultua myös mm. ABB:llä ja Akateemisen Jaloviinaseuran (<http://jallu.tky.fi>) kanssa Tallinnassa. Alayhdistysten tapahtumissa olen huomannut, että kiilta ei *todellakaan*

ole ainoa aktiivisesti tapahtumia järjestävä taho. Alayhdistykset järjestävät kaikenlaista kivaa tapahtumaa ja lisäksi oppii tuntemaan uusia naamoja. Suosittelen.

Syksyllä oli myös koulua. Itse en koulunpenkillä viettänyt paljoa aikaa, minkä huomasi välikokeissa ja loppuarvosanoissa. Sen huomasin, että opiskelu eroaa lukio-opiskelusta yllättävän vähän. Omassa tavoitteesani kuitenkin pysyin, mikä on tärkeintä. Syksy viuhahti juhlineen ja luentoineen melkein yhtä vauhdikkaasti kuin joululoma. Lomalla sai "ladattua akkuja" ja nyt on sellainen fiilis, että märkäpuvun voi vaihtaa haalareihin taas vähäksi aikaa.

Mitä fuksisyksystä jäi käteen? Iso kasa uusia naamoja, tyhjä arpa, muutamia puhelinnumeroita, pari fuksipääainetta, kourallinen opintopisteitä ja kasoittain hyviä muistoja, sekä muutama vähän huonompi muisto. Ei voi kuin odottaa innolla, mitä fuksikevät ja seuraavat vuodet tuovat tullessaan. Tuntuu kuitenkin siltä, että tämä teekkarius on sellainen juttu, jota jaksaa tehdä täysillä vaikka sen viis plus miinus viis vuotta.

# Proffaesittely:

# Mervi Paulasto-Kröckel

Teksti: Annukka Mannila Kuva: Juulia Suvilehto

**E**lektroniikan luotettavuustekniikan professoriksi nimitettiin viime syksynä Mervi Paulasto-Kröckel, joka aloitti työssään joulukuun alussa. Hänen vastuualueensa jakautuu kahteen osaan: luotettavuuteen ja bioadaptiiviseen tekniikkaan. Paulasto-Kröckel luennoi Biomateriaalitie-de-kurssia ja pidemmälle opinnoissaan edenneille tarkoitettua seminaaria. Hän itse on opiskellut aikoinaan TKK:lla materiaalitiedettä.

Paulasto-Kröckel valmistui diplomi-insinööriksi vuonna -90 ja tekniikan tohtoriksi -95. Vuonna -94 hän lähti ulkomaille, jossa vietti 14 vuotta elämästään, ensin tutkijana EU:n tutkimuskeskuksessa Hollannissa ja sitten Münchenissä Motorolalla. Viimeisimmät 4,5 vuotta hän oli autoelektroniikan kokoonpanon kehityksen johdossa Infineonilla.

TKK:lle saapumista hän kuvaa paluuksi takaisin juurilleen: hänen edeltäjänsä Jorma Kivilahti ohjasi hänen diplomityönsä. Paluun syiksi Paulasto-Kröckel kertoo ikävän Suomea ja Suomen luontoa kohtaan. Ulkomailla asuessaankin hän ja hänen perheensä viettivät lomat Suomessa. Hänen mukaansa myös Teknillinen korkeakoulu on nyt hyvässä vaiheessa Aalto-yliopiston myötä. "Myös yrityksissä pitää tehdä yhteistyötä ja rakentaa verkostoja organisaatioiden muuttuessa", hän sanoo.

Sähköasasto on erilainen paikka olla töissä kuin yritysmaailma, mutta Paulasto-Kröckel kokee sen positiiviseksi. "On hauska olla innostuneiden nuorien kanssa tekemisissä", hän sanoo ja jatkaa: "Haluaisin olla motivaattori, enkä vain opettaja, ja näyttää, mitä taitoja yrityksissä tarvitaan." Hän tahtoo myös tuoda Aalto-yliopiston myötä dynaamista otetta ja toivoo löytävänsä yhteyden opiskelijoihin mahdollisimman aikaisin. Hänet saa kutsua puhumaan yrityselämän haasteista.

Toimittajan udellessa syitä opiskella

luotettavuutta, Paulasto-Kröckel kertoo, että Suomessa ei enää ole elektroniikan valmistustekniikkaa ja esimerkiksi Nokia on siirtänyt tuottajansa Aasiaan. "Valmistajien pitää kuitenkin tietää, miten tuote toimii ja heillä täytyy olla syvällistä ymmärrystä myös eri osa-alueilta. Suuri joukko ihmisiä myös tekee koordinoivaa tutkimusta, jossa he joutuvat tekemisiin luotettavuuden kanssa", hän kertoo. Paulasto-Kröckel on itse työskennellyt autoelektroniikan parissa. Siinä elektroniikan luotettavuudessa on kyse ihmishengistä. "Ei haittaa, jos kännykkä hajoaa kolmen vuoden käytön jälkeen, silloinhan tahtoo jo uuden kännykän, mutta autolla ei saa ajaa kolaria siksi, että elektroniikka pettää."

Omasta opiskeluajastaan Paulasto-Kröckel sanoo, että se oli hauskaa aikaa ja vertaansa vailla. Hän ei ollut kiltatoiminnassa mukana, mutta toimi jossakin järjestössä, jonka nimeä ei muista ja kertoo olleensa myös tempauksissa mukana. Hän ehti pitää opiskeluaikanaan hauskaa, mutta varoittaa, että hauskanpidossa täytyy pitää tasapaino ja hoitaa opinnot nopeasti.

Ystävänpäivän

professori aikoo viettää perheen kesken, perhe on hänen elämässään ykkössijalla, joten heidän kanssaan on aina hyvä viettää aikaa, varsinkin kahdeksanvuotiaan pojan. Ystävänpäivään ja opiskeluaikaan liittyen hänestä on myös mukava nähdä ystäviä, jotka hän on tavannut Teknillisessä korkeakoulussa. "On ollut hienoa huomata, että yhteydet ovat säilyneet välimatkasta huolimatta."



# Talviurheilua

Teksti: Henri Haukkovaara

**T**ätä kirjoittaessa ulkona näyttää kovin talviselta. En muista milloin olisin viimeksi nähnyt näin valkoisia maimia Espoossa. Lunta, jäätä ja pakkasta ei kuitenkaan kannata pelästyä. Talvinen sää antaa loistavat mahdollisuudet verestää ala-asteella opittuja talviurheilutaitoja sekä mahdollisesti kokeilla uusia lajeja. Vaikka lämpötila painuisikin reilusti pakkasen puolelle, pärjää ulkona kyllä sopivasti pukeutumalla... Ja jos tulee kylmä voi aina liikkua enemmän! Pitää vain toivoa, että talvi jatkuu lehden julkaisuun asti.

Vähimmillä välineillä selviää avanto-uinnista, jota voi nimestä huolimatta kokeilla myös ilman avantoa. Avantouinnilla on todettu olevan useitakin terveysvaikutuksia. Kylmänsietokyvyn parantuessa monet ovat huomanneet pysyvänsä terveempänä. Säännöllinen harrastus alen-

taa myös verenpainetta. Otaniemeä lähin avanto löytyy Laajalahden venesatamasta.

Sitten siirrytäänkin välineurheiluun. Maastohiihto on hyvä tapa kuntoilla ja mukavaa vaihtelua lenkkeilylle. Paloheinässä latua pidetään kunnossa myös lauhemmillä säillä ja niille, jotka eivät suksia satu omistamaan, löytyy myös mahdollisuus välineiden vuokraamiseen. Osoitteesta [mski.wmdata.fi/espoo](http://mski.wmdata.fi/espoo) pystyy tarkistamaan Espoon latujen sekä ulkojäiden kunnan. Jos lykkiminen tuntuu liian raskaalta, voi hiihdon eteen lisätä alppi-etuliitteen. Espoon Serenasta löytyy aloittelijan tarpeet tyydyttävät rinteet sekä kokeineimmille street, jossa voi huoletta murtaa luita. Isompiin mäkiin haluavat voivat suunnata skibussilla esimerkiksi Messilään tai Himokselle.

Vaikka kaikkia edellämainittujakin lajeja voi harrastaa myös kavereiden kanssa, tarjoaa talvi myös mahdollisuudet uusin lajien kokeiluun. Otaniemen Jylläjiltä löytyy curling- ja kaukalopallojoukkueet. Curlingia voi myös käydä itse kokeilemassa Oulunkylän curlinghallilla, joskin hintaa harrastukselle kertyy jonkin verran. Jääkiekkoa taasen voi pelata ulkojäiden lisäksi esimerkiksi Matinkylän jäähallin yleisövuorolla perjantaisin kello 13–14, jolloin kaukaloon saa ottaa myös mailoja.

Raitis talvi-ilma piristää mukavasti ja on tervetullutta vaihtelua koneella istumiseen ja tentteihin lukemiseen. Jos Otaniemestä poistuminen on liian suuri kynnyks, tee pari lumipalloa ja aloita lumisota kaveriala tai vihamiestä vastaan.



# Tarjottimellinen liikuntaa,

Teksti: Juulia Suvilehto

**O**tahallissa on TKK:n tarjoamaa liikuntaa monta vuoroa viikossa, ilmaiseksikin. Harmittavan harva on ottanut näistä tarkemmin selvää ja jotkut eivät ole edes kuulleet tuntien olemassaolosta. Sössö päätti testata kaikki ilmaiset liikunnat kerralla, jotta juuri sinun olisi helpompaa noudattaa uudenvuodenlupautasi. Viikoittaisen aikataulun löydät osoitteesta <http://liikuntavuorot.tky.fi/>.

## Hyvänolon jumppa ma 08:00-09:00 voimistelusalissa

"Monipuolista aamujumppaa kaikenkuntoisille miehille ja naisille"

Virkistävä alku viikkoon, jos vain jaksaa herätä. Ohjelma ja teemat vaihtelevat viikosta toiseen. Erittäin tehokkaan tuntuihen ohjaus, tosin askeleet eivät aina noudata musiikin rytmiä, mikä hankaloittaa jonkin verran ensikertalaisen liikkumista. Hyvä mahdollisuus itse vaikuttaa liikkeiden rankkuuteen. Lyhyehkot venyttelyt.

**Osallistujat:** Kaiken ikäisiä, molempia sukupuolia

**Muuta:** Ohjaaja spottaa uudet tulijat varsin tehokkaasti

## Reggaeton ma 16:00-17:00 palloiluhalli

"Mukaansatempaava, kuuma sekoitus hiphopia ja reggaeta, vaikutteita jonkin verran myös salsasta ja afrosta. Muotitanssi diskoissa ja kaduilla Karibialla ja Latinalaisessa Amerikassa. Paljon lantion ja selän

liikkeitä. Sopii myös aloittelijoille"

Hytkyminen voi aiheuttaa kulttuurishokin ensimmäisellä käynnillä. Suhteellisen nopeasti etenevä tunti, jossa alusta rakennettavaa sarjaa toistetaan pidemmälle ja pidemmälle loppua kohti. Ohjaajan puheesta ei aina selviä, mitä seuraavaksi pitäisi tehdä, mutta onneksi eturivin menijöillä on parempi käsitys. Voi mennä kesken kauden mukaan, vaikka sarjat jonkin verran pohjaavat myös vanhojen oppien päälle. Välillä virkistäviä "älä ajattele liikaa, heiluta vaan sitä lantiotta" -käskyjä. Fysioterapeutti ohjaaja toivoo nivelrikkoisten tai muuten ongelmiaisten tulevan keskustelemaan ennen tuntia.

**Osallistujat:** Nuoria naisia

**Muuta:** Joka tunnulta "kotiläksyjä" peilin edessä harjoiteltaviksi

## Aerobic, teema-body ma 20:00-21:00

"Lihaskuntopainotteinen tunti, jossa teemat vaihtelevat."

Omat merkinnät tähän:

*(Testiviikolla ohjaaja ei ilmestynyt paikalle.)*

## Niska- ja selkäjumppa ti 16:00-17:00 palloiluhalli

"Tunneilla keskitytään niska-hartiaseudun, keskivartalon ja selkälihasten läm-

mittelyyn, voimaharjoituksiin, venytyksiin ja rentoutusharjoituksiin. Tunneilla opastetaan luonnollisten liikeratojen ja asentojen löytämistä. Jumppa sopii kaikille." Keskittyy kiitettävästi hartioiden alueelle, mutta sarjoissa on toivomisen varaa. Painottaa paljon yksittäisiä lihaksia, vastavaikeuttajat jäävät vähälle huomiolle. Venytelyssä ylävartalon lihakset jäävät miltei kokonaan unholaan, vaikka niitä lämmitelläänkin suurin osa tunnista. Paljon liikkeitä kepin ja painojen kanssa.

**Osallistujat:** Hieman vanhempia

**Muuta:** Luvattu luonnollisten liikeratojen ja asentojen opastus meni testiryhmältä ohi korvien, mikäli sellaista olikaan.

## Latinobic ke 16:00-17:00 palloiluhalli

Latinalaistanssiliikuntamuoto, jossa liikutaan tanssiaskelin latinalaisrytmien tahdissa ja jossa opitaan latinalaisparitanssin askeleet ja tanssitekniikka. Ei tarvita paria. Sopii kaikille.

Aivan kokemattomalle liikkeet ensin utoja, mutta muutamassa kerrassa oppii. Kehittää liikkuvuutta, ja tempo on varsin nopea. Tunnista saa tehtyä itselleen rankan jos haluaa, mutta niin kauan kun liikkeitä joutuu tapailemaan, vaaditaan enemmän aivoja kuin lihaksia. Lopuksi monipuolinen lihaskuntotreeni, joka sekin keskittyy liikkuvuuteen.

**Osallistujat:** Nuoria naisia, vanhoja miehiä

**Muuta:** Varaudu pieneen myöhästymiseen tunnin alussa

# kiitos!

## Aerobic ke 19:15-20:15 palloiluhalli

Todella haastavat sarjat, suunnattu selkeästi vähän kokeneemmalle aerobicaajalle. Sisulla pärjää vasta-alkajakin, mutta rytmitajua kaivataan kipeästi. Testiryhmä ei suosittelle henkisesti tylsistyneessä tilassa oleville tai muuten huomiokyvyttömillä. Hiki lentää kokeneemmallakin, tunti on varsin tuhti loppuillan liikuntapaketiksi. Lopussa tehokas, lyhyehkö lihaskunto ja venyttelyt.

**Osallistujat:** Naisia

**Muuta:** Muista ottaa opiskelijakortti mukaan, niitä tarkistetaan etenkin tällä tunnilla.

## Kuntotreeni to 07:30-08:30 voimistelusal

"Monipuolista kuntoilua eri liikuntavälineitä hyväksi käyttäen. Sopii kaikenikäisille miehille sekä naisille. Hyvät venyttelyt." Vain todellisille aamuvirkuille. Lihaskunto ainakin testiviikolla pääpiirteittäin sama kuin niska- ja selkäjumpassa. Toisia lihasryhmiä käydään tylsistymiseen asti, toisia kolme-neljä toistoa. Ei vaihtelunhaluisille! Aivot voi hyvin jättää pukuhuoneeseen, tai käyttää ajan kertaamalla edellisen päivän luentojen sisältöä. Venyttelyt eivät ansaitse erikoismainintaa.

**Osallistujat:** Vanhoja naisia, nuoria miehiä

**Muuta:** Takariviin piiloutuminen on haastavaa, sillä osallistujia on vain kourallinen.

## Aerobic, syke-body to 16:00-17:00 palloiluhalli

"Aerobisen- ja lihaskuntotreenin yhdistelmätunti"

Kuvauksen mukaisesti sekä aerobicia että lihaskuntoa, jälkimmäistä varsin kiitettävästi. Ei teknisesti erityisen haastava, mutta tehokas. Testiviikon erityisenä kohteena olivat syvät vatsalihakset, joita tasapainotettiin runsailla selkäliahassarjoilla. Hyvät venyttelyt.

**Osallistujat:** Nuoria ja vanhoja naisia, vanhoja miehiä

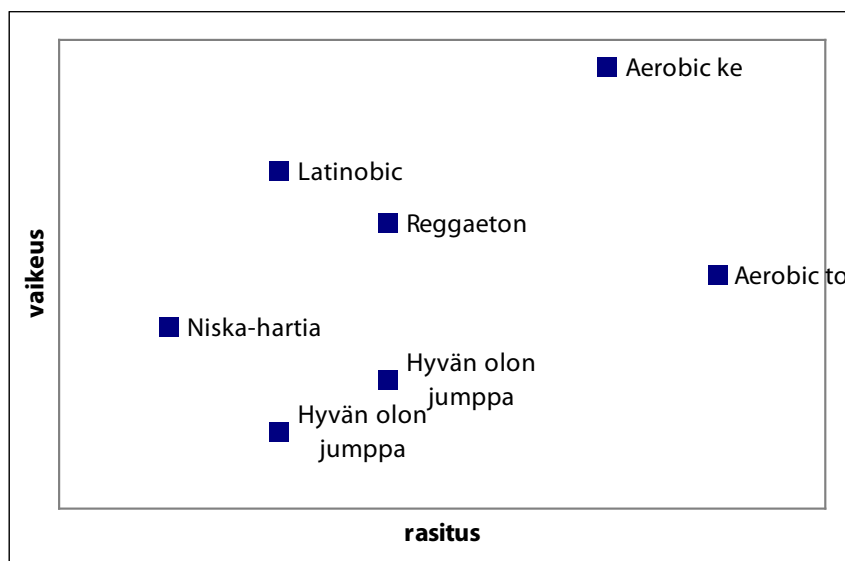
**Muuta:** "Viimeinen" tarkoittaa useimmiten "vielä tämä liike ja koko sarja alusta ja sitten loppuu"

*Kirjoittaja on entinen uimari, joka pitää haasteista, hengästyy helposti ja on täysin rapakunnossa.*

## Muuta liikuntaa: (tietokulma!)

Kilta osallistuu Sähkön Iskulla teekkarisarjoihin, nyt keväällä lajeina kori- ja lentopallo. Peleistä on lista SikWikissä, ja mikäli näyttää siltä, että joukkue on jäämässä vajaan jossain pelissä, voi urheiluvastaaville ilmoittaa vielä halukkuutensa osallistua. Varsinainen joukkueisiin ilmoittautuminen oli aivan vuoden alussa ja peleissä etusijalla ovat aina ajoissa ilmoittautuneet.

Tiistaisin liikunta järjestää kiltalenkkejä, joista yksi ryhmä menee rauhallisesti ja toinen painaa täyttä hääkää. Lenkille uskaltaa vähemmälläkin kokemuksella



***Ruotsalaiset ystävämme tulevat taas! Pitkä taival Göteborgista Otaniemeen huipentuu Øhlfäviin (joka tänä vuonna järjestetään 12.2. Smökissä).***

**N**iille, joille Øhlfäfv ei sano mitään kerrottakoon, että Ruotsalaiset elektroniikan opiskelijat osaavat ainakin juoda olutta, lämmintä sellaista. EKAK eli Elektroteknologsektionens Kalle Anka Kommitté järjestää vuosittain kaljanjuontakilpailun eli "öölheevin" Otaniemessä. Kilpailun tarkoitus on siis juoda kaljaa nopeammin kuin muut.

Kisailla voi 0,33 litran pullon, 0,5 litran tuopin ja litran tuopin juomisessa. Olut lämmitetään 47 asteiseksi pullosa ja tuopista juotuna oluen pitäisi olla kehonlämpöistä. Kisaa valvoo aina tietty määrä tuomareita riippuen onko kyseessä pullo vai tuoppi. Pullon juomisessa tuomareita on kolme + heevipäällikkö kun taas tuopin juomisessa tuomareita on kaksi+heevipäällikkö. Juomiseen on tekniikkansa ja pelissä sääntönsä. Seuraavassa otteita säännöistä.

**FLASKHÄFV eli pullon "heeväminen"**

#### **Redo ?**

Heevipäällikkö kysyy onko heevaaja valmis: "Redo?"

#### **Redo !**

Heevaaja ei saa koskea pulloon ja käsien pitää koskettaa toisiaan selän takana. Kun nämä ovat kunnossa, kertoo heevaaja olevansa valmis: "Ja!"

#### **Start**

Heevipäällikkö aloittaa heevin sanoilla: "Färdiga... Häfv..!" ja lyö tuopilla pöytään aloituksen merkiksi.

#### **Ajanotto**

Aika alkaa, kun heevipäällikkö lyö tuopilla pöytään, ja loppuu, kun heevaaja lyö pullon pöytään.

#### **Varaslähtö**

Jos heevaaja koskee pulloon sen jälkeen kun hän on sanonut: "Ja!" mutta ennen kuin heevipäällikkö on aloittanut ajanlaskun, tuomitaan tämä varaslähdöksi.

#### **Uusi aloitus**

Heevaajalla on oikeus uuteen aloitukseen samalla pullolla, jos hän ilmoittaa siitä ennen kuin on koskenut pulloon.

#### **Heevin lopetus**

Pullo on asetettava pöydälle pohja ensin voimakkaalla tömäyksellä. Pullon akselin on oltava vähintään 45 asteen kulmassa pöydän tasoon nähden. Heevaajan suu ei saa koskettaa pulloa ajan katkaisuhetkellä.

#### **Roiskeet**

Jos olutta on roiskunut enemmän kuin 1 promille pullon tai heevaajan suun ulkopuolelle kun heevi on ohi, heevi hylätään. Heevaaja saa pitää peukalooan 30 sekuntia pullon suun päällä heevin jälkeen estääkseen roiskeet heevin jälkeen, mutta se ei saa hidastaa jälkimittausta.

#### **Hyväksyminen**

Heevipäällikkö kysyy roisketuomareilta, onko heidän mielestään tapahtunut virhe. Sen jälkeen heevipäällikkö päättää, onko heevi hyväksytty.

#### **Mittaaminen**

60 sekunnin heevin jälkeen mitataan vaahdon nestetilavuus mittalasissa. Jäljellä oleva neste ei saa ylittää 50ml. Jokaisesta ylimenevästä millilitrasta lisätään 0,1 sekuntia aikaa lopputulokseen.

#### **Tasapeli**

Jos joillakuilla on täsmälleen sama heeviaika, ratkaistaan paremmuus heidän toiseksi parhaista heeviajoistaan.





Tuopin heevamiseen pätevät samat säännöt muutoin, mutta tuoppiin ei saa jäää olutta, ja heevin lopetus tapahtuu ensin lyömällä tuoppi pöytään, ja sen jälkeen kallistamalla tuoppi ylösalaisin, jotta nähtäisiin, että se on tyhjä, minkä jälkeen se sitten lyödään takaisin pöytään. Tuopin juomisessa saa myös ennen ajanoton aloittamista pitää tuopista kiinni kaksin käsin, ja suu saa myös koskettaa tuoppia, mutta nesteeseen ei saa koskettaa.

## Vinkkejä heeviin

Olut on lämmintä ja hiilihapotonta, joten sitä on helppo juoda. Koska se on ruumiinläpöistä, ei se tunnu vatsassa juuri miltään. Ei siis kannata aristella ☺

Heevaamiseen on tekniikkansa, ja heevaamista kannattaakin harjoitella ennen Øhlhåfviä. Pullon heevamisessa varmistetaan oluen pysyminen suussa tai pullosa tiivistämällä suu kiinni kämmenellä

ja asettamalla pullo etusormen ja keskisormen välistä. Nopeimmin nesteen saa ulos pullosta aiheuttamalla sinne pyörre, jolloin neste tulee paineella suoraan kurkusta alas. Muistakaa pitää peukalo pullon suulla vielä heevin jälkeen!

Tuoppia juodessa isot posket ovat plussaa. Olut ei läiky ulos tuopista juottaessa, jos heevaaja vetää peukaloilla posket tuopin reunojen suojaksi. Kurkun pitäisi olla koko ajan "auki", jotta saataisiin olutta samaa tahdita tuopista suuhun kuin

kurkusta alas. Kannattaa juoda maltilla, koska kuitenkin roiskeista heevi hylätään.

Muistakaa, Øhl är gott!



# Friendly Finnish

Photos: Juulia Suvilehto

*The new helping international Noé Falzon presents the guild from the international student's point of view.*

**H**ey, you! Yes you, non-Finnish speaker who went through half your Sössö already without understanding a word of it. You probably wonder why you even bothered to open it in the first place... Well cheer up, from now on, international students will have their share of the cake too! Of course, don't make it a pretext to skip Finnish classes, the delicacies of this delightful language are a must! But in the meantime, here is a little something for you, the "other" members of our great and glorious guild.

Wait, what, a "guild"? Doesn't it sound somewhat... middle ages? Or fantasy role



playing games? Well this is at least what I thought when I first found out about this whole thing, a few months ago. But hey, these two funny girls made a nice presentation during the orientation days, and there was all this folklore... The shiny white overalls, the awesome collection of badges... And the neat cap. Oh my, they all looked so good with the cap. The glamour of the uniform always worked on me. And they promised all sorts of fun all the time. Outdoor madness, indoor madness, formal dinners with student

songs, sauna evenings for sweaty naked madness, games, parties... Woah! Wait a minute, when are we supposed to be studying in all this? Well, if you still have time for that, the guild can also assist you with old exams archives and copy cards, and general good will.

## **So don't hesitate a second and hop on the train!**

Since you are an exchange student, you have probably heard about (or even been to) Erasmus parties. Well, these are great, but you could have exactly the same parties in any place of Europe. Now for a little bit of cultural shock, try our so called "international" parties or events. There



you can find not only other foreigners like you, lost in a new and frightening country, but also a bunch of friendly Finns who have only one desire: meet new people and share experiences with you. At these events there will always be people from SIK's "Foreign affairs", that is the international helpers, Timo and Heli, as well as me, and usually a lot of others, all ready to make sure that you have fun. Never hesitate to ask questions about anything. No question is stupid (we might answer quite stupidly, though, but this is another issue). By the way, you Finns who went this far in this article, international events are for you too. We'd love to see more of you hanging around! Not only it is a great way to practice your English (or any other language you learn) but it is also the main opportunity for you to tell about your country, your culture, and the things you love in them. And it goes without saying that all the foreign students probably want to do the same.

We already had a sauna evening, and I am pretty sure everyone who went there enjoyed it. Nice people from Italy, Japan, Nepal, China, Australia, USA, Ecuador, Mexico... Just name it! They discovered the joys of sweating together, chat around

a few drinks and board game, meet new people, etc. And above all answer the dreaded question... "Why did you come to Finland?" (usually even asked with an astonished tone "Why the hell did you come to Finland anyway?"). Well reasons are various. Some clearly chose Finland for its weather. Some had Finnish relatives or even a bit of Finnish blood running in their veins, and their grandgrandmotherland was calling. Another simply had contacts with TKK researchers and decided to get closer. Whatever the reason, they are (you are!) now all embarked for a great adventure.

Now for those who are looking for more severe cultural shock, you are totally free (and absolutely welcome) to go to any event organised by the guild. These are for you too. Even though they will be in Finnish, you can most of the time find someone to explain you what happens or even translate the most important things. And if absolutely everyone categorically refuses to speak with you (which is, by the law of great numbers, absolutely impossible), well you can still observe and immerse yourself in this fascinating world. Furthermore, the best way to make sure you won't be alone is to convince other

foreign students to go with you. Union makes strength! Plus, you will usually find us there. If you are not sure, come and ask us if we are going to be at a certain event. You can reach us on IRC, by e-mail, phone... We are always here for any kind of help you might need. You can also spend time in the guild room (it is your guild room too!). You never know what random encounter might occur.

Most important of all, no need to be shy. Finns are shy enough already. But they all secretly love when people come to talk to them spontaneously. I can assure you that they are very nice people indeed, and I had great chats and wonderful times ever since I arrived.

Whether you are going to spend a few months here, or several years, you would miss a lot if you decided to stay home all the time, or did everything with other foreign students. Developing relationships with the natives might be a little more difficult at first, but is so much more rewarding. If you dare to make a little effort, I'm certain you will come to appreciate the fabulous country that is Finland. Its glorious forests, its wondrous lakes, its marvellous winters. You will never forget the dazzling sight of northern lights. You will become addicted to sauna and ice-swimming. To karjalanpiirakat and salmiakki. You will learn that there is no such thing as embarrassing silence. But above all, I am positive that you will eventually fall in love with Finland's inhabitants, whose kindness and peacefulness never stops to amaze me.

Every day is a new occasion to evolve in a quiet world of softness and every step is an epiphany. In awe I float around and gaze at every little thing that, in a country so cold, makes me realise I have never felt so warm.

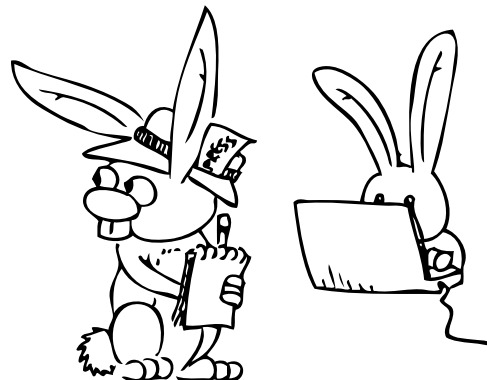
Yours truly,  
Noé Falzon  
Helping international for SIK

# Sössö tulee kotiin!

Vuosi 2009 on Sössön juhlavuosi.  
Lehtemme täyttää 40 vuotta!

Juhlan kunniaksi Sössöä voi tilata  
kotiin. Lisätietoja Sössön nettisi-  
vuilta.

*Terveisin,  
Sössön toimitus*



<http://sik.tky.fi/www/toiminta/sosso.php>

## KESÄTYÖ HAUSSA? TEK AUTTAA.

TEKin jäsenenä saat:

- Teekkarin työkirja - tietoa harjoittelupaikkojen hakemisesta, opiskelusta sekä urasuunnittelusta
- TEKrekryn monipuoliset työnhakua tukevat palvelut
- Harjoittelupalkkasuosituks
- Ohjeita työsopimuksen tekemiseen
- Oikeusturva- ja vastuuvakuutus sekä lakipalvelut

Lisätietoja: [www.tek.fi/opiskelijat](http://www.tek.fi/opiskelijat)

TEKin opiskelijajäsenyys  
on ilmainen!



TEKNIIKAN  
AKATEEMISTEN  
LIITTO TEK



# Simple Life

Teksti: Ville Saari Kuva: Juulia Suvilehto

***Kun elokuussa muutin teekkarikylään, en arvannut mitä kaikkea tuleva syksy toisi tullessaan. Kaiken muun keskellä olen huomannut, kuinka paljon erilaisia elämäntyynejä täältä löytyy. Oikeastaan niitä on yhtä monta kuin on ihmisiäkin. Kaikki ne voidaan kuitenkin jakaa karkeasti kolmeen pääluokkaan. Luokat on nimetty englanniksi, jotta myös ulkomailta tulevat opiskelijat voitaisiin lukea mukaan tähän lajitteluun.***

Ensimmäisenä esiteltäköön ns. Tight-aggressive tyylin kannattajat. Kyseiset henkilöt elävät tiukan, itse luomansa päiväjärjestyksen mukaan. Järjestystä noudatetaan tarkasti, ja mahdollisista poikkeuksista rankaistaan itseä säälimättömästi. Päiväjärjestyksen sisältö vaihtelee yksilöittäin, mutta yhteneväisyyksiäkin löytyy. Näistä mainittakoon päivittäiset viisi itse valmistettua terveellistä ateriaa ja siivoamiselle pyhitetty tunti. Soluissa elävät yksilöt tuntevat myös pakottavaa tarvetta yhteisten tilojen siisteydestä huolehtimiseen ja päätyvät useimmiten itse siivoamaan, kun muita ei juuri kiinnosta.

Toinen luokista on nimeltään Loose-passive. Kyseistä tyyliä edustavat asujat ovat aivan oma lukunsa. Kyseiset elukat keskittyvät elämässään asioiden helpouteen: mitä vähemmällä työllä selviää, sitä parempi. Heidän ruokakulttuurinsa perustuu poikkeuksetta mikropizzan, nuudeleiden ja valmismaksalaatikon pyhään kolminaisuuteen. Kyseiset ruokalajit valmistuvat helposti eivätkä tuota valmis-tusvaiheessa tiskiä. Ruokailuvaiheessa tiski vältetään kätevästi käyttämällä kertakäyttöastoita. Kysyttäessä siivoamisesta saadaan vastaukseksi murahtelua aiheesta, miten kukaan ei koskaan ole kuollut siivoamattomuteen. Loose-Passive tyylin edustajat myös asuvat poikkeuksetta soluissa. Syynä tähän kanssaeläjät, jotka hoitavat arkiaskareita, joista voisi muuten joutua itse huolehtimaan.

Kolmas pääluokka on kaikista suurin. Loose – aggressive tyylin eläjiä on varmasti muita enemmän. Tyyli on yhdistelmä kah-

ta edellistä. On tyypillistä, että Loose-aggressive henkilö elää pääosan ajasta löysää Loose-passivetyylin elämää, mutta yksittäisten tarmonpuuskien aikana muuntuu ensimmäisenä mainitun elämäntavan tarmoa ja asioiden järjestelemisintoa pursuavaksi edustajaksi. Näiden hetkien aikana pystyy yksilö yllättäen olemaan huomattavastikin Tight-aggressive-asujaa tehokkaampi ja saamaan enemmän aikaan.

Kuten fiksuimmat ovat huomanneet, olisi loogista, että myös neljäs pääluokka Tight-passive olisi olemassa. Näitä eläjiä on ilmeisesti ollut olemassa joskus, mutta havaintoja en ole onnistunut heistä saamaan. Aion kuitenkin jatkaa tutkimusta ja raportoida, jos törmään uusiin tuntemattomiin elämänmuotoihin.



# Sössö 40v: Vuosien takaa

Kuvat: Polyteekkariarkisto Lähete: SIKin historiikki

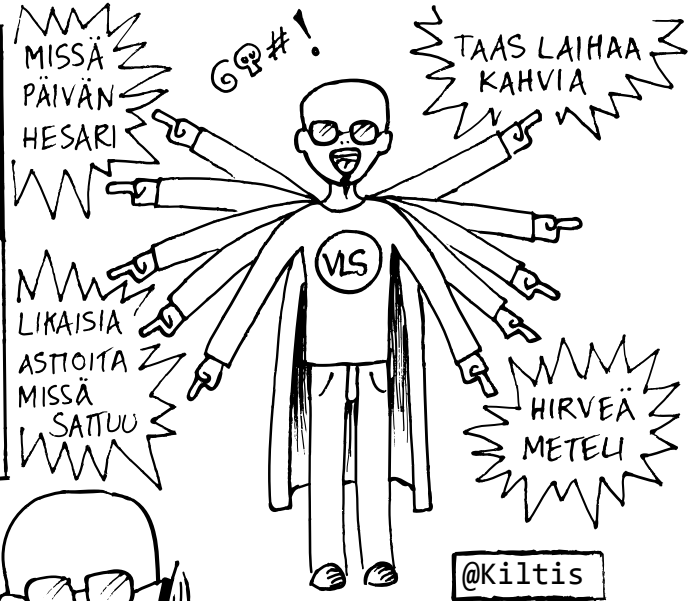
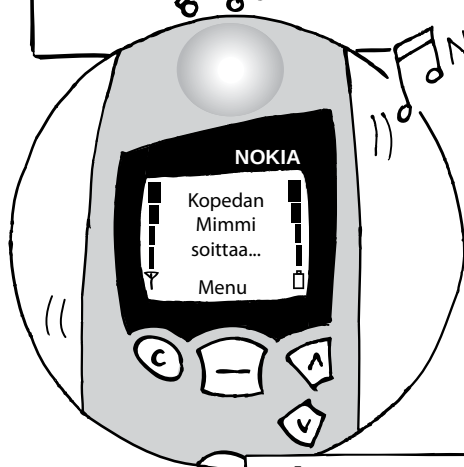


Juhlavuoden kunniaksi Sössöissä esitetään myös tuulia aikojen takaa. Kauas on tultu kulmastaan nidotuista A4-arkista, joista Sössö alkuaikoinaan koostui. Tässä numerossa palataan siihen, mistä kaikki alkoi. 1.9.1969 ilmestyi ensimmäinen Sössö Matti Kosolan päätoimittamana. Ohessa myös sähköläisten itsetuntoa kohottava piirros samalta vuosikymmeneltä.

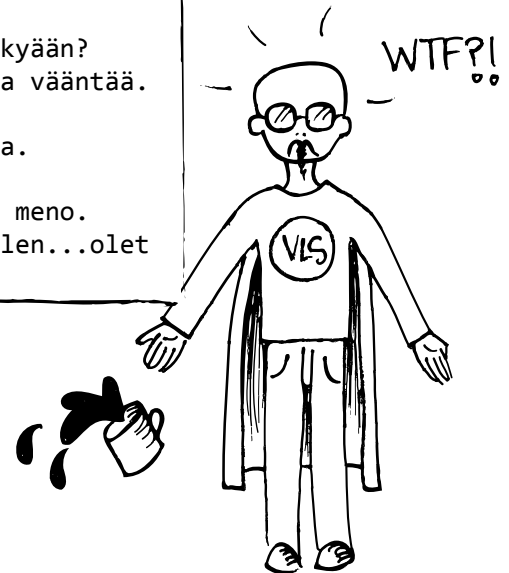
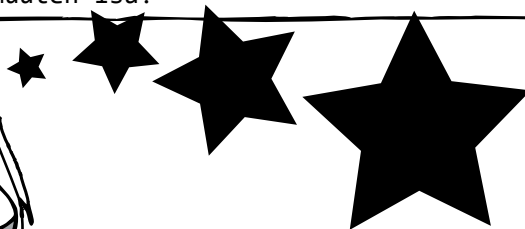
# VLS

Käsikirjoitus: Joni Orponen, Ville Saari  
Kuvitus: Jasmine Holmström

Syvällä sähkölabran  
uumenissa...



<vls> Kappas, pitkästä aikaa, hyvää ystävän-päivää.  
<mimmi> Kiitos samoin, mitäs sulle nykyään?  
<vls> Ei kummempia, alotan pian dippaa vääntää. Mitä itselles?  
<mimmi> Itsekin koitan tässä valmistua. Muistatkos Kopedan vuosijuhlat nn?  
<vls> Juu, silloin olikin...ihan hyvä meno.  
<mimmi> Niin oli juu...mistä puheenollen...olet muuten isä!



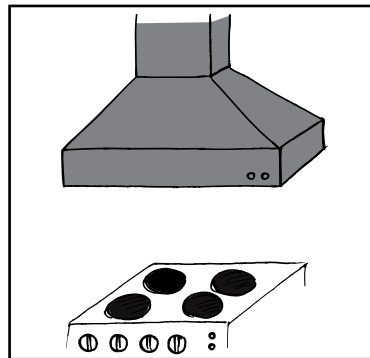
# Milloin? Mitä? Missä?

|                     |                                                                         |                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| MA 09.02.2009 16.00 | <b>TANSSIKERTAUS</b>                                                    | SMÖKKI                           |
| Ti 10.02.2009 13.45 | <b>ERICSSON EXCURSIO</b>                                                | JORVAS                           |
| KE 11.02.2009 16.15 | <b>ACCENTURE-EXCURSIO: ASIAK-<br/>KUUDENHALLINTA – MITÄ SE<br/>ON?</b>  | RUOHOLAHTI, HELSINKI             |
| KE 11.02.2009 19.00 | <b>VUOSIJUHLAVIIKON SAUNAILTA</b>                                       | GORSU                            |
| To 12.02.2009 18.00 | <b>ØHLHÄFV</b>                                                          | SMÖKKI                           |
| LA 14.02.2009 19.00 | <b>POTENTIAALIN TASAUS 88</b>                                           | WANHA SATAMA                     |
| Su 15.02.2009 12.00 | <b>SILLIS</b>                                                           | ESPOO                            |
| MA 16.02.2009 18.00 | <b>MORKKISSAUNA</b>                                                     | KATTOSAUNA                       |
| KE 18.02.2009 17.30 | <b>SPINNING? WOOT?</b>                                                  | BLUE FITNESS-KUNTOSALI, OTAHALLI |
| KE 18.02.2009       | <b>KUNTOSALI? MIKÄ SE ON?</b>                                           | BLUE FITNESS-KUNTOSALI, OTAHALLI |
| LA 28.02.2009 09.00 | <b>AAMUSITSIT</b>                                                       | OTARANNAN KERHOTILA              |
| Ti 03.03.2009 18.00 | <b>SIK-KIK-TURNAJAISET</b>                                              | OK20I+YMPÄRISTÖ                  |
| PE 06.03.2009 11.30 | <b>KAARLE KUNINKAAN METSÄS-<br/>TYS -OOPPERAN PÄÄHARJOI-<br/>TUKSET</b> | OOPPERA                          |
| PE 13.03.2009 19.05 | <b>VANHEMPAIN-/KAVERISITSIT</b>                                         | MUSEO+SMÖKKI                     |
| PE 20.03.2009 12.00 | <b>FUKSIJÄYNÄ</b>                                                       | PAIKAT Å, Ä JA Ö                 |
| MA 30.03.2009 19.10 | <b>NAISTENSAUNA</b>                                                     | RANTSU                           |
| KE 01.04.2009       | <b>KOTIMAAN PITKÄ</b>                                                   | SUOMENNIEMI                      |
| SU 05.04.2009 23.55 | <b>Sössö 2/09 DL</b>                                                    |                                  |

## Kuin kaksi marjaa...



Liesituuletin (keittiökone)



Liesiötuuletin: Jussi Liesiö (sähkön ke-  
hityspäällikkö) ja pöytätuuletin (kodin  
elektroniikkaa)





# POTENTIAALIN TASAUS



14.2.2009

*Wanhassa Satamassa*

*Lisätietoa ja ilmoittautuminen webissä: [sik.tky.fi/pota88](http://sik.tky.fi/pota88)*

*Ilmoittaudu juhlaan 1.2. mennessä.*

